

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 33**

Консультация для родителей
**«Влияние современных мультфильмов
на сознание и психику ребенка»**

**Подготовила педагог-психолог
Яшнова Марина Владимировна**

Ковров, 2016

Наши дети живут в совершенно иной реальности, в отличие от той, в которой росли мы. Примерно 20-40% своего свободного времени ребенок-дошкольник проводит у экрана. Мультфильмы – неотъемлемое средство его социализации. Просмотр мультфильмов воздействует на сознание ребенка через следующие механизмы формирования поведения:



- заражение эмоциями, когда эмоциональное состояние передается от одного человека к другому,
- внушение – воздействие на сознание человека, при котором происходит некритическое восприятие им убеждений и установок,
- подражание – следование примеру.

У дошкольника больше всего развито подражание, поскольку именно таким образом происходит научение и развитие ребенка на этом возрастном этапе. Дети копируют героев мультфильмов и повторяют в жизни способы разрешения ситуаций, которые увидели на экране. Сравнивая себя с мультипликационным героем, ребенок учится воспринимать себя, преодолевать собственные страхи и трудности, ценить и уважать других. Мультфильм дает большое поле для фантазии, способствует развитию творческих способностей. Поэтому хороший мультфильм может стать помощником в воспитании, конечно при обсуждении, проигрывании сцен из мультфильма, анализе действий героев. Задавая вопросы ребенку: «Как ты думаешь, почему он (герой мультфильма) так поступил? К чему это привело? Как можно было по-другому поступить?», мы учим детей размышлять, осознавать последствия поступков героев, а затем этот навык переносится в реальную жизнь. К сожалению не все мультфильмы подходят для этого.

Сотрудники Виргинского университета (США) провели исследование, в котором разделили 60 детей в возрасте 4 лет на три группы. В первой дети смотрели мультфильм с быстро двигающимися картинками, во второй – образовательные мультфильмы для дошкольников, а в третьей группе дети только рисовали. Сразу после этого были выполнены разнообразные тесты для оценки внимания, способности решения задач, памяти и других навыков. Хуже всего с заданиями справились дети из первой группы, а лучше всех – дети, которые рисовали.

Влияние негативных сцен мультфильмов на развитие ребенка

сцена	Последствия просмотра
Главный герой ведет себя агрессивно, наносит разного рода вред другим героям	Жестокость, немотивированная злость и агрессия по отношению к другим детям
Плохие герои остаются безнаказанными, т.е. нет объяснения что хорошо, а что плохо	Ребенок пренебрегает запретами. Его представления о добре и зле становятся размытыми
Опасные сцены, которые не могут быть повторены в реальной жизни без опасных последствий	Опасные примеры поведения. Снижение у ребенка инстинкта самосохранения, что может нанести ущерб здоровью
Герои транслируют не свойственное их полу поведение, смешение гендерных ролей	Неадекватное формирование у ребенка полоролевой идентификации
Герои безнаказанно издеваются над немощными и старыми людьми, наносят вред животным и природе	Жестокие, бессердечные поступки в отношении родителей и сверстников

Как защитить детей от нежелательной информации?

Дети дошкольного возраста в связи с отсутствием «фильтра» приема информации пассивно поглощают все то, что воздействует на них с экрана. Нервная система, будучи не в силах выдержать такой интенсивный процесс, уже спустя 15-20 минут формирует защитную

тормозную реакцию в виде гипноидного состояния, которое резко ограничивает восприятие и осмысление информации, но усиливает процессы запечатления и программирования поведения. И только родители способны защитить своих детей от сомнительных программ и мультфильмов. На государственном уровне помощником родителей в этом выступает федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Согласно данному закону, все продукты средств массовой информации (программы, фильмы, мультфильмы, реклама, журналы и др.) обязательно должны содержать данные о возрастных ограничениях.

Какие же качества современных мультфильмов должны настораживать родителей? К таким особенностям следует относить:

- Слишком высокую скорость предъявления видеоряда;
- Отсутствие сюжетных пауз для осмысления происходящего;
- Избыточную многосерийность мультфильма, так как это усложняет запоминание сюжета;
- Несоответствие сюжетов и реальной жизни дошкольников, избыточная для детей сложность;
- Доминирование внешних особенностей персонажей над внутренними, «плоские» характеры героев;
- Неестественность, вычурность предъявления персонажей;
- Обилие спецэффектов, которые закрывают смысл происходящих событий и за ними теряется сюжет.

Эти характеристики подходят к большинству отечественных и зарубежных мультфильмов, что затрудняет восприятие и понимание ребенком смысла того, что он видит на экране. Получается просмотр ради просмотра. Но кроме потери времени впустую просмотр некоторых мультфильмов наносит вред эмоциональному состоянию ребенка. Быстрые – с высокой скоростью смены видеоряда, с сильной динамикой мультфильмы вызывают гиперактивность детей, в некоторых случаях даже агрессию к сверстникам, непослушание по отношению к педагогам и родителям. Слишком яркие мультфильмы (с использованием контрастных, выделяющихся, «кислотных», неестественных цветов) впоследствии вызывали сильные переживания у детей. Анализ их рисунков, выполненных после просмотра современных популярных мультфильмов, показал заметное напряжение и усталость нервной системы, потребность в защите от внешних воздействий.

Что же тогда смотреть детям? Нужно адекватно воспринимать сегодняшнюю реальность. В ней, как и в любой другой исторической реальности, есть как плохое, так и хорошее. Стратегия «спрячем голову в песок, закроем ребенку, глаза и уши, и никогда не покажем ему современных мультфильмов» – это неправильно. Невозможно ориентировать родителей на то, чтобы сказать: «Вот это хороший мультфильм, а этот плохой. Вот это смотрите, а это ни в коем случае». Сколько людей, столько и мнений, единственно правильного решения не бывает. Каждый родитель должен отбирать мультфильмы для собственного ребенка, учитывая в первую очередь, как ребенок реагирует на тот, или иной мультфильм, а также опираясь на собственные ощущения. Не делая страшилку из какого-то одного конкретного вида мультфильмов, и не заикливаясь на чем-то одном, можно вполне разумно выбрать для ребенка оптимальный набор мультфильмов, который принесет только положительные эмоции.



Подготовленно с использованием статьи И.Н.Тимошиной, А.В.Морозовой «Влияние мультфильмов на психическое развитие ребенка» ж-л «Справочник педагога-психолога», № 5, 2013 г.