



**Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
детский сад № 33**

**Консультация для родителей**

**Рисование  
пальчиковыми красками**

Подготовила  
педагог-психолог  
Яшнова М. В.

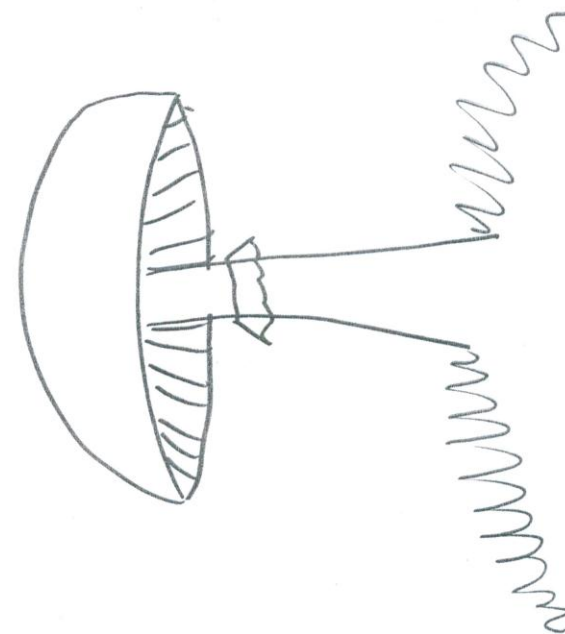
Ковров, 2017

Дошкольное детство – один из самых важных этапов в жизни ребенка. В этот период ребенок активно познает окружающий мир, получает опыт взаимодействия с другими людьми, пытается найти свое место среди них, учится жить в ладу с самим собой и окружающими.

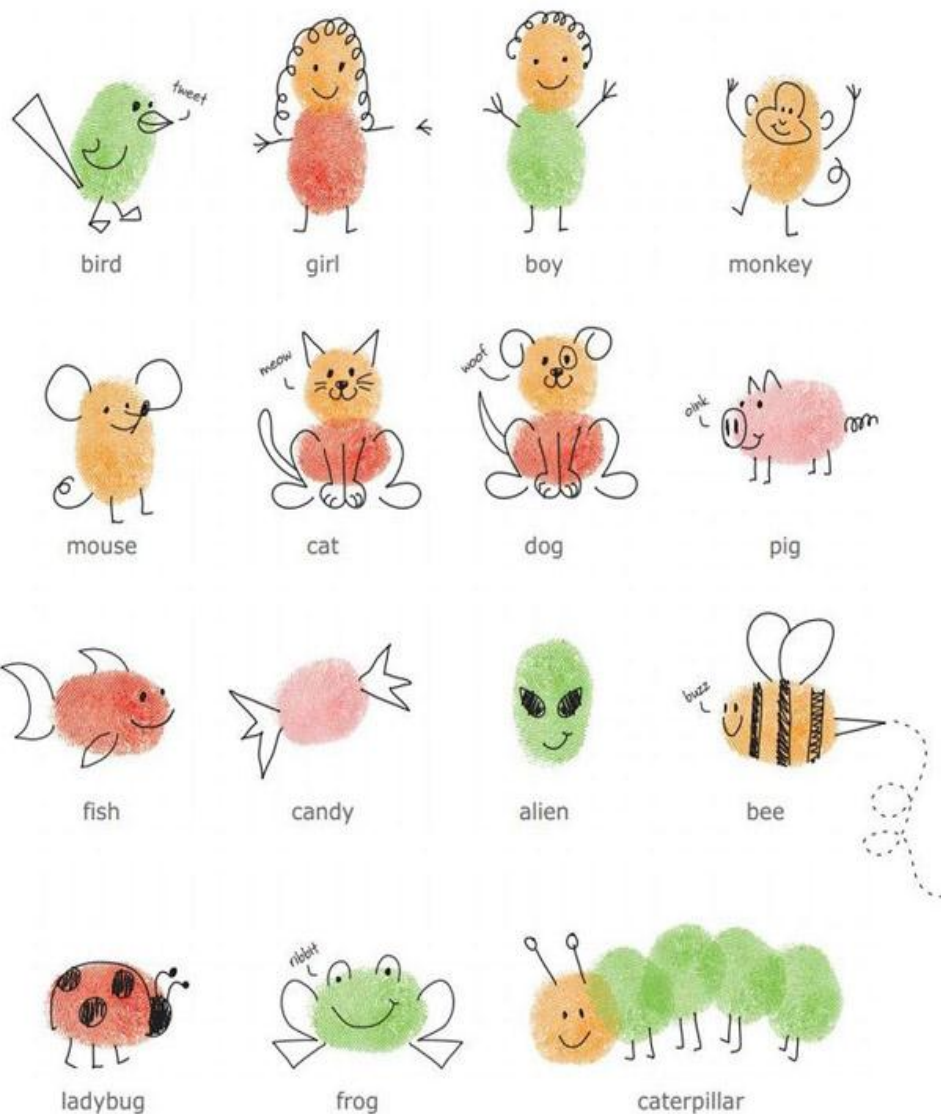
В процессе роста и развития, многие дети нуждаются в постоянной эмоциональной поддержке со стороны взрослых, которая необходима им для преодоления эмоциональных проблем. Использование приемов арт-терапии для гармонизации эмоционального состояния ребёнка обосновано присущими ей свойствами: воспитательной, развивающей, коррекционной.

Например, пальчиковое рисование сочетает в себе элементы рисования и телесно ориентированного терапевтического воздействия. Пальчиковое рисование позволяет безболезненно для других выразить свои эмоции и чувства, развить мелкую моторику, творческие способности, приносит много радости в общение взрослого и ребенка.

Творчество тесно связано с жизнью ребенка, наполнено богатой игрой фантазии. Дети еще не умеют ясно выражать свои мысли, зато умеют рисовать и фантазировать. Когда ребенку нужно выразить свое состояние через рисунок, искусство не является самоцелью, оно лишь средство, которое помогает лучше понять себя. Целью занятий является не тренировка навыка рисования, а помочь ребенку средствами искусства справиться



## Нарисуйте с детьми



С проблемами, вызывающими у него негативные эмоции, которые зачастую он не может высказать, дать выход творческой энергии. Ещё одним плюсом рисования является доступность необходимых материалов, простота в работе с ними, понятность и безопасность, возможность использовать с детьми, начиная с самого раннего возраста.

Различные эмоциональные переживания – естественная и неотъемлемая составляющая мира ребенка. Каждая эмоция имеет физиологическую составляющую, поэтому работа с эмоциональным состоянием ребёнка – это работа по укреплению его здоровья. Она важна для всех детей, но особенно для тех, у кого имеются нарушения развития и здоровья. Давайте познакомимся с некоторыми способами пальчикового рисования.

### Свободное рисование пальцами, ладонями



В буквальном понимании «марать» – значит, «пачкать, грязнить». Можно представить особенные тактильные ощущения, которые испытывает ребёнок, когда опускает палец в краску – плотную, но мягкую, размешивает её в баночке, подцепляет некоторое количество, переносит на бумагу и

оставляет первый мазок. Речь идет о спонтанных рисунках детей, выполненных в абстрактной манере, о ритмичности движения, случайности мазков и штрихов, размазывании краски, нанесении множества слоев и смешивании цветов. Здесь нет категорий «правильно–неправильно». Такой способ создания изображений позволяет проявить индивидуальность ребенка, приводит детей к собственным маленьким открытиям. Естественность такого рисования способствует тому, что ребенок реализовывает свои импульсы в безопасной и социально приемлемой форме.

Такие «игры с грязью» служат профилактикой и коррекцией тревожности, социальных страхов, подавленности, а работа на одном листе в паре со взрослым добавляет выразительности результату, а также обогащает взаимодействие.

### **Рисунок отпечатками пальцев**

Требует большей точности, внимания, сосредоточения от ребёнка, но приносит не меньше радости. Подготовленный контур рисунка заполняется цветными отпечатками, например осенние листья на спине у ёжика или белые точки на шляпке мухомора.

Отпечатки пальчиков могут стать самостоятельными рисунками. Можно сделать один – два отпечатка и придумать, на что похоже получилось.

Конечно, особое удовольствие детям доставляет создание совместных работ с родителями. В процессе совместного творчества обеспечиваются условия для развития умений договариваться, уступать, вносить собственный вклад в общее дело, проявлять инициативу, отстаивать собственное пространство. По завершении происходит процесс совместного любования общим рисунком. Положительные переживания объединяют детей и родителей. И в процессе творчества из гиперактивного или тревожного, неуверенного и робкого, пугливого ребенка возрождается Личность.