

Принята  
на Педагогическом Совете № 4 МБДОУ № 33  
Протокол от 28 августа 2018 г. № 4

Рассмотрена  
на Совете МБДОУ № 33  
Протокол от 29 августа 2018 года № 2



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ № 33  
Е.С. Шуралёва

Приказ от 30 августа 2018 г. № 90

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКИЙ САД № 33**

**Составители:**

**Рабочая группа в составе:**

**Руководитель – старший воспитатель Алеева Г.В.**

**Члены рабочей группы:**

**Учитель-логопед Лесина Н.А.**

**Музыкальный руководитель Борисова Н.В.**

**Воспитатель Яшина Г.С.**

**Воспитатель Валикова Е.В.**

**Воспитатель Панасенкова Н.А.**

**Воспитатель Мартынова Л.В.**

**г. Ковров**

**Комплексирование программ и технологий в основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ № 33**

Обязательная (инвариантная) часть	Интеграция образовательных областей	Группы общеразвивающей направленности							Группы компенсирующей направленности		
		2-я группа раннего возраста № 1	1-я младшая группа № 2	1-я младшая группа № 3	2-я младшая группа № 11	2-я младшая группа № 5	Средняя группа № 6	Старшая группа № 7	Старшая группа № 8	Подготовительная к школе группа № 5	Старшая группа для детей с ТНР № 10
	<b>Ф, С-К, Р, П, Х-Э</b>	Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 33 разработана: <ul style="list-style-type: none"> <li>- в соответствии с ФГОС дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155</li> <li>- с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, разработанной ФИРО,</li> <li>- с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство», разработанной авторским коллективом кафедры дошкольной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена под руководством к.п.н. Т.И. Бабаевой, д.п.н. А.Г. Гогоберидзе, к.п.н. О.В. Солнцевой, 2016 г.</li> </ul>							АООП ДО МБДОУ № 33 разработана <ul style="list-style-type: none"> <li>- в соответствии с ФГОС дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155</li> <li>- с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи</li> <li>- с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, Н.В. Нищевой, 2016</li> </ul>		
Вариативная часть	<b>Ф, С-К, Р, П, Х-Э</b>	Парциальная программа художественно-эстетического развития детей раннего возраста «Рисуй со мной», Дудко Е.А., 2018 г.									
	<b>Ф, С-К, Р,</b>										<i>Авторская программа «Логоритмика»</i>

	<b>П, Х-Э</b>				<i>Авторы: старший воспитатель Алеева Г.В., музыкальный руководитель Борисова Н.В., для детей с 4 до 7 лет</i>	
	<b>Ф, С-К, Р, П, Х-Э</b>				<i>Авторская программа «Пою моё Отечество» Авторы: творческая группа педагогов МБДОУ под руководством старшего воспитателя Алеевой Г.В.</i>	<i>Авторская образовательная программа для ковровских дошкольников «Детство на берегу Клязьмы или зайцы Коська и Мотя приглашают в гости» Авторы: творческая группа педагогов МДОУ города</i>

## **Оглавление**

### **1. Целевой раздел**

#### 1.1. Пояснительная записка

##### 1.1.1. Цель и задачи

##### 1.1.2. Принципы образовательной программы

##### 1.1.3. Значимые характеристики для разработки Программы

#### 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

### **2. Содержательный раздел**

#### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка и учетом программ и методических пособий

#### 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

##### 2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

##### 2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

##### 2.2.3. Особенности организации образовательной деятельности с особыми категориями детей

& 1. Особенности организации образовательной деятельности с детьми, имеющими ярко выраженные способности.

& 2. Особенности организации образовательной деятельности с детьми с ОВЗ.

#### 2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

#### 2.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

### **3. Организационный раздел**

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

#### 3.2. Обеспечение Программы методическими материалами, средствами обучения и воспитания

#### 3.3. Распорядок и режим дня

#### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

#### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

# **I. Целевой раздел**

## **1.1 Пояснительная записка основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ № 33**

Основная образовательная программа разработана рабочей группой педагогов МБДОУ детский сад № 33 в составе: Ленюк Л.В. – заведующего МБДОУ, Алеевой Г.В. – заместителем заведующего по воспитательной и методической работе, Борисовой Н.В. – музыкальным руководителем, Лесиной Н.В. – учителем-логопедом, Панасенковой Н.А., Коцюржинской С.В., Яшиной Г.С., Панасенковой Н.А., Таубе И.Е., Мартыновой Л.В. – воспитателями.

Программа спроектирована:

- в соответствии с ФГОС дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155
- с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, разработанной ФИРО,
- с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство», разработанной авторским коллективом кафедры дошкольной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена под руководством к.п.н. Т.И. Бабаевой, д.п.н. А.Г. Гогоберидзе, к.п.н. О.В. Солнцевой, 2014 г..

Кроме того, в Программе учтены особенности образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательные потребности и запросы воспитанников и их родителей (законных представителей). Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования.

### 1.1.1. Цели и задачи

**Цель основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 33** – создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности, создание развивающей образовательной среды

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

1. Охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физического и психического здоровья и эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
10. *Формирование самосознания личности ребенка через обретение чувства национального достоинства, гордости за себя, свой край, свою Родину.*

### 1.1.2. Принципы образовательной программы МБДОУ № 33

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 33 построена на следующих принципах:

1. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
2. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
3. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
4. Учет этнокультурной ситуации развития детей.
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
7. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
10. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования.
11. *Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.*

### **1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации программы.**

Значимыми характеристиками для разработки и реализации программы являются:

Количество детей *(дано в приложении 1)*

Количество и виды групп *(дано в приложении 1)*

Индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении (их физическое состояние и здоровье, отклонения в здоровье) *(даны в приложении 1)*

Количественный и качественный состав педагогического коллектива *(дан в приложении 1)*

Социальный статус детского сада *(дан в приложении 1)*

Все группы однородны по возрастному составу детей. В примерной образовательной программе дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой достаточно полно и подробно представлены возрастные особенности дошкольников 1 – 3, 3 – 4, 4 – 5, 5 – 6, 6 – 7 лет, на которые педколлектив опирается при организации образовательной деятельности с детьми.

## **Особенности образовательного процесса (национально-культурные и климатические)**

**Национально-культурные особенности:** Этнический состав воспитанников – русские. Обучение и воспитание в МБДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города. Воспитанники МБДОУ учатся осознавать себя, живущими в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Мы – жители уникального города. 3 ноября 2011 года накануне Дня народного единства президент Российской Федерации подписал Указ о присвоении нашему городу почетного звания «Город воинской славы». Таким образом, отмечен вклад ковровчан в Великую Победу. Кроме того, Владимирская область входит в состав Золотого кольца России. Поэтому реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с родным краем, его достопримечательностями, боевым и трудовым прошлым, современными достижениями. Данная информация проходит красной линией через все календарно-тематическое планирование, в каждой теме решаются задачи ознакомления дошкольников с родным краем.

**Климатические особенности:** При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Владимирская область – средняя полоса России, у нас присутствуют все четыре времени года. Мы можем наблюдать с детьми особенности тех или иных сезонных явлений: листопад, таяние снега, длительность светового дня, погодные условия; состав флоры и фауны. Основными чертами климата являются умеренно холодная зима и сухое жаркое лето. В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе уменьшается, в теплое время года - жизнедеятельность детей, преимущественно организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период года (сентябрь - май)
2. теплый период года (июнь - август) – время каникул.

Поскольку холодный период длится большую часть года, то наиболее актуальной является задача укрепления здоровья детей. В соответствии с действующим СанПиНом в каждой дошкольной группе проводятся три физкультурных занятия в неделю. Из них: два занятия организуются в зале, одно – на свежем воздухе во время прогулки в виде подвижных или спортивных игр. С целью укрепления здоровья детей в МБДОУ разработана система оздоровительных и закалывающих мероприятий, режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, а содержание образовательной работы направлено на формирование основ культуры здоровья.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

### Мониторинг педагогического сопровождения детей МБДОУ

№ п/п	Возраст ребенка	Предмет исследования	Цель	Сроки проведения	Диагностический инструментарий	Ответственный за проведение	Форма отчетности
1	Ранний возраст (до поступления в МБДОУ)	Оценка физиологического и нервно-психического развития ребенка	Выявление соответствия возрастным нормативам и отклонений в физиологическом и нервно-психическом развитии	По эпикризным срокам	Наблюдение, индивидуальная карта развития ребенка (Ф-25)	Участковые педиатры, врачи узких специальностей	Карта
2	Ранний возраст 1 – 3 года	Диагностика физиологического и нервно-психического развития ребенка	Выявление уровня нервно-психического развития детей первых трех лет жизни	По эпикризным срокам	К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева «Диагностика нервно-психического развития детей первых трех лет жизни»	Воспитатель	Карта, диаграммы динамики развития
3	Дети 2-3 лет, посещающие ДОУ	Ранняя диагностика умственного развития и эмоциональной сферы	Определение основных параметров умственного развития, уровня обучаемости, выявление отклонений в развитии и определение путей коррекционного воспитания	Сентябрь - ноябрь	Наблюдение, метод экспертных оценок, Е.А. Стребелева «Психолого-педагогическое изучение детей 2-3 лет»	Психологи, воспитатель	Карта, справка
4	Дети 3 – 7 лет	Оценка детской деятельности	Анализ и оценка результативности воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ	Октябрь, май	О.А. Сафонова «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности»	Воспитатель	Сводная таблица
5	Дети 3 – 7 лет	Оценка развития	Анализ и оценка ре-	Октябрь,	Методика Н.А. Коротко-	Воспитатель	Сводная таб-

		детей в соответствии с возрастными нормами	зультатов развития личностных качеств детей. Приведение образовательной среды в соответствие с уровнем развития детей. Выбор направления коррекционной работы	май	вой, П.Г. Нежнова «Нормативные карты возрастного развития дошкольников»		лица
6	Дети 5-6 лет (за год до поступления в школу)	Функциональная готовность к обучению в школе	Определение уровня развития школьно-необходимых функций	октябрь	Наблюдение, метод экспертных оценок М.Р. Битянова «Диагностика дошкольной зрелости»	Психолог, воспитатель	Карта, аналитическая справка
7	Дошкольный (перед поступлением в школу) 6,5-7 лет	Функциональная готовность к школе, уровень развития школьно-необходимых функций	Определение уровня развития школьно-необходимых функций. Определение готовности к обучению в школе, функциональной готовности к школе	Апрель, май	Наблюдение, метод экспертных оценок. 1 Методический комплекс Ясюковой (1,2,3) 2. диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6-7 лет к школьному обучению Н.И. Гуткина 3. Психолого-педагогическая оценка готовности к началу школьного обучения Н. Семаго, М. Семаго. Программа обследования уровня готовности детей 6-7 лет к школьному обучению, г. Ковров, 2005 г	Психолог	Карта, аналитическая справка
8	Дети 2 – 7 лет	Мониторинг ка-	Анализ и оценка ре-	Апрель, май	Методическое пособие	Воспитатель	Карта, анали-

		чества реализации годовых задач	зультативности воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ		«Мониторинг в детском саду», под редакцией д.п.н., профессора А.Г. Гогоберидзе, 2011 г.		тическая справка
9	Дети 4 – 7 лет	Мониторинг речевого развития	Определение уровня речевого развития детей	Апрель	Система мониторинга общего и речевого развития ребенка дошкольного возраста с ОНР, Н.В. Нищева, 2014	Учитель-логопед	Сводная таблица
10	<i>Дети 4 – 7 лет</i>	<i>Мониторинг качества реализации регионального компонента</i>	<i>Оценка качества реализации регионального компонента</i>	<i>Май</i>	<i>Наблюдения, беседы с детьми</i>	<i>Воспитатель</i>	<i>Сводная таблица</i>
11	Дети 4 – 7 лет	Мониторинг выявления одаренности	Определение степени выраженности склонностей детей	Октябрь	Методика «Карта одаренности» (Савенков А.И.) Опросник экспертной оценки одаренности (Рензулли Дж., Хартман Р., Каллахэн К.) Экспресс-анкета «Одаренный ребенок»	Педагог-психолог	Карта, аналитическая справка

## **II. Содержательный раздел**

## 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка и учетом программ и методических пособий

### ОО «Социально-коммуникативное развитие»

( примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство», разработанная авторским коллективом кафедры дошкольной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена под руководством к.п.н. Т.И. Бабаевой, д.п.н. А.Г. Гогоберидзе, к.п.н. О.В. Солнцевой, 2014 г.)

#### 2-я группа раннего возраста. Второй год жизни

##### *Задачи:*

1. Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к дошкольной образовательной организации: помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни.
2. Поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку.
3. Формировать элементарные представления: о себе, своем имени, внешнем виде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о ближайшем предметном окружении (игрушках, предметах быта, личных вещах).
4. *Формировать элементарные представления о близких людях*
5. Формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («Хочу», «Не хочу»); развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы).

##### *Достижения:*

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении;
- умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением;
- активно подражает сверстникам и взрослым;
- стремится к самостоятельности, проявляя активность и инициативность;
- пока не принимает на себя роль, но может копировать известные действия, движения, слова взрослых;
- демонстрирует элементарный навык самообслуживания;
- обращается к взрослому с просьбой о помощи;
- активно включается в парные игры со взрослым

### **1-я младшая группа. Третий год жизни.**

#### **Задачи:**

1. Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.
2. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.
3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).
4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.
5. *Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи.* Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

#### **Достижения:**

- *ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры;*
- *эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу;*
- *ребенок дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми;*
- *ребенок строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью*
- *охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие;*
- *малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям*

### **2-я младшая группа. Четвёртый год жизни.**

#### **Задачи:**

1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, игрушками и взаимной симпатии.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.

3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.
4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.
5. Приобщать детей к самообслуживанию, способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.
6. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.
7. *Развивать интерес к окружающему миру, к жизни и деятельности взрослых и сверстников, к явлениям природы.*

#### ***Достижения ребёнка:***

- Ребёнок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад.
- По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников.
- Ребёнок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.
- Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий.
- Говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.
- Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.
- Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.
- Ребенок проявляет интерес к окружающему миру, к жизни и деятельности взрослых и сверстников, к явлениям природы

#### **Средняя группа. Пятый год жизни.**

##### ***Задачи:***

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживать героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателя по имени, отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, воспитателю.
6. Вовлекать детей в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда.
7. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
8. *Дать первоначальные представления о родственных отношениях в семье.*

#### ***Достижения.***

- Ребёнок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.
- Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.
- В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, благодарить за услугу).
- Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.
- Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие, сопереживает героям сказок.
- Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказывать о предмете, его назначении, о том, как он был создан.
- В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.
- *Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.*

#### **Старшая группа. Шестой год жизни.**

##### ***Задачи:***

1. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональные состояния окружающих людей и учитывать это в своём поведении.
2. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры.
3. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности.
4. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребёнком собственных интересов, желаний и предпочтений.
5. Формирование умений самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

#### ***Достижения.***

- В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.
- Различает эмоциональные состояния, учитывает их в своём поведении, охотно откликается на просьбу помочь.

- Ориентируется на общепринятые нормы и правила поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.
- Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.
- С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.
- Ребёнок умеет:
  - соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх;
  - пользоваться под присмотром взрослых опасными бытовыми предметами и приборами;
  - быть осторожным при общении с незнакомыми животными;
  - соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.

### **Подготовительная к школе группа. Седьмой год жизни.**

#### ***Задачи:***

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
3. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении к праздникам.
4. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов в современном мире.
5. Развивать умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
6. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения, о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

#### ***Достижения:***

- Ребёнок положительно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию.
- Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.
- Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о других.
- Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.

- Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.
- Проявляет самостоятельность и инициативу в труде.
- Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому, знает свою контактную информацию.

#### Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

<p><b>Социально-личностное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Шипицына Л.М. «Азбука общения» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006</li> <li>- «Давай познакомимся» (тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4 – 6 лет</li> <li>- Пазухина И.А. «Давай поиграем!» СПб.: Детство – Пресс,2005</li> <li>- Авдеева «Безопасность на улицах и дорогах»- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004</li> <li>- Жукова О.Г. Трушина Г.И., Федорова Е.Г. Азбука «Ау!» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008</li> <li>- Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице. Цикл занятий для старших дошкольников по обучению правилам дорожного движения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008</li> <li>- Князева, Маханева «Приобщение детей к русской народной культуре»</li> <li>- Бударина Т.А.«Знакомство детей с русским народным творчеством»</li> <li>- Пазухина И.А. «Давай поиграем!» СПб.: Детство – Пресс,2005</li> <li>-Бабаева Т.И, Солнцева О.В.Игра и дошкольник - СПб : Детство – Пресс, 2004</li> <li>- Белоусова Л.Е. 1,2,3,4,5 – начинаем мы играть! – СПб : Детство – Пресс, 2003</li> <li>- Васильева О.К. Образная игрушка в играх дошкольников. – СПб.: Детство – Пресс, 2003</li> </ul>
---	---

## ОО «Познавательное развитие»

(примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство», разработанная авторским коллективом кафедры дошкольной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена под руководством к.п.н. Т.И. Бабаевой, д.п.н. А.Г. Гогоберидзе, к.п.н. О.В. Солнцевой, 2014 г.)

### **2-я группа раннего возраста. Второй год жизни**

#### ***Задачи:***

1. Совершенствовать умения собирать двух- и трехчастные дидактические игрушки; подбирать соответствующие детали-вкладыши; раскладывать предметы по убывающей величине.
2. Учить собирать пирамидку из 2 - 3 групп колец контрастных размера, а с помощью взрослого собирать пирамидку из 4 - 5 и более колец разной величины.
3. Формировать элементарные представления о величине, форме, цвете; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно - цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы; группировать однородные предметы по одному из трех признаков.
4. Развивать практическое экспериментирование.

#### ***Достижения:***

- уверенно вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм (доски Сегена, сортеры);
- группирует предметы по цвету (основные), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр);
- умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения;
- успешно выполняет несложное конструирование из кубиков и включает их в игру;
- активно экспериментирует с предметами, действуя по-разному (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, касается).

### **1-я младшая группа. Третий год жизни.**

#### ***Задачи:***

1. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.
2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
3. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как осо-

- бые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.
4. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
  5. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

***Достижения:***

- ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами;
- успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий;
- группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей;
- активно использует «определенные» слова-названия для обозначения формы;
- начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и желтый, и зеленый предмет);
- проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы;
- по показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия

**2-я младшая группа. Четвёртый год жизни.**

***Задачи:***

1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослыми и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).
2. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и др. видах деятельности).
3. *Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.*
4. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.
5. Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.

6. *Продолжать работу по формированию представлений о семье.*
7. *Подвести к пониманию того, что в городе много улиц, тренировать в запоминании города, формировать у детей чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.*

**Достижения.**

- Ребёнок любопытен, задаёт вопросы «Что такое?», «Кто такой?», «Что делает?», «Как называется?». Самостоятельно находит объект по указанным признакам, владеет несколькими действиями обследования.
- С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослыми.
- Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.
- Задаёт вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
- Знает свою фамилию, пол, возраст.
- *Ребенок имеет элементарные представления о семье.*

**Средняя группа. Пятый год жизни.**

**Задачи:**

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов с опорой на разные органы чувств.
2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов и проследивать изменения.
3. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в достижении результата.
4. Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявления половозрастных различий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
5. *Способствовать возникновению интереса к родному городу, стране.*
6. *Формировать элементарные представления о городе и его достопримечательностях*
7. *Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Дать представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии.*

**Достижения:**

- Ребёнок проявляет любознательность: задаёт поисковые вопросы, высказывает мнение, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.
- С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия.

- Проявляет наблюдательность, замечает новые объекты, изменения в ближайшем окружении.
- Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования.
- Различает людей по полу, возрасту, профессии.
- По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.
- *По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи. Откликается на красоту природы родного города. Проявляет интерес к городским объектам, транспорту*
- *Ребенок имеет начальные представления о родной стране: знает названия некоторых общественных праздников и событий. Знает стихи и песни о родной стране, об армии.*

### **Старшая группа. Шестой год жизни.**

#### **Задачи:**

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира и его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания.
3. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
4. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях.
6. Развивать представления о родном городе, стране.
7. Поддерживать стремление узнать о других странах, народах.
8. *Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на неё.*
9. *Развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан*
10. *Формировать у детей интерес к своей родословной*
11. *Расширять представления детей о Российской армии*

#### **Достижения:**

- Ребёнок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.
- Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблему, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.

- Хорошо разликает людей по полу, возрасту, профессии.
- *Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.*
- *Знает название своей страны, её государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.*
- *Проявляет интерес к городу, в котором живёт, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.*
- *Имеет представления о Российской армии, о некоторых родах войск, испытывает чувство гордости за нее*

### **Подготовительная к школе группа. Седьмой год жизни.**

#### **Задачи:**

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность детских интересов.
2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
3. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребёнком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нём.
4. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
5. *Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства:*
6. *Продолжать развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.*
7. *Расширять представления детей о том, что делает малую родину, родной город красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.*
8. *Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.*
9. *Формировать у детей представления и символику родного города: герб, флаг, гимн.*
10. *Развивать чувство гордости за свою малую родину, её достижения и культуру, бережное отношение.*
11. *Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.*
12. *Углублять знания детей о Российской армии*
13. *Продолжать расширять знания о государственных праздниках.*
14. *Рассказывать детям о воинских наградах дедушек и бабушек*
15. Формировать представления о многообразии стран и народов мира.
16. Способствовать развитию уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

17. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

**Достижения:**

- Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.
- Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.
- Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.
- Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах.
- *Знает название своего города и страны, её государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны.*
- *Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.*

**Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от трех до семи.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006</li> <li>- Смоленцева А. А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2009</li> <li>- Смоленцева А.А., Суворова С.С. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010г</li> <li>- Чеплашкина И.Н. Математика-это интересно -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008</li> <li>- Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюзинера- СПб.: «Детство-пресс», 2013г</li> <li>- Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» Спб, «Детство-пресс», 2013г</li> <li>- Михайлова З.А., Непомнящая Р.Л. Математика до школы /в 2 частях.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002</li> <li>- Лебеденко Е.Н.Формирование представлений о времени: Система занятий и игр для детей среднего и старшего возраста -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2003</li> <li>- Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2000</li> <li>- Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно. 3-4- года. Рабочая тетрадь.</li> <li>- Чеплашкина И.Н., Зуева Л.Ю. Математика – это интересно. 4-5 лет. Рабочая тетрадь</li> <li>- Чеплашкина И.Н., Зуева Л.Ю., Крутова Н.Н. Математика – это интересно. 5-6 лет. Рабочая тетрадь.</li> <li>- Чеплашкина И.Н., Зуева Л.Ю., Крутова Н.Н. Математика – это интересно. 6-7 лет. Рабочая тетрадь</li> </ul>
---------------------------------------	---

- Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 4-5 лет -СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2007
- Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 5-6 лет -СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2007
- Афанасьева И.П. «Маленькими шагами в большой мир знаний С-Пб - ДЕТСТВО ПРЕСС, 2007
- Михайлова З.А. «Математика – это интересно».
- Гоголева В.Г «Логическая азбука для детей 4 – 6 лет»
- Гоголева В.Г.«Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4-7 лет». СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2004
- Тихонова Л.И.«Математика в играх с лего-конструктором» СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2001
- Кондратьева Н.Н. Программа экологического образования детей «Мы».- СПб.: Детство – Пресс, 2001
- Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» Часть 1 – С-Пб «Детство - Пресс»2004
- Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» Часть 2 – С-Пб «Детство - Пресс»2004
- Маневцова Л.М. «Листок на ладони» – С-Пб «Детство - Пресс»2004
- Маневцова Л.М. «Мир природы и ребенок» – С-Пб «Детство - Пресс»2003
- Новиковская «Сборник развивающих игр с песком и водой для дошкольников» С-Пб «Детство - Пресс»2010
- Саморукова П.Г. Мир природы и ребенок. – СПб.: Детство – Пресс, 2009
- Уланова Л.А. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет СПб.: Детство – Пресс,2008
- Михайлова З.А, Бабаева Т.А. Развитие познавательных-исследовательских умений у старших дошкольников– С-Пб «Детство - Пресс»2012
- Ванин С.А. «Зоосад – в детский сад» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005
- Николаева С.Р.Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004
- Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. » - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000
- Российский этнографический музей – детям. » - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001

## ОО «Речевое развитие»

( примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство», разработанная авторским коллективом кафедры дошкольной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена под руководством к.п.н. Т.И. Бабаевой, д.п.н. А.Г. Гогоберидзе, к.п.н. О.В. Солнцевой, 2014 г.)

### **2-я группа раннего возраста. Второй год жизни.**

#### **Задачи:**

1. учить пониманию функций предметов и действий с ними; соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы;
2. побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?»;
3. учить наблюдать за разыгрыванием небольших игровых действий со знакомыми игрушками, сопровождаемых словом;
4. понимать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками, с одной и той же игрушкой — разные действия.
5. побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов);
6. учить отвечать на вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»);
7. побуждать выполнять несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми);
8. стимулировать подражание речи за взрослым человеком;
9. активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации

#### **Достижения:**

- ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий;
- эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки;
- демонстрирует достаточный активный словарь (называет предметы и их части, частично действия и качества предметов);
- способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответ)

### **1-я младшая группа. Третий год жизни.**

#### **Задачи:**

1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;
2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые сред-

- ства и элементарные этикетные формулы общения;
3. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
  4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

***Достижения:***

- ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми;
- проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его;
- самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.

**2-я младшая группа. Четвёртый год жизни.**

***Задачи:***

1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого обращения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу.
2. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения.
3. *Обогащать словарь детей за счёт расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.*
4. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
5. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

***Достижения:***

- Ребёнок с удовольствием вступает в речевое общение со взрослыми: понимает обращённую к нему речь, отвечает на вопросы, использует простые распространённые предложения.
- Проявляет речевую активность в общении со сверстниками.
- По вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4-х простых предложений.
- Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием.
- Ребёнок узнаёт содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него.
- *Совместно со взрослыми пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.*

### **Средняя группа. Пятый год жизни.**

#### **Задачи:**

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
2. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
3. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
4. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами предметов и материалов и выполнения последовательных действий.
5. Развивать умения чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
6. *Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.*

#### **Достижения:**

- Ребёнок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстников.
- Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задаёт встречные, использует простые формы объяснительной речи.
- Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.
- Проявляет словотворчество, интерес к языку.
- Слышит слова с заданным первым звуком.
- С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

### **Старшая группа. Шестой год жизни.**

#### **Задачи:**

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
3. *Обогащать словарь детей за счёт расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.*
4. Развивать умения замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
5. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

6. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы, видах, жанрах.
7. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

**Достижения:**

- Ребёнок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задаёт вопросы.
- Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.
- Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
- Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове.
- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.
- Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.
- Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ.

**Подготовительная к школе группа. Седьмой год жизни.**

**Задачи:**

1. Поддерживать проявление субъективной позиции ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, метафор и пр.
4. Развивать речевое творчество.
5. *Развивать умение анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.*
6. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах, видах и жанрах.

**Достижения:**

- Ребёнок ведёт деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.
- Задаёт вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности.
- Участвует в словесных играх, проявляет интерес к речевому творчеству.
- В коллективных обсуждениях выдвигает гипотез, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника, умеет принять позицию собеседника.
- Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.

- Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений, понимает идею произведения.

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Цвынтарный «Играем, слушаем, подражаем». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000</li> <li>- Гурович «Ребенок и книга» .- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004</li> <li>- Акулова О.В., др. Образовательная область "Чтение художественной литературы". Методический комплект программы "Детство" Детство-Пресс</li> <li>- Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. -СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2008</li> <li>- Белоусова Л. Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003</li> <li>- Большева Т. В. Учимся по сказке. Учебно-методическое пособие. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002</li> <li>- Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! .- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003</li> <li>- Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. - СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2007</li> <li>- Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем!- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009</li> <li>- Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем!- рабочая тетрадь 1-2.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009</li> <li>- Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006</li> <li>- Акулова О.В., др. Образовательная область "Чтение художественной литературы". Методический комплект программы "Детство" Детство-Пресс</li> <li>- Гурович Л.М., Береговая Л.Б. и др. Ребенок и книга.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000</li> <li>- Рыжова Л.. Методика работы со сказкой.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011г.</li> <li>- Бойчук И.А., Попущина Т.Н. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009</li> <li>- Александрова Т.В. Живые звуки или фонетика для дошкольников.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005г.</li> <li>- Нищева Н.В. Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1 .- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007г</li> <li>- Нищева Н.В. Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2 .- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007г</li> <li>- Нищева Н.В. Четыре времени года. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007г</li> <li>- Ботякова О.А. Солнечный круг.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011г.</li> </ul>
--------------------------------	--

## ОО «Художественно-эстетическое развитие»

( примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство», разработанная авторским коллективом кафедры дошкольной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена под руководством к.п.н. Т.И. Бабаевой, д.п.н. А.Г. Гогоберидзе, к.п.н. О.В. Солнцевой, 2014 г.)

### **2-я группа раннего возраста. Второй год жизни.**

#### ***Задачи:***

1. Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
2. Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки.
3. Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.
4. Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.
5. Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

#### ***Достижения:***

- ребенок рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название;
- возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик — машина и др.);
- контролирует зрением; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин;
- активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения

### **1-я младшая группа. Третий год жизни.**

#### ***Задачи:***

1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.

4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
5. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

**Достижения:**

- Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов);
- любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым;
- эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки;
- узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов;
- знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то что изобразил;
- Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения

**2-я младшая группа. Четвёртый год жизни.**

**Задачи:**

1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, их эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
2. *Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображённом знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.*
3. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
4. Развивать умение создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
5. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приёмов.
6. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными и музыкальными звуками.

7. Воспитывать слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

**Достижения:**

- Ребёнок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы.
- Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.
- Создаёт простейшие изображения на основе простых форм; передаёт сходство с реальными предметами.
- Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, суждения о настроении музыки.
- Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

**Средняя группа. Пятый год жизни.**

**Задачи:**

1. *Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира.*
2. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства, соотносить увиденное с собственным опытом.
3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
4. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления от прослушанных произведений в разных видах художественной деятельности: в рисунках, театрализованных играх, игре-драматизации.
5. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
6. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своём настроении с помощью музыки.

**Достижения:**

- *Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.*
- Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.
- Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица.

- Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть стихи, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.
- С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.

### **Старшая группа. Шестой год жизни.**

#### ***Задачи:***

1. *Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок и суждений.*
2. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ.
3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.
4. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.
5. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
6. Стимулировать самостоятельную деятельность по импровизации танцев, игр, оркестровок.
7. Обучать анализу средств музыкальной выразительности.

#### ***Достижения.***

- Ребёнок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.
- Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.
- *Проявляет творческую активность и самостоятельность, склонность к интеграции видов деятельности.*
- Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.
- Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст.
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определённой тематике или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
- Активен и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

### **Подготовительная к школе группа. Седьмой год жизни.**

#### ***Задачи:***

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях.
3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности.
4. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
5. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.
6. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.
7. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

#### ***Достижения:***

- Ребёнок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
- Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве.
- Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы и художественного образа, выбора техники и способов изображения.
- Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определённой тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.
- Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.

**Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<p align="center"><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002г</li> <li>- Крулехт М.В.Дошкольник и рукотворный мир.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002г</li> <li>- Крулехт М.В. Самоделкино. СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2004</li> <li>-Дубровская Н.В. Природа. (тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей 2 – 7 лет»). СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2005</li> <li>-Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2002</li> <li>- Дубровская Н.В.Игрушки из ладошки. Аппликация (рабочая тетрадь для детей 5-7 лет). - СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2004</li> <li>- Дубровская Н.В.Рисунки, спрятанные в пальчиках (наглядно-методическое пособие). - СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2006</li> <li>- Нищева Н.В. Разноцветные сказки. - СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2004</li> <li>- Курочкина н.А.Детям о книжной графике .- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004г</li> <li>- Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом» .- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004г</li> <li>- Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись» «Времена года». .- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003г</li> <li>- Курочкина Н.А. «О портретной живописи – детям» СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2008</li> <li>- Салагаева Л.В. Чудесные скорлупки. .- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004г</li> <li>- Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006</li> <li>- Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. .- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004г</li> <li>Петрова И.М. «Волшебные полоски» СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2005</li> <li>Петрова И.М.«Театр на столе» СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2005</li> <li>Петрова И.М.«Объемная аппликация» СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2005</li> <li>Петрова И.М. «Кукольная комната»- СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2005</li> <li>Д.И. Воробьева Гармония развития (интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника)- СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2003</li> <li>Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста.- СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2007</li> </ul>
--	---

## ОО «Физическое развитие»

( примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство», разработанная авторским коллективом кафедры дошкольной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена под руководством к.п.н. Т.И. Бабаевой, д.п.н. А.Г. Гогоберидзе, к.п.н. О.В. Солнцевой, 2014 г.)

### **2-я группа раннего возраста. Второй год жизни.**

#### ***Задачи:***

1. Способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазанье, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.).
2. Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению.
3. Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга.
4. Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию.
5. Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.

#### ***Достижения:***

- ребенок владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (высотой 10 см), в различном темпе, бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течение 30-40 с; прыжки на месте и с продвижением вперед);
- воспроизводит простые движения по показу взрослого;
- охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;
- получает удовольствие от процесса выполнения движений.

### **1-я младшая группа. Третий год жизни.**

#### ***Задачи:***

1. Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.
2. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.
3. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.
4. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.
5. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными дви-

жениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

***Достижения:***

- ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.);
- при выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы;
- с большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность;
- стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям;
- переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.

**2-я младшая группа. Четвёртый год жизни.**

***Задачи:***

1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.
3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других.
4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причёсываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками.
5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.

***Достижения:***

- Ребёнок с желанием двигается, его двигательный опыт многообразен.
- При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений.
- Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит своё место при совместных построениях и играх.
- Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.
- С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату.

### **Средняя группа. Пятый год жизни.**

#### ***Задачи:***

1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение.
2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил ЗОЖ.
4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами.

#### ***Достижения:***

- Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук.
- Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями.
- Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.
- Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.
- Ребёнок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет упражнения, создаёт комбинации из знакомых упражнений, передаёт образы персонажей в подвижных играх.
- С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, любит рассуждать на эту тему, задавать вопросы, делать выводы.
- Может элементарно охарактеризовать своё самочувствие.

### **Старшая группа. Шестой год жизни.**

#### ***Задачи:***

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений.
2. Развивать умения анализировать свои движения и движения товарищей.
3. Развивать творчество в двигательной деятельности.
4. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
5. Развивать у детей физические качества.
6. Формировать представление о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
7. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам ЗОЖ.

8. Развивать самостоятельность детей в выполнении КГН и жизненно важных привычек ЗОЖ.
9. Развивать умения элементарно описывать своё самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

***Достижения:***

- В двигательной деятельности ребёнок проявляет хорошую выносливость, быстроту, гибкость, координацию, силу.
- В поведении чётко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.
- Имеет представления о некоторых видах спорта.
- Уверенно, точно, в заданном темпе, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений.
- Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.
- Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.
- Умеет практически решать некоторые задачи ЗОЖ и безопасного поведения.
- Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому.

**Подготовительная к школе группа. Седьмой год жизни.**

***Задачи:***

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений, осуществлять самоконтроль, самооценку, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.
2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и упражнениях.
3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
5. Развивать физические качества.
6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности.
7. Формировать представления о некоторых видах спорта.
8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

***Достижения:***

- Двигательный опыт ребёнка богат; результативно, уверенно и точно выполняет физические упражнения.
- В двигательной деятельности ребёнок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.
- Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом.

- Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.
- Проявляет постоянно самоконтроль, самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.
- Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.
- Имеет представление о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.
- Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определить состояние своего здоровья.
- Может оказать элементарную помощь самому себе и другому ( ) промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью к взрослому).

### Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/- СПб.: «Детство – пресс», 2014.</li> <li>- Рабочая программа воспитателя по программе «Детство» (подготовительная к школе группа) – Волгоград: «Учитель», 2014.</li> <li>Рабочая программа воспитателя по программе «Детство» (старшая группа) – Волгоград: «Учитель», 2014.</li> <li>- Рабочая программа воспитателя по программе «Детство» (подготовительная к школе группа) – Волгоград: «Учитель», 2014.</li> <li>- Рабочая программа воспитателя по программе «Детство» (вторая младшая группа) – Волгоград: «Учитель», 2014.</li> <li>- Николаева Н.И. Школа мяча. – СПб.: «Детство-пресс», 2008.</li> <li>- «План – программа педагогического процесса в детском саду»/ З.А. Михайлова - СПб «Детство – пресс», 2009.</li> <li>- Физическое развитие детей 2-7 лет. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство»/ сост. И.М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2011.</li> <li>- Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб.: «Детство-пресс», 2010.</li> <li>- Харченко Т.Е. Организация двигательной деятельности детей в детском саду. – СПб.: Детство-пресс, 2009.</li> <li>- Харченко Т.Е.. Утренняя гимнастика в детском саду. – М: Мозаика – синтез, 2008.</li> </ul>
-----------------------------------	---

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Харченко Т.Е. Физкультурные праздники в детском саду. – СПб.: Детство-пресс,2009.</li><li>- Программа «Олимпийское образование дошкольников» Под редакцией Филипповой С.О. – СПб.: «Детство – пресс», 2007.</li><li>- Сайкина Е.Г. «Физкульт-привет минуткам и паузам» – СПб.: «Детство – пресс», 2005</li><li>- Сочеванова Н.А. « Комплексы утренней гимнастики» – СПб.: «Детство – пресс», 2005</li><li>- Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет» – СПб.: «Детство – пресс», 2008.</li><li>-Муллаева «Конспекты –сценарии занятий по физической культуре для дошкольников» – СПб.: «Детство – пресс», 2006</li><li>-Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях. Под редакцией В.И. Орла, С.Н. Агаджановой – СПб.: «Детство – пресс», 2006.</li></ul> |
|--|---|

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

### **2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Культурная практика – это стихийное и обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Культурные практики ребенка выполняют роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности, в том числе:

- Опыт самостоятельного творческого действия, собственной многообразной активности на основе собственного выбора,
- Ситуативное и глубинное общение, плодотворную коммуникацию и взаимодействие (сотрудничество) с взрослыми и детьми,
- Эмоции и чувства, отношение к себе и другим людям,
- Сферу собственной воли, желаний и интересов,
- Свою самость, которую можно определить, как само-сознание, понимание своего «Я» как многообразного само-бытия,
- Самостоятельность и автономность, ответственность и зависимость, дающие ребенку право на выбор и обеспечивающие самоопределение.

В МБДОУ организуются разнообразные культурные практики:

- Игра
- Общение
- Трудовая деятельность
- Познавательно-исследовательская деятельность.
- Продуктивная деятельность
- Чтение художественной литературы
- Музыкальная деятельность

## Игра, как культурная практика

### Характеристика основных видов игровой деятельности детей дошкольного возраста

(С, А. Козлова, Т. А. Куликова «Дошкольная педагогика»)

Виды игровой деятельности		Характерные особенности игры как вида детской деятельности				
Творческие самостоятельные игры						
Сюжетно-ролевая игра	Общая характеристика сюжетно-ролевой игры	Компоненты сюжетно-ролевой игры	Условия развития сюжетной игры	Усложнение сюжетно-ролевой игры	Методы руководства игрой	
					Прямые	Косвенные
<p>Сюжетно-ролевая игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация. Сюжетно-ролевая игра носит двучастный характер: совместная игра взрослого с детьми сочетается с самостоятельной игрой самих детей.</p> <p>В сюжетно-ролевой игре ребенок воплощает свой взгляд, свои представления, свое отношение к событиям, которые разыгрывает.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра носит творческий характер: имеет замысел, реализация которого сопряжена с активной работой воображения, с развитием способностей отражать свои впечатления об окружающем мире.</p> <p>Сущность сюжетно-ролевой игры в том, что в ней посредством игровых</p>	<p>Сюжет игры — сфера деятельности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих (бытовые - игры в семью; производственные - профессиональный труд людей - игры в магазин, больницу); общественные — игры в школу, библиотеку).</p> <p>Содержание — это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений</p>	<p>Постоянное расширение знаний об окружающей действительности. Обогащение впечатлений детей и игрового опыта.</p> <p>Педагогически целесообразный подбор игрушек и игрового материала</p> <p>Созвучность сюжета игры интересам и чувствам ребенка, его личному опыту.</p> <p>Учет возрастных возможностей детей. Участие взрослого в игровой деятельности как равного партнера, как</p>	<p>Усиление целенаправленности, последовательности и связности изображаемого в игре события. Постепенный переход от развернутой игровой ситуации к свернутой. Обобщение изображаемого в игре (использование условных и символических действий, словесных замещений).</p>	<p>Методы и приемы, направленные на развитие игровой деятельности детей: ролевое участие педагога в игре; демонстрация способов построения игры; участие в придумывании замысла игры, в створе на игру, в распределении ролей; разъяснение, помощь, совет по ходу игры; предложение</p>	<p>Методы и приемы, направленные на обогащение детей представлениями и впечатлениями об окружающем мире: экскурсии, наблюдения, беседы и пр.</p> <p>Напоминание о прошлых играх детей.</p> <p>Наводящие вопросы. Изменение игровой среды.</p> <p>Организация изобразительной, трудовой,</p>	

действий и ролевого диалога отражаются отношения между людьми.		<p>между людьми (строится на основе личного опыта, литературных произведений, телепередач, рассматриваемого иллюстрированного материала).</p> <p>Роль — игровая позиция, в которой ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже (роль является средством реализации сюжета, воплощается через игровые действия и ролевую речь).</p>	носителя игровой культуры (передача детям на каждом возрастном этапе новых, более сложных способов построения игры).		новой темы или сюжетной линии игры и т.п.	конструктивной деятельности, которая может подтолкнуть к игре. Внесение новой игрушки. Создание игровой ситуации.
<b>Режиссерская игра</b>	<b>Отличительные особенности и сущность режиссерских игр</b>	<b>Педагогические условия развития режиссерских игр</b>	<b>Содержание режиссерских игр</b>	<b>Способы осуществления режиссерских игр</b>	<b>Организация режиссерских игр</b>	
					<b>Формы организации</b>	<b>Руководство игрой</b>
<p>Главным компонентом является речь (ребенок использует речевые выразительные средства для создания образов персонажей). Партнерами ребенка являются неодушевленные предметы (игрушки, их заместители). Является разновидностью творческих игр. Предметы и игрушки используются как в своем непосредственном</p>		<p>Создание индивидуального пространства (обеспечение места и времени игры). Подбор и размещение игрового материала. Сотворчество педагога и ребенка. Отсутствие прямых указаний и за-</p>	<p>Содержание режиссерских игр строится на основе: непосредственного опыта ребенка; знаний, полученных из книг, телепередач, рассказов; комби-</p>	<p>Способами осуществления режиссерских игр являются: отдельные эпизоды (сиены); цепочки игровых действий.</p>	<p>Младший дошкольный возраст - индивидуальная игра Средний и старший дошкольный возраст - совместная игра</p>	<p>Руководство режиссерской игрой опосредованное: подбор игрового материала; внесение новой игрушки; обсуждение</p>

значении, так и в переносном (выполняют функцию, не закрепленную за ними общечеловеческим опытом). Режиссерская игра имеет сходство с деятельностью режиссера (ребенок создает сюжет игры, ее сценарий, развивает ее).		мечаний в адрес ребенка	нирования впечатлений.			прочитанного литературного произведения; предложение подказка, совет; наводящие вопросы.
<b>Театрализованная игра</b>	<b>Виды, сущность и особенности театрализованных игр</b>	<b>Сюжет театрализованных игр</b>	<b>Сходство театрализованных игр с другими видами игр</b>		<b>Подготовка детей к участию в театрализованной игр</b>	
Виды театрализованных игр: игры-драматизации; игры-инсценировки. Сущность театрализованной игры - разыгрывание в лицах литературных произведений (сказок, рассказов, специально написанных инсценировок). В театрализованной игре происходит развитие различных видов творчества: художественно-речевого; музыкально-игрового; танцевального; сценического; певческого.		Выделяют 2 вида сюжета: готовый сюжет; сюжет, измененный детской фантазией	С творческими играми: наличие замысла; сочетание ролевых и реальных действий и отношений; самостоятельность и самоорганизация детей.	С играми с готовым содержанием и правилами: определенность сюжета текстом произведения	Личный опыт ребенка разнообразные впечатления об окружающем, развитое воображение чувства Владение изобразительными средствами: мимикой, жестами, телодвижением. Эстетическое восприятие художественного произведения. Понимание художественного произведения: умение вслушиваться в текст, улавливать интонацию. Анализ поступков героев, их оценка.	
<b>Строительная игра</b>	<b>Сущность и особенности строительных игр</b>	<b>Виды строительных игр</b>	<b>Развивающее значение строительных игр</b>	<b>Условия организации игр со строительным материалом</b>	<b>Методика обучения конструктивным умениям</b>	
Разновидность творческой игры. В ней дети отражают знания и впечатления об окружающем мире, самостоя-		Игры со специально созданным строительным материалом	Происходит многогранное развитие умственной дея-	Организация игровой среды. Обеспечение времени и ме-	Виды конструирования: по образцу; по схеме (чертежу, рисунку, фото-	

<p>ательно возводят различные постройки, но в обобщенном и схематизированном виде. В ней происходит замещение одних предметов другими. Строительная игра протекает в форме ролевой игры. Содержание исчерпывается возведением и обыгрыванием построек. В основе строительной игры лежат конструктивные умения и способности, развитие которых требует специального обучения</p>	<p>(напольным и настольным): разные виды конструкторов, строительные наборы, мягкие модули и т.п. Игры с природным материалом: песок, снег, глина, камни и пр.. Игры с подсобными материалами: доски, ящички, коробки, флаконы и др.</p>	<p>тельности детей. Развитие мышления, пространственного воображения, наблюдательности. Развитие конструктивных умений. Обогащение сенсорного опыта.</p>	<p>ста для игр со строительным материалом. Бережное отношение к постройкам детей. Создание условий для современных построек. Объединение детей для совместных построек. Формирование бережного отношения детей к конструктивным и строительным материалам.</p>	<p>графии) по заданной теме; по собственному замыслу; по условиям, по модели.</p>	
				<p>Формирование интереса к игре - приемы: педагог строит сам, вовлекая детей в обыгрывание постройки; со- творчество: педагог предлагает достроить, пере- строить, изме- нить постройку; ознакомление со строительством в действитель- ной жизни</p>	<p>Развитие кон- структивных умений – прие- мы: демонстра- ция образа; показ способов по- стройки с объяс- нением приемов конструирова- ния; постановка проблемной за- дачи; сообщение темы постройки с указанием усло- вий</p>

**Игры с готовым содержанием и правилами**

<b>Дидактическая игра</b>	<b>Особенности игры</b>	<b>Виды дидактических игр</b>	<b>Структура дидактической игры</b>	<b>Позиция педагога в дидактической игре</b>	<b>Руководство дидактическими играми</b>		
<p>Дидактические игры относятся к категории обучающих игр, т.е. создаются взрослыми в целях воспитания, развития и обучения детей. Возникают по инициативе взрослого. Игра носит совместный характер, содержит общие для всех правила и ряд последовательных циклов.</p>		<p>По содержанию: математические; природоведческие; речевые и пр. материалу: игры с предме- тами и игруш- ками;</p>	<p>Игровые задачи дидактические задачи. Игро- вые действия. Игровые прие- мы. Игровой ре- зультат - ди- дактический</p>	<p>Педагог организует дидактическую иг- ру и следит за ее ходом. Принимает непосредственное участие в игре (например, выпол- няет роль ведуще- го). Наблюдает за</p>	<p>Подготовка к игре: выбор иг- ры в соответ- ствии с дидак- тическими зада- чами; определение времени игры; выбор места иг-</p>	<p>Проведение игры: озна- комление де- тей с содержа- нием игры, с дидактическим материалом, игровыми правилами и</p>	<p>Подведение итогов игры: взрослый отмечает тех, кто хо- рошо вы- полнял пра- вила, помо- гал товари-</p>

Направлены на: становление у детей нормативной регуляции поведения; развитие мотивации достижения и стремления к волевому усилию; развитие психических процессов (мышление, память, воображение, восприятие, внимание, речь); формирование, закрепление и обобщение у детей ЗУН.		настольно-печатные игры; словесные игры; музыкальные игры и пр.	результат	ходом игры, готов при необходимости оказать играющим помощь.	ры в педагогическом процессе; определение количества играющих; подготовка игрового оборудования; продумывание усложнений дидактической задачи.	действиями; мотивация детей на игру; объяснение хода игры и показ игровых действий; определение роли взрослого в игре; подведение итогов игры.	щам, был активен, честен	
		По типу компетенции играющего: игры на удачу; игры на умственную компетенцию						
<b>Виды подвижных игр</b>								
<b>Подвижная игра</b>	<b>Особенности игры</b>	<b>По степени подвижности</b>	<b>По типу основного движения</b>	<b>По используемым материалам</b>	<b>По происхождению</b>	<b>По структуре</b>	<b>Методика проведения подвижных игр</b>	
Возникают по инициативе взрослого, относятся к категории обучающих игр. Игра носит совместный характер, содержит общие для всех правила и ряд последовательных циклов. Удовлетворяют потребность детей в движении, способствуют накоплению разнообразного двигательного опыта. Направлены на: становление у детей нормативной регуляции поведения; развитие мотивации достижения и стремления к волевому усилию; развитие двигательной активности и физических качеств.		Игры малой подвижности.	Игры с прыжками. Игры с бегом, перебежками.	Игры с мячами. Игры с лентами.	Народные. Авторские.	Сюжетные. Бессюжетные (с использованием моторных игрушек, с включением спортивных элементов).	Сбор детей на игру, создание интереса к игре, объяснение игры, распределение ролей в игре, руководство ходом игры, варьирование и усложнение подвижных игр.	
		Игры средней подвижности.	Игры с метанием. Игры с лазаньем и т.п.	Игры с обручами и др.				
		Игры большой подвижности.	<b>По характеру организации игры</b>					
		Игры без деления на группы (команды)						Игры с делением на команды
		<b>По типу компетенции играющего</b>						
		Подвижные игры являются играми на физическую компетенцию						

**Характеристика возрастных возможностей детей в основных видах игровой деятельности**  
(П.А. Урунтаева, ЮА. Афонькина «Практикум по дошкольной психологии»)

Виды игровой деятельности	Характеристика возрастных возможностей детей			
<b>Сюжетно-ролевые игры</b>	<b>Ранний возраст (2-3 года)</b>	<b>Младший дошкольный возраст (3-4 года)</b>	<b>Средний дошкольный возраст (4-5 лет)</b>	<b>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</b>
<b>Основные задачи развития сюжетно-ролевой игры</b>	Формировать у детей умение разворачивать условные действия с сюжетной игрушкой, предметом- заместителем и воображаемым предметом, связывать 2-3 игровых действия в смысловую цепочку, словесно обозначать их, продолжать по смыслу действие, начатое партнером-взрослым или ребенком.	Формировать у детей умение принимать и обозначать игровую роль, реализовывать специфические ролевые действия, разворачивать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнером- сверстником.	Подводить детей к более сложному ролевому поведению в игре: формировать умение изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, умение менять свою игровую роль и обозначать для партнеров новую роль в процессе разворачивания игры.	Подводишь детей к более сложному способу построения игры — совместному сюжетосложению. Формировать умение разворачивать совместную игрупридумывание за счет комбинирования разнообразных событий, введения многотемных сюжетов и разноконтекстных ролей.
<b>Отличительные особенности сюжетной игры</b>	Условные игровые действия с игрушками, предметами, сюжетно-отобразительный характер игры, игры «рядом». Зарождаются предпосылки для возникновения сюжетно-ролевой игры.	Характерная особенность — переход от действия с игрушками к взаимодействию с партнерами; парное ролевое взаимодействие, появление ролевых диалогов, осуществление специфических действий с предметами.	Игра носит характер свободной импровизации, характерно гибкое ролевое поведение, расширение диапазона игровых ролей, динамичное разворачивание сюжета, ея многоперсональность	Характерные особенности - переход игры в воображаемый план (игры- придумки, игры- фантазирования на основе сюжетосложения); многотемность игры; разноконтекстные роли; коллективный характер игры.
<b>Замысел игры, постановка игровых целей и задач</b>	Дети обычно начинают играть, не задумываясь. Выбор игры определяется попавшейся на таза иг-	Дети самостоятельно придумывают замысел игры и ставят игровые задачи для тех, с кем хотят	Воплощение замысла в игре происходит путем решения нескольких игровых задач. Усложняется	Замыслы игр более устойчивые, но не статичные, а развивающиеся. Дети совместно обсуждают замысел игры, учитывают точку

	рушкой, подражанием другим детям. Цель возникает в процессе игры (приготовить кукле обед, поехать на машине). Дети начинают ставить цель сначала в строительных играх, а затем в сюжетно-образительных играх с игрушками. В конце 3-го года жизни дети начинают создавать условия для игр, обозначать замысел игры. Игровые замыслы начинают адресовываться группе детей.	играть, но не всегда могут понять друг друга. Поэтому взрослый в случае необходимости помогает словесно обозначить игровой замысел или задачу.	способ их решения. Как правило, дети сами договариваются перед началом игры, но при реализации замысла могут возникать затруднения	зрения партнера, достигают общего решения. Появляется длительная перспектива игры, что говорит о высоком уровне развития игрового творчества. Перед игрой дети намечают общий план, а во время игры включают в нее новые идеи и образы, т.е. плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией.
<b>Содержание игры</b>	Основное содержание игры — действия с предметами, при этом ребенок может совершать одно игровое действие с разными игрушками и разные игровые действия с одной игрушкой. К концу 3-го года жизни, научившись действовать с предметами, дети переходят к отображению простейших взаимоотношений между персонажами игры.	Сюжетно-образительная игра переходит в сюжетно-ролевую. В игре дети отражают не только назначение предметов, но и взаимоотношения взрослых.	Содержанием игр становится отражение разнообразных взаимоотношений взрослых. Значение действий с орудиями, предметами отодвигается на второй план.	В игре дети создают модели разнообразных взаимоотношений между людьми. Часто игра протекает в воображаемом словесно оформленном игровом плане (разыгрывание ролей в форме игровой беседы без использования предметов и игрушек, игры-придумки, игры-фантазирования).
<b>Сюжет игры</b>	Дети используют предметно-игровой способ построения игры: после-	Способ построения игры - парное ролевое взаимодействие с партнером.	Способ построения игры - ролевое поведение: умение взять на себя роль,	В старшем дошкольном возрасте сюжет держится на воображаемой ситуации. Способ построе-

	<p>довательность сюжетно-игровых действий. Сюжеты по преимуществу бытовые. Они не многочисленны, однообразны, неустойчивы. К концу 3-го года жизни дети начинают объединять в игре 2—3 хорошо знакомых события, иногда включают в игру эпизода из сказок.</p>	<p>Сюжет - цепочка из двух действий, воображаемую ситуацию удерживает взрослый. Бытовые сюжеты преобладают, но они уже менее статичны, появляются многоперсональные сюжеты (2 — 3 персонажа). Дети чаще используют в играх эпизоды из хорошо знакомых сказок.</p>	<p>обозначить ее перед партнерами по игре. Сюжет - цепочка из 3-4 взаимосвязанных действий, дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. Сюжеты развернуты и разнообразны, количество персонажей в сюжете увеличивается, появляются многоперсональные сюжеты. При этом могут возникать затруднения в развертывании сюжетных линий. Наряду с бытовыми появляются общественные сюжеты. В игре дети комбинируют эпизода из сказок и реальной жизни. Могут создавать сюжет индивидуальной игры, используя знания, полученные из разных источников.</p>	<p>ния игры - совместное сюжетосложение, комбинирование различных событий. Придуманная со взрослым сюжет игры-фантазирования часто становится толчком для игры с распределением ролей, с развертыванием игровых действий с игрушками, т.е. происходит «разыгрывание» придуманного сюжета. Сюжеты приобретают многотемный характер, динамичны. Совершенствуется умение совместно строить и творчески развивать сюжеты игр. Эпизода из сказок, общественные сюжеты занимают значительное место в играх детей. Дети при построении сюжета умеют комбинировать знания, полученные из разных источников. Дети могут создавать свои сюжеты, а также вносить изменения в сюжет с учетом интересов партнера</p>
<p><b>Выполнение роли и взаимодействие детей в игре</b></p>	<p>К концу 3-го года жизни некоторые дети начинают обозначать роль словом. С переходом к обобщенным игровым действиям появляется основание для содержательного ролевого общения. Дети часто разговаривают с игруш-</p>	<p>Ребенок берет на себя роль, осуществляет ее фактически, но пока еще редко называет себя соответственно этой роли. Дети с интересом воспроизводят ролевые действия, эмоционально передают ролевое поведение. Сна-</p>	<p>Закрепляются новые формы общения через роли, обозначенные словом, появляется ролевое взаимодействие, ролевой диалог, который становится более длительным и содержательным. Могут изменить свое ролевое поведение в</p>	<p>Роли распределяются детьми самостоятельно, часто используется смена ролей при включении в сюжет новых персонажей. Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразно используемые детьми средства выразительности. Речь занимает все большее место в реализации ро-</p>

	<p>ками как с партнерами по игре. Постепенно роль партнеров переносится на сверстников, которые понимают смысл воображаемых действий, значение предметов- заместителей. Дети переходят к играм вдвоем, а затем к групповым играм.</p>	<p>чала игра сопровождается отдельными ролевыми репликами, постепенно развивается ролевой диалог, в том числе и с воображаемым собеседником. Дети тяготеют к совместным играм с сверстниками. Они активно включаются в игры других детей. Сначала их объединения носят кратковременный характер, затем они становятся более длительными.</p>	<p>соответствии с разными ролями партнеров, в зависимости от сюжета. Дети передают характерные особенности персонажа игры с помощью средств выразительности (мимика, жесты, движения, интонация). Они вступают в ролевое взаимодействие на длительное время. Большинство детей предпочитают играть вместе, так как им достаточно легко удается взаимодействие в игре. Могут возникать затруднения при распределении ролей, по ходу игры дети могут менять роль.</p>	<p>ли. Она не только обозначается словом, но через речь раскрывается сущность ролевых отношений. В игру вводятся разноконтекстные роли. Часто игра развертывается в подгруппах детей, возрастает инициатива всех участников игры (дети меньше зависят от активности 1 ребенка-лидера), дети могут прислушиваться к партнерам, согласовывать их замыслы и действия со своими.</p>
<p><b>Игровые действия , игровые предметы</b></p>	<p>К концу 3-го года жизни дети принимают от взрослого и выполняют, действия с предметами- заместителями, сообщают другим предполагаемое содержание своих действий с ними. Они воспринимают воображаемую ситуацию, играют с воображаемыми предметами, переходят к активной замене хорошо освоенных действий словом.</p>	<p>В этом возрасте детям свойственны отдельные игровые действия, носящие условный характер. Дети используют разные предметные способы воспроизведения действительности: хорошо владеют действиями с сюжетно — образными игрушками, начинают свободно применять в игре предметы — заместители, адаптируются к вообра-</p>	<p>В этом возрасте детям свойственны взаимосвязанные игровые действия, имеющие четкий ролевой характер. Дети самостоятельно выбирают предметы - заместители. Совершенствуются способы действия с предметами. Хорошо освоены предметно-игровые действия, свободно играют с игрушками, предметами — заместителями, воображае-</p>	<p>В этом возрасте осуществляется переход к ролевым действиям, отображающим социальные функции людей; наблюдается отображение в игровых действиях отношений между людьми (подчинение, сотрудничество), техника игровых действий условна. Дети осуществляют игровое действие с предметами — заместителями, природным материалом, игрушками, собственными поделками. Широко используют в игре подсобный материал.</p>

	(«Куклы уже поели»). Им становится доступна условность игры («Это понарошку»). Дети переходят к обобщенным действиям. В совместных играх они сначала выполняют одинаковые действия, функции играющих разделяются (один причесывает другого), к 3-му году жизни появляются первые коллективные игры.	жаемым предметным ситуациям, переходят на обозначение и замену предметов и действий словом. Во второй половине 4-го года жизни дети придумывают разнообразные замещения, изменяют первоначальное игровое назначение предмета. Они избирательно относятся к предметам — заместителям, часто предлагают свой вариант сверстника. Дети заменяют недостающие тематические игрушки другими предметами.	мыми предметами, легко дают им словесные обозначения	По ходу игры они подбирают или заменяют необходимые предметы. Происходит свертывание многих игровых действий, они часто заменяются словом.
<b>Правила игры</b>	Детей привлекает само действие. Правила игры не выполняют функцию ее регулятора	Правила регулируют последовательность действий	Правила регулируют ролевые взаимоотношения. Дети выполняют правила в соответствии со взятой на себя ролью. Следят за выполнением правил игры другими детьми	
<b>Особенности руководства игрой</b>	Формирование условного игрового действия происходит в совместной игре взрослого с детьми, ще взрослый делает акцент на условном действии с предметом и начинает ориентировать детей на	Воспитатель играет вместе с детьми, он развертывает игру таким образом, чтобы выделить для детей именно ролевое поведение (для этого используются сюжеты с парнейМИ ролевыми свя-	Совместную игру воспитателя с детьми надо строить так, чтобы для ребенка возникала необходимость соотносить его роль с разными другими ролями, а также возможность смены роли в про-	Последовательность руководства игрой-придумыванием: 1) совместное «вспоминание» (пересказ) известной сказки; 2) частичное преобразование известной сказки — «расшатывание» сюжета; 3) придумывание новой сказки с

	<p>вербальное обозначение смысла этого действия, на обращение игрового действия к партнеру- сверстнику.</p>	<p>зьями и ролевой диалог, действия с игрушкой сводятся к минимуму); ролевое поведение ребенка сразу ориентируется на партнера (сначала - взрослого, а затем — сверстника).</p>	<p>цессе игры для развертывания сюжета.  Эго возможно при соблюдении воспитателем двух условий:  1) использование многоперсонажных сюжетов с определенной ролевой структурой, где одна из ролей включена в непосредственные связи со всеми остальными;  2) отказ от однозначного соответствия числа ролей в сюжете количеству участников игры (ролей должно быть больше, чем участников).  Воспитатель вступает в ролевое взаимодействие со многими детьми, меняя свою роль в зависимости от роли ребенка, активизирует ролевой диалог, «закрывает» детей на ролевом взаимодействии друг с другом</p>	<p>соединением сказочных и реалистических элементов — комбинирование разнообразных событий;  4) развертывание нового сюжета с разноконтекстными ролями в процессе «телефонных разговоров»;  5) придумывание новых историй на основе реалистических событий. Взрослому необходимо ориентировать детей на слушание друг друга, на продолжение рассказа партнера, на умение согласовывать индивидуальные замыслы.</p>
<b>Целевые ориентиры</b>	<p>Дети в самостоятельной игре развертывают цепочки из 2 - 3 действий с сюжетными игрушками, включают в игру отдельные предметы</p>	<p>Дети в самостоятельной игре реализуют специфические ролевые действия и развертывают ролевую речь, направленную на кукольных персонажей,</p>	<p>В самостоятельной игре дети подключаются к уже играющим сверстникам, беря подходящие по смыслу' роли, диапазон актуализируемых детьми</p>	<p>В самостоятельной игре у детей возникает установка на придумывание новой, интересной игры. Сюжеты приобретают многотемный характер: в них комбинируются события и роли, относящиеся</p>

	<p>заместители, называют действия с ними, могут вызвать с помощью игрушки или краткого речевого обращения ответное игровое действие сверстника.</p>	<p>осуществляют парное ролевое взаимодействие со сверстником, включающее название своей роли, ролевое обращение, короткий диалог.</p>	<p>игровых ролей расширяется; дети широко используют способ условного выполнения действий с сюжетными игрушками, предметами-заместителями; в процессе игры динамично разворачивают сюжет за счет включения новых персонажей и смены игровых ролей в рамках той или иной смысловой сферы. В игре ребенок устанавливает разнообразные игровые связи: согласованно взаимодействует с 2 сверстниками, моделирует ролевой диалог с партнером-игрушкой, с воображаемым партнером.</p>	<p>ся к разным смысловым сферам. Часто используется смена ролей при включении в сюжет новых персонажей. Динамичное наращивание событий в процессе игры приводит к свертыванию многих игровых действий с предметами, учащаются моменты чисто речевого взаимодействия, когда дети только проговаривают события, а не разыгрывают их. Часто игра разворачивается в группах до 3 - 5 детей, возрастает инициатива всех участников игры, дети умеют прислушиваться к партнерам, соединять их замыслы со своими.</p>
<b>Театрализованные игры</b>	<b>Ранний возраст (2-3 года)</b>	<b>Младший дошкольный возраст (3-4 года)</b>	<b>Средний дошкольный возраст (4 —5 лет)</b>	<b>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</b>
		<p>Выполняют действия в соответствии с текстом, который читает или рассказывает взрослый. В движениях, мимике, интонациях выразительно передают наиболее яркие характеристики персонажей (зайчик пугливый, прыгает осторожно, быст-</p>	<p>Совместно со взрослыми участвуют в играх - выразительно передают игровые образы из знакомых сказок- По своей инициативе используют маски и элементы костюмов. В жестах, речи, движениях, мимике передают эмоциональные, физические осо-</p>	<p>На основе знакомых сказок развивают сюжет игры, планируют его до начала деятельности. Объединяют в игре персонажей из разных сказок. Готовят атрибуты для игры с помощью взрослого, затем самостоятельно. Выступают в играх от лица равных героев, передавая их видовые и индивидуальные особенности. Пере-</p>

		ро убегает от лисы; медведь неуклюжий). С помощью взрослого играют по мотивам несложных, хорошо знакомых литературных произведений. Используют в игре атрибуты (маски, элементы костюмов сказочных героев).	бенности персонажей. Самостоятельно создают обстановку ДДЯ игры.	дают оттенки и разнообразие физических характеристик и эмоциональных переживаний с помощью мимики, пантомимики, речи.
<b>Игры с правилами (дидактические, подвижные и пр.)</b>	<b>Ранний возраст (2-3 года)</b>	<b>Младший дошкольный возраст (3-4 года)</b>	<b>Средний дошкольный возраст (4 —5 лет)</b>	<b>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</b>
	Проявляют интерес к играм с правилами, организованным взрослым, но детей привлекает само действие с предметами (объектами), правила игры не выполняют функцию ее регулятора.	Появляются предпосылки для возникновения игры с правилами как деятельности — дети могут произвольно действовать по 1-2 простым правилам, общим для всех участников игры: одновременно начинать или прекращать действовать по сигналу воспитателя, действовать поочередно. Правила регулируют последовательность действий. Организатором игр с правилами в большинстве случаев выступает взрослый, который берет на себя роль ведущего; осуществляются игры с правилами в ви-	Игры с правилами формируются у детей как специфическая деятельность во всей полноте следующих характеристик понимание игровых задач, стремление к результату-выигрышу через их выполнение; состязательные отношения между Участниками; правила становятся формализованными. т.е. обязательными для всех участников игры, они регулируют игровые действия, дети сами выполняют правила игры и следят за соблюдением правил игры другими участниками. Появляются но-	Расширяется диапазон игр с правилами, появляются игры с разными типами взаимодействия. Появляется устойчивое отношение к правилу игры как обязательному для всех участников: дети осознают; что соблюдение правил является необходимым условием игры. Дети могут предварительно договариваться об условиях определения выигравшего, распределять функции между участниками, подчиняться нормам справедливого распределения функций — результатам установления очередности, жребия, взаимного контроля действий. У детей активизируются состязательные отношения в игре при достижении конечного ре-

		де совместной со взрослым игры либо при его чутком руководстве. В подвижных играх дети способны брать на себя роль водящего.	вые вида игр с правилами. Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью взрослого организовывая хорошо знакомые им игры с правилами, выполнять роль ведущего в игре.	зультата-выигрыша, при этом они могут адекватно реагировать на проигрыш в игре. Дети могут самостоятельно организовывать знакомые им игры с правилами, выполнять роль ведущего в игре.
--	--	--	--	--

**Деятельность взрослого по развитию творческой игры детей дошкольного возраста**  
(Примерная основная образовательная программа дошкольного образования)

<b>Возраст детей</b>	<b>Характеристика особенностей игры</b>	<b>Тип событийной проекции</b>	<b>В детском саду</b>	<b>В семье</b>
<b>Младший дошкольный возраст</b>	Игра ребенка характеризуется единственным повторяющимся событием или цепочкой событий, не связанных друг с другом. Смысл события для ребенка может воплощаться в безличном предметном действии (функциональная проекция), в уподоблении себя кому-либо (ролевая проекция), в представлении себя самим собой, но в измененном, вымышленном пространстве (пространственная проекция). В реальной игре ребенка все проекции могут быть представлены одновременно.	<b>Общая стратегия руководства игрой</b>	Воспитатель играет вместе с детьми, он разворачивает игру таким образом, чтобы выделить для детей именно ролевое поведение (для этого используются сюжеты с парными ролевыми связями и ролевой диалог, действия с игрушкой сводятся к минимуму); ролевое поведение ребенка сразу ориентируется на партнера (сначала - взрослого, а затем - сверстника)	
		<b>Функциональная проекция</b>	Педагог предлагает ребенку (детям) целостное сюжетное событие, побуждает найти предметы-заместители, необходимые для разворачивания сюжета.	Родители используют: - условные, обезличенные фигурки персонажей, которые можно использовать в соответствии с конкретным сюжетным событием;

				- различные печатные игры, в которых ребенок соотносит реальные изображения предметов с условными изображениями
		<b>Ролевая проекция</b>	<p>Педагог демонстрирует детям развернутые модели ролевого поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- начинает игру с обозначения ролевого персонажа;</li> <li>- втягивает в игру детей, раздавая им дополнительные роли, стимулирует и поддерживает их игру друг с другом;</li> <li>- подключается к игре детей, подбирая себе подходящую по смыслу дополнительную роль;</li> <li>- организывает коммуникативные игры («телефонный разговор»)</li> </ul>	<p>Родителям предлагается:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать художественные произведения (сказки, стихи и др.) с ярко выраженным ролевым поведением персонажей;</li> <li>- изготовить вместе с ребенком фигурки персонажей из прочитанных литературных произведений;</li> <li>- разыграть с помощью изготовленных фигурок сказку, используя ролевой диалог</li> </ul>
		<b>Пространственная проекция -</b>	<p>Воспитатели обеспечивают наличие в групповом помещении готовых политематических маркеров игрового пространства, демонстрируют детям способы изготовления игровых маркеров из подручных средств («автобус» из стульев; «корабль» из строительного материала или модулей)</p>	<p>Родители изготавливают и используют для игры с ребенком маркеры игрового пространства, дополняя их соразмерными игрушками</p>

<p><b>Средний дошкольный возраст</b></p>	<p>В этом возрасте ребенок уже не столь зависим от внешней ситуации, у него появляются собственные замыслы. Игровое предложение взрослого не всегда принимается безоговорочно. Ребенок по-прежнему с интересом относится к инициативе взрослого, но собственные идеи и замыслы могут оказаться для него более привлекательными. Дети уже способны активно играть без посредника - взрослого. Наблюдается сильная дифференциация в уровне игрового развития детей. У них все четче проявляются предпочтения в выборе той или иной проекции в игре: одних привлекают функциональные предметные действия, другие развертывают обширные ролевые диалоги, третьи с увлечением выстраивают игровое пространство. Особое значение приобретает предметно-игровая среда как важнейшее средство активизации уже проявляющейся самостоятельной игры детей.</p>	<p><b>Общая стратегия руководства игрой</b></p>	<p>Воспитатель все также играет с детьми, но уже не ограничивается показом проекций сюжетной игры в общем виде. Он знакомит детей с особыми игровыми приемами и призывает разыгрывать многоперсонажные сюжеты; строит игру так, чтобы для ребенка возникала необходимость соотносить его роль с разными другими ролями, а также возможность смены роли в процессе игры для развертывания сюжета.</p>	
		<p><b>Функциональная проекция</b></p>	<p>Педагог предлагает детям для развития сюжета конкретной игры политематические игрушки-предметы оперирования (появление нового предмета спровоцирует новое событие в игре).</p>	

		<b>Ролевая проекция</b>	Педагог начинает или продолжает начатую детьми игру, беря за основу сюжета встречи основного персонажа и 3-х (и более) дополнительных («куст ролей», многоперсонажный сюжет) - такой сюжет стимулирует ролевую коммуникацию. Сначала взрослый играет совместно с детьми, затем «закрывает» детей на ролевое взаимодействие друг с другом.	Родители знакомят детей с художественными произведениями с ярко выраженными ролями основного и дополнительных персонажей. Используют плоскостные фигурки, поделки, которые побуждают детей скорее к ролевому диалогу, а не к развернутому предметным действиям.
		<b>Пространственная проекция</b>	Воспитатель знакомит детей с образцами построения игрового пространства, используя эти постройки для зачина игры и развития ее сюжета.	Родители совместно с детьми изготавливают и используют маркеры игрового пространства, дополняя их соразмерными игрушками.
<b>Старший дошкольный возраст</b>	В этом возрасте ребенок в целом овладевает разнообразными способами проекции события в игре, каждая из них совершенствуется. Ролевые диалоги становятся все более продолжительными и развернутыми, роль может воплощаться предметно (ряженье). Функциональные действия становятся либо предельно обобщенными, либо воплощаются в результативное действие (действие по-настоящему). Простран-	<b>Общая стратегия руководства игрой</b>	Перед воспитателем стоит задача не столько познакомить детей с различными проекциями события в игре, сколько научить комбинировать их. Взрослый, играя с детьми, подбрасывает им неожиданные идеи, помогает объединить в едином сюжете реальные и воображаемые, сказочные контексты (комбинаторика, сюжетосложение). Особую роль	

	ственная проекция события может перерасти в детальное макетирование воображаемого мира.		в развитии сюжетной игры выполняют условные маркеры игрового пространства (мозаичные макеты-карты).	
		<b><i>Функциональная проекция</i></b>	Педагог использует реалистичные предметы оперирования, модели объектов различных исторических эпох и вымышленных пространств (карета, автомобиль Винтика).	Педагоги дают родителям рекомендации по изготовлению предметов оперирования в разнообразных смысловых контекстах.
		<b><i>Ролевая проекция</i></b>	Педагог включает в игру персонажей из разных смысловых контекстов, знакомит детей с тем, как можно трансформировать известные сказочные сюжеты с использованием опорной схемы «волшебной сказки».	Родители используют в играх с детьми наборы сюжетных картинок с обезличенными персонажами, что позволяет включать в сюжет игры героев из различных смысловых контекстов.
		<b><i>Пространственная проекция</i></b>	Педагог использует в совместной с детьми игре мозаичные макеты-карты и полифункциональные макеты-модели.	Педагоги проводят консультации для родителей по изготовлению различных политематических макетов-моделей и плоскостных маркеров, которые дети затем используют в игре.

**Методы и приемы комплексного руководства творческими играми детей**  
(С, А. Козлова, Т. А. Куликова «Дошкольная педагогика»)

Методы руководства творческими играми	Приемы руководства, формы взаимодействия с детьми	Возрастная адресация			
		Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<b>I группа методов, направленная на обогащение детей представлениями и впечатлениями об окружающем мире</b>	Наблюдения	+	+	+	+
	Дидактические игры	+	+	+	+
	Беседа-рассказ воспитателя		+	+	+
	Игры имитационного характера	+	+	+	+
	Чтение художественной литературы (в том числе ориентированной на ролевое взаимодействие)	+	+	+	+
	Рассматривание демонстрационного материала (иллюстрации, фотографии, картины, игрушки и пр.)		+	+	+
	Игры-драматизации, игры-инсценировки, показ театра	+	+	+	+
	Экскурсии		+	+	+
	Просмотр диафильмов, видеофильмов		+	+	+
	Прослушивание аудиозаписей	+	+	+	+
	Встречи с людьми разных профессий		+	+	+
	Рассказывание историй из жизни взрослых и детей	+	+	+	+
	Обсуждение с детьми домашних дел взрослых	+	+		
	Рекомендации родителям посетить с детьми музей, театр, зоопарк, магазин, почту и пр.			+	+
	Мимические этюды, элементы психогимнастики			+	+
Рассказ воспитателя об играх детей другой группы			+	+	
Посещение с детьми другой группы, просмотр аналогичной игры, ее обсуждение			+	+	

	Совместное составление рассказов на темы «Как мы играли», «Как можно играть еще» и т.п.			+	+
	Совместное создание альбомов по теме игры				+
	Рисование на тему «Моя любимая роль»			+	+
	Словесные игры «Какой герой?», «Хорошо - плохо» (поступки героев, персонажей)			+	
<b>II группа методов, направленная на развитие игровой деятельности детей</b>	Участие воспитателя в игре в определенной последовательности (сопровождение и поддержка игры): 1) основная роль у воспитателя, второстепенная у ребенка - втягивание ребенка в совместную игру; 2) второстепенная роль у воспитателя, основная роль у ребенка;	+	+	+	
	3) воспитатель уступает основную роль другому ребенку, «замыкает» детей для ролевого взаимодействия.				
	Участие воспитателя в сговоре на игру, в распределении ролей, в подведении итогов игры		+	+	+
	Воображаемая ситуация	+	+	+	+
	Обращение к ребенку от имени игрового персонажа («оживление» игрового персонажа)	+	+		
	Включение игрового персонажа в режимные моменты	+	+		
	Игра взрослого рядом с ребенком и подключение его к игре	+			
	Речевое сопровождение взрослым действий ребенка	+	+		
	Игровая интерпретация обычных действий ребенка	+			
	Образец взрослого (показ действий с игрушками, предметами — заместителями)	+	+		

Сюрпризный момент	+	+	+	+
Внесение (либо совместное изготовление) атрибутов, уточнение их значения, вариантов применения	+	+	+	+
Постановка проблемных игровых задач		+	+	+
Советы, напоминания, вопросы, предложения	+	+	+	+
Подбор игрового материала, введение маркеров игрового пространства, совместное проектирование пространственно- игровой среды	+	+	+	+
«Волшебная коробочка» - введение в игру предметов- заместителей	+	+	+	+
Поощрения	+	+	+	+
Совместная игра-придумывание (игра-фантазирование) с определенной последовательностью действий: 1) сначала с двумя детьми (пересказ знакомой сказки); 2) через 1-2 дня придумывание общей новой сказки (преобразование сказки различными способами); 3) «наблюдатели» - пассивное участие других детей с постепенным переходом к активному взаимодействию (подключение к игре); 4) соединение творческого построения сюжета с ролевым взаимодействием (разыгрывание придуманного сюжета).				+
Моделирование (создание) игровых ситуаций	+	+	+	+
Придумывание игр по серии картинок (мнемотехника)			+	+
Составление и использование модели игры (к картинке с игрой рисуют атрибуты)				
Совместное создание «копилки идей», способствующих развитию сюжета игры, обогащению				+

	ее содержания -				
	придумывание ситуаций взаимодействия между людьми, событий; соединение реальных и фантастических персонажей в одном сюжете (фиксация идей возможна с помощью картинок-символов, пиктограмм, рисунков)				
	Отправление письма, посылки персонажу игры с сообщением, просьбой			+	+
	«Телефонный» разговор с персонажем		+	+	+
	Введение в знакомую игру новой роли, уточнение игровых действий, обязанностей, соответствующих ей		+	+	+
	Обсуждение и составление с детьми плана, схемы игры				+
	Совместное сюжетосложение				+
	Комбинирование сюжетов разных по тематике игр				+
	«Распатывание» знакомого сюжета				+
	Творческие игровые задания, упражнения, направленные на развитие ролевого поведения и сюжетной линии игры		+	+	+
	Установление правил игры и четкое их выполнение			+	+
<b>III группа методов, направленная на обучение детей конструированию и обыгрыванию построек</b>	Совместное конструирование	+	+	+	+
	Образец взрослого	+	+	+	4-
	Показ взрослым способов конструирования объектов	+	+	+	+
	Рассматривание иллюстраций, фотографий, схем построек		+	+	+
	Обыгрывание построек (совместное и самостоятельное)	+	+	+	+
	Совместное изготовление атрибутов для обыгрывания построек		+	+	+

	Соединение всех детских построек в единый сюжет			+	+
	Строительство в парах, микрогруппах			+	+
	Конструирование по условиям		+	+	+
	Конструирование по замыслу	+	+	+	+

**Организация игр с правилами для детей дошкольного возраста**  
(Примерная основная образовательная программа дошкольного образования)

<b>Возраст детей</b>	<b>Характеристика особенностей развития игр с правилами и деятельность взрослого по обучению детей играм с правилами</b>	<b>Тип компетенции играющего</b>	<b>В детском саду</b>	<b>В семье</b>
<b>Ранний и младший дошкольный возраст</b>	Дети только начинают осваивать действия по правилу, поэтому наиболее характерной культурной формой игр с правилами в этом возрасте являются игры подвижного характера, организованные и руководимые взрослым. Все игры имеют аналогичную структуру: взрослый подает определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия. У детей формируется Способность к выполнению элементарного правила. Сюжет игры должен быть предельно прост и не должен заслонять от детей основную цель — выполнение действий по сигналу взрослого (сигнал должен быть краток). Поочередные действия с трудом даются ребенку этого возраста, поэтому взрослый выполняет в них основную регулятивную функцию. Использовать игры с делением детей на подгруппы нежелательно	<b>Игры на физическую компетенцию</b>	Игры с параллельными действиями играющих: все дети выполняют одинаковые действия по сигналу взрослого («Птички», «Пузырь», «Кот и мыши» и т.п.). Игры с последовательными совместными действиями (катание шара по желобу).	
		<b>Игры на удачу</b>		Игры с поочередным обменом карточками с логически связанными изображениями («парочки»).
		<b>Игры на умственную компетенцию</b>		
<b>Средний дошкольный</b>	У детей появляется представление о выигрыше, поэтому наиболее характерной культурной фор-	<b>Игры на физическую компе-</b>	Игры, в которых ребенок может исполнить роль ве-	

<b>возраст</b>	мой игр с правилами в этом возрасте выступают игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш. Дети в целом готовы не только к выполнению определенных действий по правилу, но и к принятию факта нарушения исходного равенства играющих. Перед взрослым стоит задача формирования у детей общей схемы построения игры с правилами: она основана на развертывании игрового цикла, который завершается выигрышем одного из участников и затем начинается снова. Представления о критериях выигрыша и установка на него формируются на основе игр с наиболее простой и понятной схемой, где правила не заслоняются для ребенка сюжетом и выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции («лото», «гусек»). Чтобы дети усвоили субъективную ценность выигрыша, он должен быть выделен как результат отдельного игрового цикла, критерии успеха должны быть общими для всех (победитель тот, кто первым добился конечного положительного результата в игре).	<b>тенцию</b>	дущего (водящего). Содержание игры необходимо строить на коротких рифмованных фразах, которые легко запомнить и произнести тетям. Количество детей в игре должно быть минимально — не более 5 человек.	
		<b>Игры на удачу</b>	Игры бессюжетного содержания типа «лото», «домино», «гусек». Игры осуществляются с участием взрослого, он демонстрирует детям ценность выигрыша, знакомит с характеристиками игры.	Игры типа «лото», «домино», «гусек» разнообразного сюжетного содержания.
		<b>Игры на умственную компетенцию</b>		
<b>Старший дошкольный возраст</b>	Дети приобретают способность видоизменять правила игры по предварительной договоренности с другими играющими, поэтому наиболее характерной культурной формой игр с правилами в этом возрасте выступают игры на умственную компетенцию. Основные задачи взрослого: разрушение стереотипа, который заключается в том, что правила диктуются взрослым и они неизменны; побуждение детей к изменению правил в игре, к установке и принятию собственных правил,	<b>Игры на физическую компетенцию</b>	- Игры подвижного характера, в которых ведущий также является и водящим. Игры с двумя центральными ролями. - Спортивные игры, игры-эстафеты.	
		<b>Игры на удачу</b>	Взрослый побуждает детей самостоятельно формулировать правила игры и сле-	Игры типа «лото», «домино», «гусек» разнообразного сю-

	которые становятся регулятором их деятельности		довать им. К ранее используемым типам игр добавляются более сложные игры с кубиком.	жетного содержания.
		<b>Игры на умственную компетенцию</b>	Шашки, шахматы.	Различные модификации шашек.

**Особенности руководства играми с правилами**  
(С, А. Козлова, Т. А. Куликова «Дошкольная педагогика»)

Этапы руководства игрой	Содержание деятельности взрослого на определенном этапе	Методические приемы руководства играми с правилами		
		Ранний и младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<b>Подготовка к игре</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отбор игры, места ее проведения</li> <li>- определение количества участников</li> <li>- отбор необходимого материала</li> </ul> Воспитатель (взрослый) должен предварительно изучить, осмыслить весь ход игры, её правила, методы руководства и свою роль.	занимательность (что-то лежит в красивой коробочке); использование разнообразных игровых приемов, игрушек; сочетание в игре умственной задачи с активными действиями и движениями самого ребёнка;	отбор игр, в которых закрепляются и уточняются знания о свойствах и качествах предметов, их назначении; воспитатель продолжает активно участвовать в игре, но чаще роль ведущего поручается детям;	при отборе игр главное внимание обращается на степень трудности игровых правил и действий: они должны быть таковы, чтобы при их выполнении дети проявляли умственные и волевые усилия.
<b>Проведение игры</b>	Начинать объяснение игры надо с ознакомления с её содержанием, с дидактическим материалом (предметами, картинками), после чего излагаются правила игры и описываются игровые действия. Мера участия взрослого в игре определяется возрастом детей, уровнем их подготовки, сложностью дидактических задач и игровых правил.	повторение игры в разных вариантах с постепенным усложнением; подбор такого дидактического материала, чтобы дети могли его обследовать, активно действовать, играть;	правила игры объясняются до её начала, при подведении итогов акцентируется внимание на успехах, даже незначительных, чаще организуются словесные игры, игры на внимание.	
<b>Подведение итогов</b>	Взрослый отмечает тех, кто хорошо	объяснение правил по ходу игры;		

<p><b>гов игры</b> (анализ результатов)</p>	<p>выполнял правила, помогал товарищам, был активен, честей.</p>	<p>обязательно познакомить с предметами, которые будут использованы, их свойствами; при подведении итогов отмечаются только положительные стороны.</p>		
---	--	--	--	--

Образовательная область	Виды деятельности	Специфические задачи образовательной деятельности	Формы работы
<p>Физическое развитие</p>	<p>Двигательная</p>	<p>накопление и обогащение двигательного опыта детей; - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; - развитие физических качеств</p>	<p>Физические упражнения. Физминутки и динамические паузы. Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная). Ритмика, ритмопластика. Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования. Игры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры. Пальчиковые игры. Спортивные упражнения Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.</p>
<p>Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие</p>	<p>Игровая</p>	<p>- развитие игровой деятельности детей; - формирование положительного отношения к себе, к окружающим; - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>Сюжетно-отобразительные игры. Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-эподы), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации. Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями.</p>

			<p>Игры-фантазирования.</p> <p>Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом.</p> <p>Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные).</p> <p>Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки;</p> <p>Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кепш, кольцоброс, серсо и др.)</p> <p>Игры с элементами спорта: городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол.</p> <p>Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театральнопостановочные.</p>
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная	<p>развитие продуктивной деятельности;</p> <p>- развитие детского творчества;</p> <p>- приобщение к изобразительному искусству.</p>	<p>Рисование (гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь); лепка (глина, пластилин, пластика); аппликация (бумага, ткань, природные материалы): по замыслу, на заданную тему'.</p> <p>Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества, подарки, сувениры, декорации к театрализованным спектаклям, украшение предметов личного пользования и др.</p> <p>Конструирование из строительного материала и деталей конструктора: по образцу (схеме, чертежу, модели),</p>

			<p>по условиям, по замыслу. Конструирование из бумаги: по выкройке, схеме (оригами). Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега). Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности (монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.). Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии. Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др. Детский дизайн: архитектурно-художественное моделирование («Цветочный город», «Наша улица», «Дворец Снежной королевы», «Страна чудес» и др.); дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др. Организация и оформление выставок. Проектная деятельность, н-р, «Подарок маме», «Новогодняя мастерская», «Детский сад будущего» и др.</p>
<p>Физическое развитие Социально- коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Коммуникативная</p>	<p>- развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами речи</p>	<p>Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр- инсценировок. Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня зазвонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др. Коммуникативные игры (на знакомство детей друг- с другом, со-</p>

<p>Познавательное развитие Речевое развитие</p>			<p>здание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.). Придумывание этюдов для театрализации (невербальные средства выразительности). Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений. Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные) игры. Викторины. Проектная деятельность.</p>
<p>Социально коммуникативное развитие</p>	<p>Трудовая</p>	<p>- развитие трудовой деятельности; - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами; - формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>	<p>Самообслуживание. Дежурство (по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности, в уголке природы - полив растений). Хозяйственно-бытовой труд:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• помощь в уборке группы,</li> <li>• перестановка в предметно-развивающей среде группы и др.</li> </ul> Труд в природе:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• работа на осеннем участке - сбор урожая, заготовка природного материала для поделок;</li> <li>• работа на зимнем участке - изготовление кормушек для птиц их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда;</li> <li>• работа на весеннем участке — изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений;</li> <li>• работа на летнем участке - полив растений.</li> </ul> Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.):  <ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовление атрибутов для игры,</li> <li>• предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др.</li> </ul> Проектная деятельность.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Познавательно-исследователь-</p>	<p>- развитие сенсорной культуры у - развитие познавательно- исследовательской продуктивной (кон-</p>	<p>Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами. Рассматривание, обследование, наблюдение.</p>

	ская	<p>структивной) деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование элементарных математических представлений;</li> <li>- - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</li> </ul>	<p>Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.</p> <p>Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов.</p> <p>Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.</p> <p>Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет.</p> <p>Оформление тематических выставок.</p> <p>Оформление уголка природа.</p> <p>Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.).</p> <p>Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов).</p> <p>Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия, н-р, «Путешествие в Африку», «Путешествие на батискафе», «Космическое путешествие» и др.</p> <p>Поисково-исследовательские проекты, н-р, «Красная книга Владимирской области». «Путешествие в прошлое вещей», «Птицы - жители нашего города» и др.</p>
Художественно-эстетическое развитие	Музыкально художественная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально- художественной деятельности;</li> <li>приобщение к музыкальному искусству.</li> </ul>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Шумовой оркестр.</p> <p>Экспериментирование со звуками.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хоры, воды, пляски. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Драматизация песен.</p> <p>Музыкально-театрализованные игры.</p> <p>Музыкальные и музыкально-дидактические игры.</p> <p>Концерты-импровизации.</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальное озвучивание картин художников, литератур-</li> </ul>

<p>Познаватель- но-развитие Речевое разви- тие</p>	<p>Чтение (восприятие) художествен- ной литературы</p>	<p>- формирование целостной карти- ны мира, в том числе первичных целостных представлений; - развитие литературной речи; приобщение к словесному искус- ству, в том числе развитие художе- ственного восприятия и эстетиче- ского вкуса.</p>	<p>ных произведений и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций,</li> <li>• дидактическими играми по литературному произведению, художественно-речевой деятельностью,</li> <li>• игрой-фантазией,</li> <li>• рассматриванием иллюстраций художников, придумывани- ем и рисованием собственных иллюстраций,</li> <li>• просмотром мультфильмов,</li> <li>• созданием этюдов, сценариев для театрализации, театрали- зованными горами,</li> <li>• созданием театральных афиш, декораций, театральных ку- кол,</li> <li>• оформлением тематических выставок.</li> </ul> <p>Проектная деятельность.</p>
--	--	--	---

## Общение, как культурная практика

### Особенности общения со взрослыми и сверстниками, как культурной практики.

#### Основные задачи развития общения детей со взрослыми и сверстниками:

- Поддерживать потребность детей в общении со сверстниками и взрослыми;
- Содействовать возникновению общения на разные темы, развитию умения вести содержательную беседу (разговор);
- Развивать коммуникативные способности и инициативу, стимулировать инициативные высказывания детей;
- Содействовать овладению разнообразными (вербальными и невербальными) способами и средствами общения;
- Воспитывать навыки культуры общения, вежливость, содействовать освоению элементарных правил этикета;
- Содействовать освоению принятых в обществе норм поведения и взаимодействия, овладению конструктивными способами решения конфликтных ситуаций.

#### Условия организации общения детей со взрослыми и сверстниками:

1. общение должно носить демократический (личностно-ориентированный) характер и строиться на основе диалога:
  - позиция равных партнеров, где каждый участник является субъектом общения;
  - отношение к ребенку как к полноправной личности, уважение к партнеру по общению;
  - эмоциональное принятие партнера, взаимная заинтересованность, доброжелательность, активность, оптимизм, эмпатия;
  - доверие к самостоятельности ребенка;
2. учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, понимание специфики общения дошкольников как со взрослыми, так и со сверстниками (компетентность во взаимодействии с ребенком);
3. наличие обратной связи в процессе общения, рефлексия;
4. опережающая инициатива взрослого в установлении и поддержании контактов с ребенком, эмоциональная включенность взрослого в общение;
5. стремление к конструктивному (позитивному) решению проблемных (конфликтных) ситуаций;
6. ориентировка на личный опыт детей в процессе общения;
7. создание условий, способствующих возникновению ситуаций содержательного общения;
8. владение эффективными техниками общения и стремление применять их на практике («Я-высказывания», «активное слушание»).

### Характеристика возрастных возможностей детей в общении

<b>Ранний возраст (2 – 3 года)</b>	<b>Младший дошкольный возраст (3 – 4 года)</b>	<b>Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)</b>	<b>Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)</b>
<p>Умеют слушать и понимать речь, участвуют в общении по инициативе других и с помощью взрослого. Пользуются формами речевого этикета: здороваются, прощаются, употребляют слова просьбы, благодарности. называют по имени и отчеству воспитателей. Проявляют внимание и сочувствие к сверстникам, отзываются на просьбу, оказывают помощь.</p>	<p>Активны в общении, умеют слушать, не прерывая собеседника. Пользуются формами речевого этикета: выражают благодарность и просьбу словами, излагают понятно. Обращаются к сверстнику по имени, разговаривают друг с другом в приветливой форме, умеют выразить симпатию, сочувствие, просить о помощи, предлагать ее. При взаимодействии соблюдают элементарные правила поведения: не мешают окружающим, ведут себя спокойно.</p>	<p>Активны и самостоятельны в общении, могут вступать в контакты с людьми по своей инициативе, отвечают на вопросы и задают их. Пользуются формами речевого этикета: умеют извиняться. Пользуются интонационной выразительностью речи. Дифференцированно используют средства общения в зависимости от цели и особенностей партнера. Умеют знакомиться, налаживать общение с незнакомыми сверстниками. Умеют присоединяться к играющим детям. Умеют делиться. Соблюдают правила поведения в общении: не вмешиваются в разговор старших, не перебивают, вежливо отвечают.</p>	<p>Проявляют инициативу в общении. Поддерживают беседы на познавательные и личностные темы. Самостоятельно используют вербальные и невербальные средства общения в соответствии с ситуацией. Легко находят и устанавливают устойчивые контакты с детьми и взрослыми, умеют договариваться, решать конфликтные ситуации конструктивным способом, мириться. Последовательно выражают свои мысли, активно пользуются формами речевого этикета в соответствии с ситуацией общения. Соблюдают правила поведения и культуры общения в группе в отсутствие воспитателя. Соблюдают элементарные правила поведения в общественных местах.</p>

## Формы и особенности общения детей раннего и дошкольного возраста со взрослыми

Возраст	Содержание потребности	Мотивы общения	Средства общения	Особенности общения
<b>Ситуативно-личностная</b>				
Младенческий возраст	Внимание и доброжелательность взрослого	Личностные	Экспрессивно-мимические	Данная форма общения выполняет функцию ведущей деятельности. Ребенок смотрит в глаза взрослому, адресует ему инициативные улыбки, двигательное оживление и вокализации, стремится продлить эмоциональный контакт со взрослым. Форма общения стимулирует становление перцептивных действий разных систем и анализаторов
<b>Ситуативно-деловая</b>				
Ранний и младший дошкольный возраст	Сотрудничество со взрослым	Деловые	Предметно-действенные	Разворачивается в процессе совместного практического взаимодействия со взрослым, взрослый выступает для ребенка как эксперт, образец, помощник, участник и организатор совместных действий. Форма общения приводит к переходу от отдельных действий к предметной деятельности и развитию речи.
<b>Внеситуативно-познавательная</b>				
Младший и средний дошкольный возраст	Уважение взрослого	Познавательные	Речевые	Включена в совместную со взрослым познавательную деятельность. Взрослый выступает как эрудит, способный ответить на любой вопрос, сообщить необходимую информацию. Форма общения помогает расширить рамки мира, доступного для познания, проследить взаимосвязь явлений, раскрыть причинно-следственные связи и другие отношения между предметами.
<b>Внеситуативно-личностная</b>				
Старший дошкольный возраст	Сопереживание и взаимопонимание взрослого	Личностные	Речевые	Общение имеет теоретический характер и включено в познавательную деятельность, но ребенок сосредоточен на социальном окружении, на мире людей, а не предметов. Взрослый выступает в полноте своих особенностей и жизненного опыта, он не просто индивидуальность, а член общества. Форма общения вводит ребенка в мир социальных отношений и позволяет занять адекватное место, ребенок постигает смысл взаимоотношений между людьми, усваивает нравственные нормы и ценности, правила социального взаимодействия.

### Формы и особенности общения детей раннего и дошкольного возраста со сверстниками

Возраст	Содержание потребности	Мотивы общения	Средства общения	Особенности общения
<b>Эмоционально-практическая</b>				
Ранний и младший дошкольный возраст	Стремление к самовыражению, соучастие в деятельности со сверстниками	Сосредоточенность на самовыявлении	Жесты, позы, мимика, предметно-действенные операции	Общение отличается яркой эмоциональной насыщенностью, раскованностью, непосредственностью, эпизодичностью, нестандартностью поведения детей и отсутствием у них правил. Наблюдается индифферентное отношение к другому ребенку, общение направлено на обнаружение общности себя и других. Детей привлекает сам процесс совместных действий, в котором и заключается цель деятельности, а результат ее не важен.
<b>Ситуативно-деловая</b>				
Средний дошкольный возраст	Стремление к деловому сотрудничеству, признанию и уважению	Деловые	Жесты, позы, мимика, предметно-действенные операции, речь	В общении появляется конкурентное, соревновательное начало, другой ребенок становится предметом постоянного сравнения с собой (противопоставление себя и другого). Общение характеризуется эмоциональностью, конфликтностью, неспособностью услышать партнера и направлено на согласование своих действий для достижения цели, на привлечение к себе внимания.
<b>Внеситуативно-деловая</b>				
Старший дошкольный возраст	Стремление к сотрудничеству, к дружбе	Личностные и деловые	Речь	Возрастает доброжелательность к сверстникам, способность к взаимопомощи, проявляется умение договариваться, учитывать желания, интересы и настроение партнера по общению, возникают прочные избирательные привязанности между детьми (дружеские отношения). Общение направлено на планирование как своей, так и совместной деятельности. Возникают беседы на познавательные и личностные темы.

**Методы и приемы развития навыков общения детей раннего и дошкольного возраста.**

Методы и приемы развития навыков общения	Возрастная адресация			
	Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
Ситуативный разговор	+	+	+	+
Коллективный разговор (обсуждение чего-либо, «посиделки»)			+	+
Беседа	+	+	+	+
Ситуации активизирующего общения	+	+	+	+
Игры-драматизации, игры-инсценировки	+	+	+	+
Пальчиковые и хороводные игры, логоритмические упражнения	+	+	+	+
Игры, построенные на основе диалога (подвижные, народные)		+	+	+
Коммуникативные игры и тренинги (социально-ориентированные)			+	+
Развивающие игры и упражнения (типа «Телефонный разговор», «напиши письмо», «Интервью»)		+	+	+
Пантомимические этюды			+	+
Имитационные (подражательные) движения	+	+	+	+
Парное игровое взаимодействие	+	+		
Моделирование игровых и проблемных ситуаций коммуникативного характера		+	+	+
Разные виды совместной деятельности коллективного характера (игра, труд, проектная и познавательно-исследовательская деятельность и т.п.)		+	+	+
Ситуации, требующие совместных действий в парах, микрогруппах (командах, бригадах и т.п.)		+	+	+
Эмоциональная включенность взрослого в общение	+	+	+	+
Личный пример взрослого, демонстрация способов общения	+	+	+	+
Обращение к личному коммуникативному опыту детей		+	+	+
Внесение в группу различных объектов, способствующих возникновению содержательного общения	+	+	+	+
Игровые обучающие ситуации (ИОС)	+	+	+	+
Совместная с детьми разработка и введение правил общения, коммуникативных традиций (разные технологии и ритуалы «приветствия», «примирения» и пр.)		+	+	+
Введение игрового персонажа	+	+	+	+
Выдерживание паузы взрослым во время общения	+	+	+	+

**Трудовая деятельность, как культурная практика**  
**Особенности трудовой деятельности, как культурной практики.**

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Виды труда детей дошкольного возраста**  
 (С, А. Козлова, Т. А. Куликова «Дошкольная педагогика»)

2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<b>Самообслуживание</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- умывается в определенной последовательности, правильно пользуется полотенцем;</li> <li>- самостоятельно и аккуратно ест, правильно держит ложку;</li> <li>- одевается и раздевается в определенной последовательности (при помощи взрослого), застегивает пуговицы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пользуется ножом и вилкой;</li> <li>- может завязывать шнурки;</li> <li>- оказывает помощь сверстникам при одевании;</li> <li>- исправляет недостатки в самообслуживании</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- контролирует себя (достаточно ли хорошо умылся, оделся)</li> <li>- культурно принимает пищу</li> </ul>		
<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к труду взрослых;</li> <li>- небольшие поручения, посильные для ребенка;</li> <li>- участвует в труде в качестве помощников</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- называют трудовые действия взрослых;</li> <li>- вовлечены в хозяйственно-бытовой труд: убирают игрушки, ставят стулья на место, собирают с пола бумагу, подметают на веранде, собирают листья, сметают снег</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоили целостные процессы: стирают кукольную одежду, моют игрушки, накрывают на стол, приготавливают место к занятию;</li> <li>- развито чувство самостоятельности, заботы друг о друге, уважительное отношение к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- раздают третье блюдо, убирают со стола посуду;</li> <li>- моют кисточки, стаканы, вытирают столы после работы;</li> <li>- принимают участие в уборке игровой комнаты;</li> <li>- заправляют постель;</li> <li>- знают последовательность трудовых операций;</li> <li>- владеют навыками элементарного планирования и органи-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- раздают вторые блюда;</li> <li>- наводят порядок в шкафах;</li> <li>- работают быстро, аккуратно, умело обращаются с предметами.</li> </ul>

	со скамеек	труду взрослых	защиты труда
<b>Труд в природе</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют простейшие поручения взрослых (полить комнатные растения, посадить лук)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- протирают крупные листья, рыхлят землю, на участке совместно со взрослыми выращивают овощи и цветы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осень:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Убирают овощи, собирают семена, выкапывают луковицы растений, принимают участие в пересадке кустарников и цветов.</li> </ul> </li> <li>- Зима:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Подкармливают птиц, ухаживают за обитателями уголка природы</li> </ul> </li> <li>- Весна:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Делают грядки, клумбы, сеют семена, ухаживают за растениями. Бережет инструмент.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Ознакомление с трудом взрослых</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Все люди трудятся, уважительно относятся к тем, кто работает (заботится о детях, делает вещи, игрушки, мебель и прочие предметы)</li> <li>- Любуются, выделяя ярко выраженные свойства и качества (красивое платье, чашка, ковер и т.д.)</li> <li>- Испытывают благодарность к людям, выполняющим нужные для детей дела (няня моет пол)</li> <li>- С помощью взрослого устанавливают связь между целью</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уважают тех, кто трудится</li> <li>- Понимают цель их труда</li> <li>- Стараются помогать взрослым в их повседневном труде</li> <li>- Знают о значимости бытовой техники</li> <li>- Любуются красотой предметов, оригинальностью формы, устанавливают связь между назначением предмета и материалами, из которых он сделан, классифицируют предметы (посуда, мебель)</li> <li>- Бережно относятся к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Представления о разных видах труда (производственного: строительство, сельское хозяйство; непроизводственного: школа, больница, театр)</li> <li>- Труд – это деятельность, в результате которой создаются необходимые людям материальные ценности, человек использует в труде созданные им машины и механизмы, облегчающие труд, ускоряющие получение результата, улучшающие качество</li> <li>- Значимость труда людей в непроизводственной сфере (учитель, врач)</li> <li>- Обобщенные представления о взаимосвязи труда людей разных профессий. (Как хлеб на нашем столе появился? Кто построил этот дом?)</li> <li>- Знания о труде людей из разных источников (книги, телевидение, рассказы взрослых и т.д.)</li> <li>- Правила обращения с инструментами и бытовой техникой</li> <li>- Представления о типичных, видовых, индивидуальных признаках предметов</li> <li>- Об истории кораблестроения, самолетостроения, ракетостроения</li> <li>- Общее представление о труде взрослых (труд – основа жизни и</li> </ul>

	<p>и результатом трудового процесса.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В процессе игр и в повседневной жизни подражают взрослым (наводят порядок в кукольном уголке, аккуратно завязывают шарф сверстнику и т.п.)</li> </ul>	<p>предметам и вещам</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеют представления о структуре трудового процесса</li> <li>- Выделяют цель, трудовые действия и результат. Знают, что цель труда определяет, какие необходимо взять предметы, материалы, инструменты для выполнения трудовых действий и получения результата</li> <li>- Стремятся подражать труду взрослых в сюжетно-ролевых играх и в повседневной жизни.</li> </ul>	<p>благополучия каждого человека страны, основа экологической сохранности планеты и развития производства, науки, искусства во всем мире)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чувство уважения и благодарности к людям, создающим разнообразные предметы и ценности</li> <li>- Помощь взрослым, проявляют заботу о них и внимание к их работе</li> <li>- Представление о структуре трудового процесса, умеют вычленять его компоненты, выстраивая схему трудового процесса, изображая рисунками-значками</li> <li>- Знания о труде взрослых, о нормах взаимоотношений людей труда, о культуре труда переносят в сюжетно-ролевые игры и в свой труд</li> </ul>
--	---	--	--

### Формы организации труда

(С, А. Козлова, Т. А. Куликова «Дошкольная педагогика»)

Форма	Младший возраст (3 – 4 года)	Средний возраст (4 – 5 лет)	Старший возраст (5 – 7 лет)
<p><b>Поручения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Задания, которые дает воспитатель одному или нескольким детям. Всегда исходят от взрослого, четкая направленность на получение результата, конкретно определена за-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальны</li> <li>- Конкретны (разложить ложки на столе, принести лейку, снять с куклы платя для стирки)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Задания усложняются</li> <li>- Содержат несколько действий</li> <li>- Содержат элементы самоорганизации (вымыть игрушки, подмести дорожки, сгрести песок в кучу )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Длительные поручения</li> <li>- Коллективные поручения</li> <li>- Оценка труда своего и товарищей</li> </ul>

дача			
<b>Дежурства</b> - Обязательные, выполнение работы направлено на обслуживание коллектива	-	- Обучение последовательности в работе - Умение не отвлекаться от дела - Дежурство по столовой - Дежурство по подготовке к ООД	- Полная сервировка стола - Уборка после еды - Готовят раздаточный материал к ООД - Убирают после образовательной деятельности
<b>Коллективный труд</b>	-	- Работа по силам - Дети работают «рядом» - Формирование начал коллективизма, умения трудиться вместе	- Помогают друг другу, увидев затруднения товарищей, предлагают свои услуги - Обращаются за помощью к сверстникам, радуются их успехам, общим результатам труда - Самостоятельно распределяют работу между собой внутри своей группки

**Задачи, формы, методы и приемы образовательной деятельности по трудовому воспитанию дошкольников.**  
(С, А. Козлова, Т. А. Куликова «Дошкольная педагогика»)

Направления работы	Возраст	Формы, методы и приемы работы с детьми			
		Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогами	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Самообслуживание	Младший дошкольный возраст	<b>Первая половина дня</b>			
		Формировать культурно-гигиенические навыки, самообслуживание в процессе одевания и раздевания (одевание и раздевание в определенной последовательности). Приучать к опрятности, поддерживать порядок в игровой комнате			
		Показ, объяснение, обучение, наблюдение	Напоминание, беседы, чтение потешек, дидактические игры	Сюжетно-отобразительная игра	Беседы, личный пример
		<b>Вторая половина дня</b>			

		Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания			
	Напоминание	Разыгрывание игровых ситуаций, чтение художественной литературы	Дидактическая игра, рассматривание иллюстраций, сюжетно-образительная игра	Личный пример	
<b>Средний дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>				
	Совершенствовать умение одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Приучать самостоятельно готовить и убирать рабочее место для познавательной деятельности. Воспитывать бережное отношение к вещам. Формировать основы опрятности.				
	Показ, обучение, объяснение, напоминание	Упражнение, беседа, объяснение, поручение, рассказ, чтение потешек	Чтение потешек, рассматривание тематических альбомов, сюжетно-ролевые игры	Личный пример	
	<b>Вторая половина дня</b>				
	Создание ситуаций, побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому				
	Напоминание	Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, дидактические игры, досуги	Рассматривание альбомов, настольно-печатные, дидактические и сюжетно-ролевые игры	Беседа, личный пример	
<b>Старший дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>				
	Формировать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, без напоминания убирать свое рабочее место. Закреплять умение одеваться и раздеваться, ухаживать за обувью. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам. Развивать желание помогать друг другу.				
	Объяснение, обучение, напоминание	Чтение художественной литературы, дидактические игры	Рассматривание альбомов, настольно-печатные, дидактические и сюжетно-ролевые игры	Личный пример	
	<b>Вторая половина дня</b>				

		Дидактические и развивающие игры				
		самообслуживание	Поручение, игровые ситуации, досуг	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, рассматривание иллюстраций	Личный пример, беседа	
<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>				
		Привлекать к выполнению простейших трудовых действий. Формировать навыки поддержания порядка в группе и на участке. Формировать умение совместно со взрослым и под его контролем готовить материал к познавательной деятельности и осваивать дежурство по столовой. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.				
		Обучение, показ, объяснение, наблюдение	Обучение, совместный труд, рассматривание иллюстраций о труде взрослых, простейшие поручения, наблюдение	Сюжетно-отобразительная игра	Беседа, показ, совместный труд детей и взрослых, личный пример	
			<b>Вторая половина дня</b>			
	Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.					
		Напоминание	Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Сюжетно-отобразительная игра, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций	Личный пример, беседа	
	<b>Средний дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>				
Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещениях и на участке. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных.						
		Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность	Творческие задания, дежурство, сюжетно-ролевые игры, настольно-печатные игры, рассматривание тематических альбомов.	Беседа, показ, совместный труд детей и взрослых, личный пример	

		<b>Вторая половина дня</b>			
		Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению бережного отношения к своему труду и труду других людей			
		Напоминание	Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, дидактические и развивающие игры	Совместный труд детей, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры	Личный пример, совместный труд детей и взрослых
	<b>Старший дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>			
		Формировать первичные представления о трудолюбии (порядок на участке и в группе), представления о труде взрослых. Приучать сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Поощрять инициативу самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их. Продолжать расширять представления о труде взрослых			
		Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Творческие задания, дежурство, поручения, сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры	Беседа, совместный труд детей и взрослых, личный пример
		<b>Вторая половина дня</b>			
		Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр, книг, стирке кукольной одежды. Приучать убирать свою постель после сна			
		Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, продуктивная деятельность	Творческие задания, дежурство, поручения, сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры	Беседа, совместный труд детей и взрослых, личный пример
	<b>Труд в природе</b>	<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>		
В помещении и на участке учить наблюдать, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Воспитывать заботливое отношение к растениям, животным, птицам, рыбам. Наблюдать за изменениями, происходящими со знакомыми растениями и животными.					

		Показ, обучение, объяснение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Сюжетно-отобразительная игра, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций	Личный пример, напоминание, объяснение
		<b>Вторая половина дня</b>			
		Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых.			
		Показ, объяснение, наблюдение	Совместный труд взрослого и детей, чтение художественной литературы	Сюжетно-отобразительная игра, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций	Личный пример, напоминание
		<b>Первая половина дня</b>			
	<b>Средний дошкольный возраст</b>	Продолжать воспитывать заботливое отношение к растениям, животным, птицам, рыбам и ухаживать за ними. Приобщать к работе по выращиванию зелени в зимнее время. Привлекать детей к подкормке птиц. Приучать к работе в огороде и на цветнике. Формировать бережное отношение к оборудованию для трудовой деятельности.			
		Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд взрослого с детьми, беседы, чтение художественной литературы, дидактические игры	Продуктивная деятельность, сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры	Личный пример, напоминание, объяснение
		<b>Вторая половина дня</b>			
		Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместном со взрослыми уходе за растениями уголка природы.			
		Показ, объяснение, напоминание	Просмотр видеofilмов, совместный труд взрослого с детьми, беседы, чтение художе-	Продуктивная деятельность, сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-	Личный пример, напоминание, объяснение

			ственной литературы, дидактические игры, тематические досуги	печатные игры		
	<b>Старший дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>				
		Формирование заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам, продолжать учить ухаживать за ними. Наблюдения за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными. Приучать самостоятельно выполнять обязанности дежурного в уголке природы.				
		Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд взрослого с детьми, беседы, чтение художественной литературы, дидактические игры, целевые прогулки	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры	Личный пример, напоминание, объяснение	
		<b>Вторая половина дня</b>				
		Привлечение к совместной трудовой деятельности. Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместном со взрослыми уходе за растениями уголка природы.				
		Показ, объяснение, напоминание	Просмотр видеofilмов, совместный труд взрослого с детьми, беседы, чтение художественной литературы, дидактические игры, тематические досуги	Продуктивная деятельность, сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры	Личный пример, напоминание, объяснение	
<b>Ручной труд</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>	<b>Первая половина дня</b>				
		Совершенствовать умение работать с природным материалом, бумагой, тканью. Развивать умение делать игры и игрушки своими руками, привлекать к изготовлению пособий для занятий. Формировать умение самостоятельно планировать свою трудовую деятельность. Учить экономно и рационально расходовать материалы.				
		Показ, объяснение,	Совместная продук-	Самостоятельная про-	Творческие задания, вы-	

		напоминание, обучение	тивная деятельность детей и взрослых	дуктивная деятельность детей	ставки, конкурсы
		<b>Вторая половина дня</b>			
		Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым работе по ремонту атрибутов для игр, подклейке книг, изготовлению пособий для занятий.			
		Показ, объяснение, напоминание, обучение	Совместная продук- тивная деятельность детей и взрослых	Самостоятельная про- дуктивная деятельность детей	Творческие задания, вы- ставки, конкурсы

## Познавательно-исследовательская деятельность, как культурная практика

### Особенности познавательно-исследовательской деятельности как культурной практики.

#### Задачи:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
- Формирование интеллектуальных качеств личности ребенка.

#### Принципы:

- Ориентация на познавательные интересы детей (исследование – процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании).
- Опора на развитие умений самостоятельного поиска информации.
- Сочетание репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и произвольно усваивается только тот материал, который включен в активную работу мышления).
- Формирование представлений об исследовании как стиле жизни
- Принцип преемственности, обеспечивающий преемственность детей на разных возрастных этапах, достижение согласованности к воспитанию и обучению ребенка в образовательном учреждении и семье
- Принцип сотрудничества МБДОУ с семьей.

### Характеристики познавательно-исследовательской деятельности в соответствии с возрастными возможностями детей дошкольного возраста

(Примерная основная образовательная программа дошкольного образования)

Возраст	Формы	
	В семье	В детском саду
<b>Опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами</b>		
<b>Младший</b>	Изучение изображений реальных предметов и их символов, ранжирование предметов по внешним свойствам (цвету, форме, величине). Практические действия с наборами для группировки и сериации плоскостных объектов	Практические действия с реальными предметами, ранжирование предметов по внешним свойствам (цвету, форме, величине). Опыты с песком и водой

<b>Средний</b>	Группировка и сериация объектов по двум признакам одновременно. Составление целого из частей с использованием образно-символического материала. Проведение доступных практических опытов, например. По изучению природы магнетизма или таких явлений, как полет и плавание и т.д.	Самостоятельная деятельность по преобразованию объектов, осуществляемая с целью установления причинно-следственных связей и отношений (различные головоломки). Практические действия со сборно-разборными игрушками
<b>Старший</b>	Осуществление доступных опытов	Осуществление опытов на следующие темы: выращивание растений; движение воздуха и воды; агрегатные состояния веществ; свойства металлов; свет и цвет; «как устроены стихи» и др.
<b>Коллекционирование (классификационная работа)</b>		
<b>Младший</b>	Практические действия с комплектами карточек, содержащими фотографии и рисунки разнообразных объектов, связанных друг с другом различными отношениями: причинно-следственными, родовидовыми и другими	Группировка и сериация объектов с изолированными сенсорными свойствами
<b>Средний</b>	Классификация, парное сравнение. Включение недостающего элемента в класс реальных предметов с использованием образно-символического материала	Самостоятельная деятельность по группировке и сериации объектов (не специальным образом изготовленные предметы, а реальные вещи – природный материал и др.) для группировки и сериации
<b>Старший</b>	Изучение единообразно оформленных карточек для настольных игр с изображениями различных объектов и явлений, объединенных в классы. Продолжение работы по собиранию коллекций реальных объектов, начатых в детском саду.	Собирание коллекций с реальными объектами (семенами, минералами и др.). Продолжение работы, начатой в семье с образно-символическим материалом.
<b>Путешествие по карте</b>		
<b>Младший</b>	Практические действия с образно-символическим материалом, подготовленным взрослым и содержащим простейшие	Изготовление простейших макетов пространства с небольшим количеством объектов

	схемы и маршруты	
<b>Средний</b>	Изготовление пространственных моделей с использованием заготовок, подготовленных совместно со взрослыми.	Изготовление макетов для сюжетной игры
<b>Старший</b>	Демонстрация карт отдельных частей поверхности Земли ( <i>карты России, Владимирской области, города Коврова</i> ) с нанесенными на них символами, обозначающими природные ландшафты и обитателей природы, людей и их занятия. Использование дополнительных меток-символов для более детального маркирования областей карты	Занятия с детьми на темы, связанные с особенностями жизни людей и природных условий в различных уголках Земли ( <i>отдельные занятия об особенностях жизни людей нашей страны, нашего региона, нашего города</i> )
<b>Путешествие по «реке времени»</b>		
<b>Младший</b>	Практические действия с наборами карточек для установления временных связей между явлениями (например, климатические изменения, стадии распускания цветка, развитие сюжета художественного произведения)	Практические действия с наборами карточек для установления временных связей между явлениями (например, климатические изменения, стадии распускания цветка, развитие сюжета художественного произведения)
<b>Средний</b>	Работа с образно-символическим материалом, демонстрирующим трансформацию окружающего мира с течением времени (наборы фотографий, серии последовательных картинок и др.)	Создание коллекций реальных предметов. Создание коллекций на основе образно-символического материала (например, набор изображений одинаковых по назначению объектов, но относящихся к разным временным периодам )
<b>Старший</b>	Изучение отдельных сюжетных картинок, изображающих мир в различные временные эпохи. Изучение по фотографиям, изображениям вещей, маркирующих различные исторические эпохи	Занятия с детьми на тему линейности движения исторического времени: от прошлого к настоящему ( <i>об истории родного города, региона, России</i> )

**Примерная регламентация планирования познавательно-исследовательской деятельности  
детей раннего и дошкольного возраста**  
(Примерная основная образовательная программа дошкольного образования)

<b>Группы</b>				
<b>1 младшая</b>	<b>2 младшая</b>	<b>средняя</b>	<b>старшая</b>	<b>подготовительная</b>
<b>Вещество и материалы</b>				
Свойства песка сухого и влажного	Глина, древесина, лед и снег, их качества и свойства. Свойства жидкости, понятие «плавучесть»	Камень, металл, бумага, ткань, их качества и свойства. Свойства жидкости, понятие «растворение»	Резина, пластмасса, стекло, их качества и свойства. Свойства жидкости, понятие «пар»	Познание свойств: «Минералы» «Воздух-невидимка»
<b>Магнетизм</b>				
			Магнит, качества и его свойства	Компас
<b>Движение</b>				
			Понятие «скорость», «движение воздуха». Работа механизмов: колесо	Работа механизмов: рычаг, блок
<b>Земля и ее место в Солнечной системе</b>				
			Модель Солнечной системы	«Календарь» «Карты»
<b>Измерение</b>				
	Измерительные ленты	Мерный сосуд	Линейка, весы	Термометр, понятие «время»: солнечные, песочные и современные часы
<b>Звук и слух</b>				
	Источники звука: прослушивание различных звуков		Способы восприятия звуков: «Уши – органы слуха»	
<b>Свет и цвет</b>				
		Отражение света зеркалом	Различные источники:	Преломление света

			свеча, фонарик, электрическая лампа. Увеличение изображения: лупа, линза, увеличительное стекло	
--	--	--	---	--

**Виды познавательно-исследовательской деятельности**  
(Примерная основная образовательная программа дошкольного образования)

<b>Группы</b>				
<b>1 младшая</b>	<b>2 младшая</b>	<b>средняя</b>	<b>старшая</b>	<b>подготовительная</b>
<b>Развитие исследовательской деятельности</b>				
Исследовательская деятельность в рамках предметно-манипулятивной игры	Элементарное экспериментирование с отдельными объектами	Познавательно-исследовательская деятельность (с педагогом и самостоятельно)	Самостоятельные познавательные практикумы (эксперименты, опыты)	
<b>Развитие проектной деятельности</b>				
	Поощрение возникновения у детей индивидуальных познавательных интересов	Развитие у детей предпосылок проектной деятельности через: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вхождение в проблемно-игровую ситуацию (ведущая роль педагога);</li> <li>- Поиск путей решения проблемной ситуации (вместе с педагогом);</li> <li>- Проведение практических опытов совместно с педагогом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение выявить проблему (с педагогом и самостоятельно)</li> <li>- Умение определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;</li> <li>- Умение применять различные методы, способствующие решению поставленной задачи с использованием различных вариантов;</li> <li>- Ведение конструктивной беседы в процессе сов-</li> </ul>	<p>Умение планировать свою самостоятельную деятельность (индивидуальную, парную, групповую) через:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение выявить проблему;</li> <li>- Умение самостоятельно искать нужное решение;</li> <li>- Умение выбирать из имеющихся способов наиболее адекватный и продуктивно его использовать;</li> <li>- Умение самостоятельно анализировать полученные результаты.</li> </ul> <p><b>Типы проектов:</b> <u>Информационно-практико-ориентированные проекты</u>: сбор информации, ее реализация, ориентируясь на социальные интересы (по-</p>

			местной исследовательской деятельности. <b>Типы проектов:</b> Ролево-игровые проекты (с элементами творческих игр)	полнение или оформление группы). <u>Исследовательско-творческие проекты:</u> экспериментирование, оформление результатов в виде газет <u>Творческие проекты:</u> оформление результатов в виде детского праздника.
--	--	--	--	--

**Технология исследовательской деятельности**  
 (Примерная основная образовательная программа дошкольного образования)

<b>Исследовательская деятельность (экспериментирование)</b>		
Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания	Опыты	Поисковая деятельность как нахождение способа действия
Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем с его помощью)	Кратковременные и долгосрочные	Опыт – доказательство и опыт - исследование

**Этапы становления исследовательской деятельности**

- Ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- Проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- Планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- Эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- Анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

**Алгоритм действий:**

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить.

2. Выбор темы исследования.
3. Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование).
4. Определение задач исследования (основных шагов направления исследования).
5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, не доказанной логически и не подтвержденной опытом).
6. Составление предварительного плана исследования.
7. Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
8. Указать пути дальнейшего изучения проблемы.

### Этапы развития проектной деятельности

<b>1 подражательно – исполнительский (3,5 – 5 лет)</b>	<b>2 общеразвивающий (5 – 6 лет)</b>	<b>3 творческий (6 – 7 лет)</b>
<p>Дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильны как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность</p>	<p>Ребенок реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.</p>	<p>Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.</p>

### Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);

- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовление поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом, совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

**Методические приемы познавательно – исследовательской деятельности:**

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.).

**Условия организации познавательно-исследовательской деятельности:**

1. использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения);
2. создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
3. четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
4. выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
5. развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
6. обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности - умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
7. создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
8. побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
9. подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор.

## Продуктивная деятельность, как культурная практика

(Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Миры детства: конструирование возможностей», под редакцией Т.Н. Дороновой)

Целью формирования у ребенка продуктивной деятельности, как культурной практики, является развитие творческой инициативы, которая проявляется в способности преобразовывать различные материалы в соответствии с целью-замыслом.

Достижение указанной цели возможно с помощью культурно-смысловых контекстов:

изготовление предметов для игры и познавательно-исследовательской деятельности (сюжетных игрушек, ролевых атрибутов, карточек для игры в лото и домино, макетов, различных вертушек, лодочек и т. п.);

- создание произведений для собственной художественной галереи;
- создание коллекций;
- создание макетов;
- изготовление украшений-сувениров;
- создание книги;
- изготовление предметов для собственного театра.

Форма представления цели служит основой для классификации занятий взрослого с ребенком. Типы занятий бывают следующие:

- работа по образцам;
- работа с незавершенными продуктами;
- работа по графическим схемам;
- работа по словесному описанию цели-условия.

### Формы совместной продуктивной деятельности взрослых и детей 3 – 4 лет

Типы представления цели	В детском саду	В семье
<b>Работа по образцам</b>	Копирование образцов построек из конструктора, сделанных взрослым в процессе совместной сюжетной игры (например, стульев для всех кукол). Изготовление аппликаций из бумаги - игрушек-персонажей, украшений, подарков	Неравномерное раскрашивание контурных изображений (точками, «галочками», крестиками и др). Копирование образца способом аппликации (например, утенка). Рисование простейших изображений (например, каждому котенку - по клубку ниток). Завершение начатых рисунков (к примеру, весенних луж)
<b>Работа с незавершенными продуктами</b>	Завершение сюжетных построек и украшений, содержащих определенный ритм (к примеру,	Закрашивание произвольными способами (точками, «галочками», крестиками и др.) об-

	забор из конструктора, орнамент из бумаги и пр.)	ластей, обозначенных контуром, в различных сюжетных картинках. Дорисовывание элементов рисунка (например, «яблоки» на дымковской лошади). Завершение аппликаций, содержащих определенный ритм
<b>Работа по графическим схемам</b>		Изготовление по схемам бумажных игрушек-персонажей и ролевых атрибутов (игрушка-козленок, маска снеговика). Изготовление «книжки-малютки». Изготовление предметов по схемам для познавательно-исследовательской деятельности (вертушка, корабль с магнитом)
<b>Работа по словесному описанию цели-условия</b>	Экспериментирование с различными материалами (красками, пластическими массами, деталями конструктора и др.	

#### Формы совместной продуктивной деятельности взрослых и детей 4 – 5 лет

Типы представления цели	В детском саду	В семье
<b>Работа по образцам</b>	Копирование образцов построек из конструктора, сделанных взрослым в ходе совместной сюжетной игры (например, гаражей для всех автомобилей, домиков для всех кукол). Копирование образца способом аппликации из готовых форм (к примеру, утенка)	Конструирование по образцу сюжетных фигур из набора «Танграм». Разрезание листа на карточки для игры в лото. Завершение начатых рисунков (к примеру, консервированные овощи в банках)
<b>Работа с незавершенными продуктами</b>	Незавершенные продукты в конструировании, требующие завершения (шасси от автомобиля, стены дома), в лепке (овоид, который может быть туловищем животного)	Завершение начатых рисунков, содержащих явную незавершенность (например, орнамент нанесен только на одну рукавицу из пары). Рисование сложных линий заданной формы (путь утят к утке, путь в лабиринте и др.)
<b>Работа по графическим схемам</b>	Конструирование, лепка по схемам (объемным изображениям) из 3-4 операций (постройка из	Изготовление сувениров и игрушек из листов с разметкой (например, цветок тюльпана в по-

	конструктора, схемы трансформации куска пластилина, проволоки)	дарок, игрушки-персонажи). Изготовление «книжки-малютки» Изготовление предметов для игры и познавательно-исследовательской деятельности (корабль, самолет). Рисование по схеме (подснежник, утенок)
<b>Работа по словесному описанию цели-условия</b>	Воспроизведение более широкого, чем в младшей группе, круга предметов с точной передачей формы, цвета, строения и пропорций. Связное изображение в рисунках какого-либо несложного события (сюжета). Использование различных сочетаний цветов (3-4 цвета) и их ритмичное расположение в узорах на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прямоугольника при создании и оформлении работ для собственной и групповой художественной галереи, при изготовлении игрушек, игровых материалов. Конструирование маркеров игрового пространства, связанных с содержанием сюжетной игры (например, «самолета», автобуса»)	Произвольное конструирование из плоскостного конструктора «Танграм». Детям предлагаются игровые задания, при выполнении которых у них формируются как технические навыки (правильно держать карандаш, уверенно проводить линии в разных направлениях, рисовать «клубочки», кружки, квадратики), так и умение изображать предметы, напоминающие элементарные формы. Под руководством взрослых дети овладевают простейшими умениями изображать формы хорошо знакомых им предметов, животных, объединять созданные изображения в несложный сюжет, <b>располагать их рядом</b>

### Формы совместной продуктивной деятельности взрослых и детей старшего дошкольного возраста

Типы представления цели	В детском саду	В семье
<b>Работа по образцам</b>	Декоративно-оформительские работы к праздникам по украшению группы, зала, костюмов, атрибутов, изготовлению поздравительных открыток, сувениров по мотивам народного искусства с использованием: - силуэтно-аппликативного декорирования; - способа печатания по трафарету; - техники набойки с использованием про-	Выполнение декоративно-оформительской работы на завершительном этапе: - копирование (тиражирование) элементов узора по мотивам народного искусства при украшении атрибутов костюма (короны, шапочки, повязки на голову, кокошника и др.); - украшение обложки и рисунков рукописной книги виньетками;

	<p>стейших штампов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- силуэтов (посуды, животных, игрушек и т. п.);</li> <li>- рисования узоров (на полосе, круге, розетте, на бумаге разной формы). Изготовление украшений и сувениров к праздникам на основе образца, заданного педагогом.</li> </ul> <p>Рисование, аппликация с использованием образца, созданного самими детьми с последующим его воспроизведением:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при украшении комплектов одежды и обуви для сюжетной игры «магазин», игр с правилами «парочки» и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание графического рисунка с изображением силуэтов (посуды, животных, игрушек и т. п.). Необходимость копировать рисунки, орнаменты максимально точно можно обосновать «оказанием помощи» сказочным героям, которые попали в трудную ситуацию (например, Баба-Яга приказала Василисе Прекрасной соткать ковер с геометрическим рисунком по заданному образцу). Изготовление украшений и сувениров к праздникам с использованием образца</li> </ul> <p>Использование образца, созданного самим ребенком:</p> <p>в качестве трафарета (нарисовал одного козленка, затем вырезал его и использовал как трафарет для изображения семерых козлят и т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с последующим его воспроизведением (украшение одинаковым узором комплектов одежды и обуви: варежки, перчатки, шарф и шапка, сапожки, сервиз и др.)</li> </ul>
<p><b>Работа с незавершенными продуктами</b></p>	<p>Привлечение детей к изготовлению игровых макетов с изображением реального и вымышленного миров, по мотивам произведений художественной литературы, мультфильмов, компьютерных и сюжетных игр. Поле макета частично оформляется воспитателем и передается детям для его последующего заполнения. Совместное обсуждение и выбор содержания декоративно-оформительских работ. Использование в работах разнообразных материалов и оборудования для воплощения замысла по со-</p>	<p>Изготовление игровых макетов в совместной деятельности с учетом образовательных потребностей, способностей и интересов каждого ребенка. Использование для этого заготовок, представленных в ДК:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к произведениям художественной литературы;</li> <li>- для театрализованной деятельности;</li> <li>- с целью формирования у детей элементарных представлений о культурных и природных ландшафтах</li> </ul>

	<p>зданию различных ландшафтов, архитектурных сооружений и т. п.</p> <p>Участие детей в «расколдовывании» волшебных картинок путем дорисовки различных форм (геометрических и абстрактных) до сюжетной картинки. Изготовление украшений и сувениров к праздникам, с использованием незавершенных продуктов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открыток, которые ребенок украшает и в которые взрослые вписывают продиктованный им текст поздравления;</li> <li>- сувениров, которые даны в виде контурной основы, которую надо вырезать, раскрасить, сложить в соответствии с обозначенными линиями сгиба и склеить. Рисование, аппликация, коллаж на листах бумаги с нанесенными на них цветовыми пятнами.</li> </ul> <p>Создание рукописных книг, оформление их предметными и сюжетными картинками, украшение обложки и страниц виньетками</p>	<p>и т. п.</p> <p>«Расколдовывание» детьми картинок путем дорисовки различных форм (геометрических и абстрактных) до сюжетной картинки.</p> <p>Изготовление украшений и сувениров к праздникам, с использованием незавершенных продуктов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>открыток, которые ребенок украшает и в которые взрослые вписывают продиктованный им текст поздравления;</li> <li>- сувениров, которые надо вырезать из листка ДК, раскрасить, сложить в соответствии с обозначенными линиями сгиба и склеить.</li> </ul> <p>Выполнение заданий типа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «гора самоцветов», направленного на классификацию цветов в соответствии с цветами спектра. В аппликации используется контур горы, поделенный на сегменты;</li> <li>- «букет цветов для Снегурочки»- раскрашивание с использованием гаммы холодных цветов и др. Дорисовка цветочных пятен, неопределенных по форме и цвету, до предметного или сюжетного изображения.</li> </ul> <p>Создание и оформление рукописных книг с использованием текстов</p>
<p><b>Работа по графическим схемам</b></p>	<p>Изготовление поделок из бумаги на основе заготовок, в которых обозначены линии сгиба, разреза, склеивания.</p> <p>Использование при создании поделок из природного материала, при конструировании, лепке и аппликации схем, содержащих постепенно возрастающее количество операций</p>	<p>Изготовление из бумаги фигурок героев литературных произведений, животных, растений, в которых обозначены линии сгиба, разреза, склеивания.</p> <p>Выполнение аппликаций по схемам, содержащим демонстрацию приемов вырезывания и последовательность присоединения (выкла-</p>

	<p>(от 3 до 9)</p> <p>В декоративном рисовании</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование графических схем, (но не образца) с изображением последовательности составления на бумаге узора разной формы и величины (круг, овал, квадрат).</li> </ul> <p>Создание детьми графических схем оформления группы, зала (в оформлении используются четырехсторонние выгородки- макеты).</p> <p>Изготовление игровых материалов и предметов для реализации задач познавательно-исследовательской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- средств передвижения по воде (плот, паром, пароход, яхта, катамаран, подводная лодка);</li> <li>средств передвижения по воздуху, и т. п.</li> </ul>	<p>дывания) вырезанных элементов. Использование графических схем сборки и крепления деталей с помощью нитки при изготовлении игрушек-дергунчиков. Создание детьми эскизов при выполнении мозаичных работ.</p> <p>Изготовление игровых материалов и предметов для реализации задач познавательно-исследовательской деятельности с использованием бросовых, природных материалов, ткани и бумаги по схемам</p>
<p><b>Работа по словесному описанию цели-условия</b></p>	<p>Передача в рисунке хорошо знакомых предметов - их формы, частей, основных пропорций, характерной окраски; событий из жизни или сюжета литературного произведения.</p> <p>Расположение изображаемых предметов на листе бумаги (выше или ниже) с целью верной передачи степени их удаленности от зрителя. Выполнение узоров на бумаге различной формы с подбором гармоничных сочетаний из 5-6 цветов, подходящих к цвету фона, для личной и групповой художественной галереи, при оформлении коллекций, изготовлении предметов для собственного театра, при создании макетов и книг. Вырезывание ножницами предметов разнообразной формы по частям, а затем из одного куска. Осуществление подборки бумаги по цвету, соответствующей реальной или фантазийной окраске предмета.</p>	<p>Изучая фотографии, рисунки, ребенок знакомится с разнообразием форм того или иного объекта окружающего мира, а потом зарисовывает его в нескольких вариантах. Он также может попробовать свои силы в передаче изображения не только отдельного объекта, но и сюжетов, природы и ее явлений. Оптические явления, которые порой трудно осознать при наблюдении реального мира, дети легче замечают и понимают на картинках, как, например, разновеликость наблюдаемых вокруг предметов, их разноудаленность от зрителя, кажущееся наложение одних объектов на другие. Например, на картинке легко заметить, что небо является фоном для всех других объектов. Произведения изобразительного искусства позволяют ребенку лучше понять яркие образные определения, знакомые ему по ху-</p>

	<p>Составление простейшей сюжетной аппликации при вырезывании из бумаги на глаз; по контуру; при использовании бумаги, сложенной вдвое; при изготовлении предметов для игры: при оформлении коллекций. Конструирование по условию (то есть передача не только схематической формы предмета, но и его деталей, характерных особенностей по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям)</p>	<p>дожественной литературе.</p>
--	--	---------------------------------

## Чтение художественной литературы, как культурная практика

(Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Миры детства: конструирование возможностей»,  
под редакцией Т.Н. Дороновой)

Основная цель – развитие у ребенка интереса к чтению.

Задачи:

- подбирать художественные тексты исходя из их развивающего потенциала и в соответствии с интересами ребенка (детей группы);
- регулярно читать художественные тексты ребенку (детям группы);
- использовать художественные тексты как смысловой фон для развертывания других культурных практик.

### Классификация художественных текстов для чтения детям

Тип текста	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<b>Тексты для непродолжительного чтения</b>	Фольклорные сказки: «Репка», «Колобок», «Теремок», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка». Авторские сказки и истории: А.С. Пушкин Отрывки из сказок («Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане...»); В.А. Жуковский «Мальчик-с-пальчик»; В.И. Даль «Девочка Снегурочка», «Привередница»	Фольклорные сказки: «Мужик и медведь», «Лиса и журавль», «Лисичка со скалочкой», «Терешечка». Авторские сказки и истории: В.И. Даль «Старик-годовик», «Журавль и цапля»; Л.Н. Толстой «Лев и мышь», «Муравей и голубка»; Б.С. Житков «Храбрый утенок», «Галка». Реалистические рассказы: Н.И. Сладков «Лесные сказки»; Е.И. Чарушин «Про зайчат», «Что за зверь?», «Почему Тюпа не ловит птиц»; И.И. Акимовский «Чем кролик на зайца не похож»	Фольклорные сказки: «Волшебное кольцо», «Семь Симеонов», «Жар-Птица и Василиса-Царевна». Авторские сказки и истории: Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди»; Б. Немцова «Счастье Еромила»; А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»... Реалистические рассказы: Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»; К.Д. Ушинский «Дети в роще»; А.П. Гайдар «Поход», «Совесть»; Е.И. Чарушин «Хитрая мама», «Свинья»
<b>Тексты для продолжительного чтения</b>			Тексты, создающие вымышленные миры: А.С. Пушкин «Сказка

			<p>о царе Салтане...»; С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»; Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». Тексты, создающие комбинированные миры: С. Черный «Дневник Фокса Микки»; А.С. Некрасов «Приключения Капитана Врунгеля». Тексты, создающие реалистичные миры: А.П. Гайдар «Чук и Гек»; М.М. Зощенко «Леля и Минька»; Д.В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик»; А.И. Куприн. «Белый пудель»</p>
--	--	--	--

Руководствуясь указанными критериями, воспитатель имеет возможность подобрать подходящие художественные тексты при составлении тематического плана.

## Музыкальная деятельность, как культурная практика

(Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Миры детства: конструирование возможностей»,  
под редакцией Т.Н. Дороновой)

Цель – развитие у ребенка инициативы слушания музыкальных произведений и самостоятельной музыкальной деятельности.

Задачи:

- развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений музыкального искусства;
- формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

Содержание деятельности, способствующей музыкальному развитию детей, носит сугубо вариативный характер и определяется конкретной социальной ситуацией, интересами детей и множеством других факторов. Это может быть музыка:

- для утренней зарядки;
- для приема пищи;
- для «спокойных» видов деятельности;
- для деятельности, связанной с высокой двигательной активностью;
- для одевания на прогулку;
- перед отходом ко сну (колыбельные);
- для пробуждения от сна.

### **2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

#### **Условия, необходимые для развития познавательно - интеллектуальной активности детей:**

1. Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию.
2. Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы.
3. В группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми.
4. Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.
5. Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребёнка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд **общих требований:**

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **Эффективные формы поддержки детской инициативы:**

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов проблемной ситуации, предложенной самим ребенком - воображаемая ситуация представляется в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием (это может быть сюжетно-дидактическая игра, игра-путешествие и т.д.), при этом выполнение тех или иных упражнений в рамках образовательной деятельности становится для ребенка способом получения положительных эмоций от игры. Игровые сюжеты используются также для придания учебному материалу осмысленности (повышая тем самым энергетические возможности ребенка по его усвоению).
2. Проектная деятельность - технология проектирования является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию.
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование.
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития - педагогу важно так организовать детскую деятельность, в том числе самостоятельную, чтобы воспитанник упражнял себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижения новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает, по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

### **Направления деятельности педагога по поддержке детской инициативы. 3 – 4 года.**

(Радуга: Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада / Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон )

### **Приоритетная сфера инициативы - продуктивная деятельность**

#### *Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:*

1. создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
2. рассказывать детям об их реальных и возможных в будущем достижениях;
3. отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
4. всемерно поддерживать самостоятельность детей и расширять её сферу;
5. помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
6. поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;

7. в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
8. не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих, использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты, ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;
9. учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
10. уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
11. создавать в группе положительный микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность.

### **Направления деятельности педагога по поддержке детской инициативы. 4 – 5 лет.**

#### **Приоритетная сфера инициативы - познание окружающего мира.**

##### *Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:*

1. поощрять желание ребёнка делать первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
2. создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться (рядиться);
3. обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
4. создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр; негативные оценки можно давать только поступкам ребёнка и только один на один, а не на глазах у группы;
5. недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжет игры, развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
6. участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
7. привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
8. побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослого;
9. привлекать детей к планированию жизни группы на день.

## **Направления деятельности педагога по поддержке детской инициативы. 5 – 6 лет.**

### **Приоритетная сфера инициативы - внеситуативно-личностное общение**

#### *Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:*

1. создавать в группе положительный микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
2. уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
3. поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу, обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то;
4. создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей;
5. при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
6. привлекать детей к планированию жизни группы на день и более отдалённую перспективу (обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.);
7. создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

## **Направления деятельности педагога по поддержке детской инициативы. 5 – 7 лет.**

### **Приоритетная сфера инициативы - самореализация**

#### **Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:**

1. вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
2. спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.; рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
3. создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
4. обращаться к детям с просьбой, показать педагогу и научить его тем индивидуальным достижениям, которыми обладает ребёнок;
5. поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
6. создавать условия и выделять время для разнообразной самостоятельной творческой и познавательной деятельности детей по интересам;

7. при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
8. привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц, учить их реализовывать их пожелания и предложения.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.
- 

Кроме того в детском саду используются и другие вариативные формы организации образовательной деятельности, такие как **акции и выставки.**

#### **Акции.**

Основная **цель** проводимых в детском саду акций - создание благоприятного психологического климата, способствующего эффективному преодолению и профилактике нарушений в речевом и психическом развитии воспитанников, через оптимизацию форм общения педагогов с детьми, коллегами и родителями.

**Алгоритм** подготовки и проведения акции:

- определение целей и задач;
- формирование творческой группы;
- отбор литературы, подбор методов и форм проведения;
- составление плана акции;
- проведение бесед, опросов, игр, детско-родительских встреч;
- обсуждение итогов проведения акции.

#### **Выставки.**

##### **Методические рекомендации к оформлению выставки.**

Выставки оформляются в групповой комнате или коридоре детского сада. Лучше всего размещать рисунки на специальных стендах, не слишком близко друг к другу. Подписи аккуратно пишут на отдельных листочках бумаги. В начале экспозиции вывешивается плакат, в котором сообщается имя ребенка, какова тематика рисунков и т.д.

При оформлении выставки не следует делать ее многословной, включать в экспозицию лишней текстовой материал, т.к. основное ее достоинство - это наглядность, убедительность изображений и натуральных экспонатов.

##### **Виды выставок, проводимых в детском саду.**

- Выставки, посвященные актуальным проблемам современности (экологическая, здоровый образ жизни, профилактика дорожно-транспортного травматизма и т.д.).
- Выставки творческих работ детей.
- Выставка к памятным датам.
- Выставки, посвященные жизни и творчеству выдающихся людей.
- Декоративно-прикладное искусство России и других народов.
- Выставка репродукций картин знаменитых художников иликачественных иллюстраций знаменитых полотен.
- Познавательные выставки.
- Выставки-ярмарки и т.д.

**Процесс организации и оформление тематической выставки состоит из нескольких этапов:**

- выбор темы выставки;
- составление тематического плана;
- сбор экспонатов;
- выбор места, где будет расположена выставка;
- составление эскиза оформления выставки с учетом цветового решения;
- продумывается возможность провести экскурсию по особенно интересной выставке;
- после окончания выставки необходимо публично поблагодарить тех родителей, которые принимали участие в создании выставки, для чего используются разные средства: вручение дипломов перед праздником или на родительском собрании, красочно оформленный «указ» на видном месте в вестибюле, письма на нарядных бланках и т.д.

### 2.2.3. Особенности организации образовательной деятельности с особыми категориями детей.

#### & Особенности организации образовательной деятельности с детьми, имеющими ярко выраженные способности.

##### Пояснительная записка

Педагогическая практика, реализуемая в ДОУ, показала, что в группе дошкольного образовательного учреждения присутствуют дети, которые отличаются остротой мышления, наблюдательностью, выраженной и разносторонней любознательностью, умением хорошо излагать свои мысли, проявляют исключительные способности к решению задач, обнаруживают повышенный интерес к музыкальной деятельности и художественному творчеству.

Многолетние наблюдения показали необходимость включения в образовательный процесс дополнительных мероприятий и разнообразных форм образовательной деятельности, способствующих как выявлению, так и развитию талантливых детей, проявляющих признаки одарённости.

В дошкольном учреждении созданы благоприятные условия, позволяющие нам обеспечить процесс психолого-педагогического сопровождения развития одаренного ребенка в ДОУ:

- дошкольное учреждение располагает отдельными групповыми ячейками, отвечающими современным требованиям в области дидактики и эстетики;
- в ДОУ имеются музыкальный и спортивный залы, методический, медицинский блок, помещение для занятий педагога-психолога;
- материально-техническая база детского сада обеспечивает основу для решения главных задач образовательного процесса в ДОУ;
- дошкольное учреждение укомплектовано высококвалифицированными педагогическими кадрами
- наши педагоги владеют современными педагогическими технологиями, позволяющими обеспечивать социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.

**В опыте работы с воспитанниками, имеющими ярко выраженные способности, на сегодняшний день имеются такие формы организации процесса сопровождения, как:**

1. создание индивидуальной программы развития;
2. организация авторских выставок;
3. конкурсные мероприятия различной тематической направленности, традиционно проводимые в детском саду.

**Цель психолого-педагогического сопровождения развития детей, имеющих ярко выраженные способности** - содействие в выявлении одаренности детей, их образовательных потребностей и интересов, поддержке и развитии талантливых детей, их самореа-

лизации и актуализации, сохранении психологического и физического здоровья с учетом их образовательных потребностей и интересов.

**Основные задачи психолого-педагогического сопровождения развития детей, имеющих ярко выраженные способности:**

1. Выявление одаренных детей с ярко выраженными способностями.
2. Определение образовательных потребностей и интересов детей с ярко выраженными способностями.
3. Создание условий для развития одаренного ребенка, имеющего ярко выраженные способности в МБДОУ на различных возрастных этапах дошкольного детства с учетом образовательных потребностей и интересов детей.

**Принципы работы с детьми, имеющими ярко выраженные способности**

- *Принцип развивающего и воспитывающего обучения.*

Этот принцип означает, что цели, содержание и методы обучения должны способствовать познавательному развитию, а также воспитанию личностных качеств воспитанников.

- *Принцип индивидуализации и дифференциации обучения.*

Он состоит в том, что цели, содержание и процесс обучения должны как можно более полно учитывать индивидуальные и типологические особенности детей. Реализация этого принципа особенно важна при обучении одаренных детей, у которых индивидуальные различия выражены в яркой и уникальной форме.

- *Принцип учета возрастных возможностей.*

Этот принцип предполагает соответствие содержания образования и методов обучения специфическим особенностям одаренных воспитанников на разных возрастных этапах, поскольку их более высокие возможности могут легко провоцировать завышение уровней трудности обучения, что может привести к отрицательным последствиям.

**Возможные достижения освоения Программы**

Виды одаренности	Составляющие	Результат
<b>Академическая одаренность</b>	Способности к обучению	Высокая познавательная активность Проявление интереса к новому Широкий кругозор Высокие показатели по развитию психических познавательных процессов Успешность в освоении программного материала
<b>Творческая одаренность</b>	Художественная одаренность	Проявление фантазии в творческих художественных работах Высокое качество и разнообразие творческих работ в соответствии с возрастом (ри-

		сунки, поделки)
	Вокальная одаренность	Умение понимать и воспроизводить мелодию Чувство ритма Хороший голос Музыкальный слух
	Литературная одаренность	Хорошая речевая фантазия Умение составлять рассказы и сказки Чувство рифмы, легкое запоминание стихов
	Артистическая одаренность	Умение «вжиться» в роль Умение держаться на публике Желание подражать вымышленным (или реальным) персонажам Двигательная и речевая память
	Конструкторская одаренность	Развитое пространственное мышление Генерирование оригинальных идей для различных конструкций Способность к изобретательству, рационализации
<b>Психомоторная одаренность</b>	Спортивная одаренность	Высокие спортивные показатели в соответствии с возрастом Стремление к движению Воля к спортивным достижениям Физические данные и выносливость
	Хореографическая одаренность	Чувство ритма Музыкальный слух Способность копировать движения – хорошая двигательная память
<b>Коммуникативная одаренность</b>	Лидерская одаренность	Умение организовать сверстников на какое-либо общее дело, игру Настойчивость в достижении цели Умение добиваться результата, стремление контролировать ситуацию

## Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

При создании модели психолого-педагогического сопровождения ребенка, имеющего ярко выраженные способности, мы исходим из следующих теоретических соображений и практических выводов:

- Деятельность педагогического коллектива МБДОУ по развитию детской одаренности строится на основе системного, личностно-ориентированного, личностно-деятельностного подходов, которые обеспечивают системность, координацию деятельности всех подструктур детского сада в развитии детской одаренности;
- Включение дошкольников в разные виды деятельности, исходя из их способностей, склонностей и интересов.

Работа педколлектива ориентирована на стимулирование и поддержку эмоционального развития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей в различных видах деятельности.

Вся работа строится через выбор деятельности самим ребенком и интеграцию работы специалистов, педагогов и родителей.

Она реализуется:

- в совместной деятельности взрослого и ребенка – это непосредственно образовательная деятельность и образовательная деятельность в режимные моменты;
- в самостоятельной деятельности детей – это свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- во взаимодействии с семьей.

Работа с детьми, имеющими ярко выраженные способности идет по **следующим направлениям:**

- первичные мероприятия, направленные на выявление способностей у детей;
- задания повышенной сложности для детей с ярко выраженными способностями;
- обеспечение участия одаренных детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях.

**Условия работы с детьми, имеющими ярко выраженные способности:**

- сохранение индивидуальности;
- поддержка собственной познавательной потребности;
- знание психологических способностей «одаренных».

**Формы, способы, методы и средства реализации образовательной деятельности  
по психолого-педагогическому сопровождению детей, имеющих ярко выраженные способности.**

Виды одаренности	Формы работы	Методы	Средства
<b>Творческая</b>			
<b>Музыкальные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конкурсы разной тематики</li> <li>- музыкальное шоу «Угадай мелодию», «Утренняя звезда», «Голос» и т.п.</li> <li>- концерты</li> <li>- сольные номера на утренниках</li> <li>- творческий отчет</li> <li>- посещения концертов детского филармонического общества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально-дидактические игры</li> <li>- слушание музыкальных произведений</li> <li>- распевки</li> <li>- игра на музыкальных инструментах</li> <li>- ритмические игры</li> <li>- упражнения на развитие музыкального слуха, голоса</li> <li>- дыхательная гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты</li> <li>- тематические альбомы</li> <li>- фонотека</li> <li>- мультимедийные презентации</li> </ul>
<b>Изобразительные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посещение музеев</li> <li>- выставки совместных работ</li> <li>- выставки самостоятельных творческих работ</li> <li>- персональные выставки рисунков «Мы в творчестве»</li> <li>- мастер-классы</li> <li>- творческая мастерская</li> <li>- конкурсы</li> <li>- творческий отчет</li> <li>- творческое портфолио</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирование с материалами</li> <li>- синтез всех видов искусств: художественное слово, рассматривание репродукций, слушание музыкальных произведений</li> <li>- игры на развитие творчества, воображения</li> <li>- упражнения</li> <li>- этюды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нестандартное оборудование</li> <li>- различные изобразительные материалы</li> <li>- природный материал</li> <li>- бумага разной фактуры</li> <li>- самоклейка</li> <li>- трафареты</li> <li>- бросовый материал</li> </ul>
<b>Артистические</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поэтические и литературные гостиные</li> <li>- литературные конкурсы</li> <li>- групповые детские спектакли</li> <li>- исполнение ролей на детских утренниках</li> <li>- творческие конкурсы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- метод убеждения (разъяснение темы, выбор выразительных средств, организация целенаправленного внимания)</li> <li>- метод проблемных ситуаций, побуждающий к творческим действиям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритмопластика: этюды, пластические игры</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>- заучивание наизусть</li> <li>- слушание литературных произведений в исполнении про-</li> </ul>

		- побуждение к эмпатии, формирующий эмоционально-положительное отношение к позитивному, прекрасному в жизни и искусстве	фессиональных артистов
<b>Академическая</b>			
<b>Интеллектуальные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность</li> <li>- экскурсии</li> <li>- игровые, сюжетные занятия с использованием опытно-экспериментальной деятельности</li> <li>- викторины</li> <li>- конкурсы: «Я исследователь», «ЧИП» и т.п.</li> <li>- интеллектуальные игры</li> <li>- интегрированные занятия на развитие психических процессов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснительно-иллюстративный (для восприятия готовой информации)</li> <li>- репродуктивный (для воспроизведения способа деятельности)</li> <li>- частично-поисковый (решение поставленной задачи совместно с педагогом)</li> <li>- исследовательский (самостоятельная творческая работа)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для опытно-экспериментальной деятельности (миналаборатории)</li> <li>- тематические альбомы</li> <li>- природный материал</li> <li>- предметы и изображения предметов различной геометрической формы.</li> <li>- объемные геометрические формы (кубы и шары разного размера, окрашенные в основные цвета).</li> <li>- разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал).</li> <li>- «Играйка 3» для развития математических способностей.</li> <li>- блоки Дьенеша</li> <li>- палочки Кюизенера.</li> </ul>
<b>Психомоторная</b>			
<b>Спортивные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивные праздники и развлечения</li> <li>- спортивные соревнования по разным видам спорта</li> <li>- день здоровья</li> <li>- спортивно-патриотические</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр сюжетов о спорте</li> <li>- показ способов выполнения</li> <li>- проблемные ситуации</li> <li>- придумывание вариантов упражнений</li> <li>- соревновательные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивное оборудование стандартное и нестандартное</li> <li>- тренажеры</li> <li>- спортивные снаряды</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>мероприятия</li> <li>- персональные выступления на соревнованиях</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эстафеты</li> <li>- круговая тренировка</li> </ul>	
<b>Хореографические</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различные виды занятий (обучающие, закрепляющие, итоговые)</li> <li>- импровизация</li> <li>- постановка музыкальных сказок</li> <li>- сольные номера на праздниках</li> <li>- конкурсы</li> <li>- тематические праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- строевые упражнения</li> <li>- игровая ритмика</li> <li>- логоритмика</li> <li>- хореографические упражнения</li> <li>- танцевальные шаги</li> <li>- постановка танцев</li> <li>- просмотр танцевальных номеров известных танцоров</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для хореографии (станок, зеркала, ковровое покрытие)</li> <li>- тематические альбомы</li> <li>- подбор музыкальных произведений для танцев</li> <li>- мультимедийное оборудование</li> </ul>

#### Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Автор, составитель	Наименование издания	Издательство, год издания
Белова Е.С.	Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать	М., 1998
Под ред. А.М. Матюшкина М.	Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей	Воронеж, 2004
Синягина Н.Ю. Чирковская Е.Г.	Личностно-ориентированных учебно-воспитательный процесс и развитие одаренности	М., 2001
Савенков А.И.	Методика проведения учебных исследований в детском саду	Самара, 2004
Богоявленская Д.Б.	Рабочая концепция одаренности	[Электронный ресурс] Режим доступа: <a href="http://school.msk.ort.ru">http://school.msk.ort.ru</a>

## Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Среда, в которой одаренность могла бы актуализироваться, должна обладать следующими **особенностями**:

1. Высокой степенью неопределенности и потенциальной многовариативностью. Неопределенность стимулирует поиск собственных решений, а многовариативность обеспечивает возможность нахождения путей решения.
2. Предметно-информационное обогащение среды. Предполагает наличие необходимого материального и информационного ресурса, доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность любого их использования.
3. Активизация трансформационных возможностей предметно-пространственной среды. Предметно-пространственная среда должна быть способна к самым разным, неожиданным преобразованиям.
4. Гибкость в использовании времени, средств, материалов. Предполагает предоставление дошкольникам возможности самостоятельно ставить задачу, выбирать время, последовательность, способы ее решения.
5. Сочетание индивидуальной игровой и исследовательской деятельности с ее коллективными формами.

## Рекомендации по развитию детей, имеющих ярко выраженные способности

- вовлечение дошкольников в свободные игры со сверстниками;
- моделирование для детей ситуаций незавершенности и открытости деятельности и мышления в отличие от жестко заданных и строго контролируемых условий;
- акцент на вовлечении дошкольников в специфические детские виды деятельности (предметные игры, рисование, лепка, конструирование и др.);
- разрешение и поощрение высказывания множества вопросов;
- использование провокационных вопросов (постановка проблем или затруднений, для устранения которых нет известных средств), стимуляция выработки детьми собственных средств осуществления деятельности, а не принятие готовых;
- привлечение внимания к интересам детей со стороны воспитателей и родителей, предоставление детям возможностей осуществления совместной со взрослыми деятельности, наличие в окружении ребенка образцов и результатов взрослой креативности;
- обеспечение предметно-информационной насыщенности развивающей среды;
- стимулирование самостоятельности и независимости дошкольников, формирование ответственности за себя и свое поведение;
- использование аргументированной оценки для анализа действий, а не для награды или осуждения;
- создание атмосферы взаимопонимания (принятия) и возможности спонтанной экспрессии, творческого использования знаний.

## **& Особенности организации образовательной деятельности с детьми с ОВЗ.**

Для ребенка с ОВЗ разработана адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения ребенка с ОВЗ с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АОП спроектирована:

- в соответствии с ФГОС дошкольного образования,
- с учетом примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, Н.В. Нищевой
- с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство», разработанной авторским коллективом кафедры дошкольной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена под руководством к.п.н. Т.И. Бабаевой, д.п.н. А.Г. Гогоберидзе, к.п.н. О.В. Солнцевой.

### 2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель: повысить родительскую компетентность в вопросах возрастного и психологического развития детей.

#### Задачи:

- совершенствовать содержание и механизмы взаимодействия МБДОУ и семьи на основе методологии партнерства в условиях развития воспитательного пространства МБДОУ;
- способствовать стимулированию мотивации родительской активности в решении задач воспитания, становлению партнерских отношений с семьями воспитанников;
- повысить родительскую компетентность в вопросах возрастного и психологического развития детей;
- способствовать формированию у родителей практических навыков воспитания;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- организовать совместную деятельность по созданию условий для личностного становления ребёнка;
- поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях.

#### Принципы взаимодействия с родителями:

- *Преемственность согласованных действий.* Взаимопонимание семьи и детского сада состоится при согласованности воспитательных целей и задач, позиций обеих сторон, «выстроенных по принципу единства, уважения и требований к ребёнку, распределения обязанностей и ответственности».
- *Гуманный подход* к выстраиванию взаимоотношений семьи и МБДОУ - признание достоинства, свободы личности, терпимости к мнению другого, доброе, внимательное отношение всех участников взаимодействия.
- *Открытость* по отношению к семье воспитанника.
- *Индивидуальный подход* - учёт социального положения, традиций, интеллектуального и культурного опыта родителей.
- *Эффективность форм взаимодействия МБДОУ и семьи* зависит от умения выделить наиболее важные проблемы сторон. Формы выбираются в зависимости от интереса семьи, возможностей МБДОУ, региональных, социально-экономических, психологических условий.
- *Доброжелательный стиль общения* педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями.
- *Сотрудничество.* Создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

- *Динамичность.* Детский сад должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.
- *Обратная связь* необходима для изучения мнения родителей по различным вопросам воспитания.

Ценности: сотрудничество и диалог между педагогами и родителями, эмоциональный комфорт ребёнка и его развитие в соответствии с задачами возрастной ступени развития.

### Характеристика планируемых результатов в деятельности педагогов и родителей

(примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство», разработанная авторским коллективом кафедры дошкольной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена под руководством к.п.н. Т.И. Бабаевой, д.п.н. А.Г. Гогоберидзе, к.п.н. О.В. Солнцевой, 2014 г.)

Возрастной этап	Ранний возраст	Дошкольный возраст	Предшкольный возрастной этап
Цель сотрудничества	Организация совместной деятельности по созданию оптимальных условий для успешной адаптации ребёнка к детскому саду, развитие положительных эмоциональных взаимоотношений между взрослыми и ребёнком	Объединение совместных усилий семьи и детского сада по воспитанию, развитию ребёнка, раскрытие возможности совместной работы	Объединение педагогов, родителей и детей в подготовке к обучению в школе; развитие познавательного интереса у детей, формирование у них общей готовности
Мотивационно-ценностный компонент	Родители осознают необходимость и потребность		
	сотрудничества со специалистами детского сада для успешной адаптации ребёнка, его развития	во взаимодействии с педагогами с целью воспитания ребёнка и реализации ОП ДОУ	в сотрудничестве с педагогами в предшкольный период, в преодолении трудностей в подготовке дошкольника к школе
	Педагоги		
	осознают необходимость взаимодействия с семьёй, потребность в изменении характера взаимодействия от субъект-объектного к субъект-субъектному; обладают устойчивой потребностью в совершенствовании в сфере общения с родителями воспитанников		
Когнитивный компонент	Родители владеют знаниями		
	о возрастных особенностях детей раннего возраста, кризисных пе-	о психофизиологических особенностях детей дошкольного	о возрастных и психологических особенностях детей дошкольного и млад-

	риодах, знают приёмы и методы взаимодействия с педагогами	возраста, знакомы с методами воспитания ребёнка дошкольного возраста	шего школьного возраста, понятием «готовности» ребенка к обучению в школе, содержанием, формами, методами подготовки детей к школе в детском саду и в домашних условиях
	Педагоги		
	владеют знаниями о семье, специфике семейного воспитания, методах изучения семьи и образовательных потребностей родителей; умеют ориентироваться в информации, отбирать из неё необходимое для сотрудничества с родителями		
Деятельностно-поведенческий компонент	Родители		
	владеют приёмами взаимодействия с ребёнком раннего возраста, понимают значимость положительного эмоционального, тактильного контакта с ребёнком	реализуют методы, приёмы воспитания ребёнка дошкольного возраста; активно взаимодействуют с педагогами МБДОУ по реализации ООП	владеют практическими навыками подготовки детей к обучению в школе
	Педагоги		
	учитывают социальный статус родителей (интересы, образовательные потребности) при организации общения с ними; умеют планировать предстоящее общение: подбирать необходимую информацию, использовать традиционные и нетрадиционные формы организации общения и методы активизации родителей; признают ведущую роль родителей в воспитании детей и роль педагога как «помощника»; стремятся к активному содержательному общению с родителями с целью оказания им помощи в воспитании детей		
	умеют преодолевать психологические барьеры общения с родителями, осуществляют индивидуальный подход к семьям воспитанников	сформированы коммуникативные навыки, создают в процессе общения атмосферу совместного творчества, предупреждают и педагогически грамотно разрешают конфликтные ситуации	оказывают индивидуальную адресную помощь в подготовке детей к обучению в школе

Рефлексивный компонент	<b>Родители</b>		
	сформировано осознанное отношение к необходимости общения с педагогами МБДОУ с целью воспитания и развития ребёнка	самостоятельно обдумывают ситуации, конфликты; самостоятельно решают проблемы родительской поддержки, на себе испытывают правильность своего выбора; удовлетворены работой педагогов МБДОУ	объективно оценивают развитие своего ребенка, его характерологические и психические особенности; способны изменять формы и методы общения, по-разному воздействовать на ребенка в соответствии со сложившейся ситуацией
	<b>Педагоги</b>		
	владеют самодиагностикой процесса организации общения с родителями, выявления положительных моментов и недостатков; осознают собственные ошибки и трудности в организации общения с родителями воспитанников, формируют установки на доверительное безоценочное взаимодействие с ними; оценивают эффективность применяемых родителями методов воспитания детей в семье и т. д.		
Результат сотрудничества МБДОУ и семьи дошкольника	Успешная адаптация к детскому саду, положительная установка взаимодействующих сторон на совместную работу, понимание родителями, что это необходимо для развития ребёнка	Эмоциональное благополучие ребёнка. Интерес родителей к образовательному процессу, активное включение в деятельность детского сада	Ребёнок готов к обучению в школе (физически, мотивационно, социально, эмоционально, интеллектуально); у него успешная адаптация к школе; уверенность родителей в своих возможностях воспитания и развития ребёнка

### **Направления и формы взаимодействия педагогического коллектива с родителями**

(примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство», разработанная авторским коллективом кафедры дошкольной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена под руководством к.п.н. Т.И. Бабаевой, д.п.н. А.Г. Гогоберидзе, к.п.н. О.В. Солнцевой, 2014 г.)

Направления	Задачи	Формы работы
Педагогический мониторинг	Изучение своеобразия семей, их потребностей, запросов, проблем воспитания. Изучение удовлетворенности родителей работой ДОО.	Социологические срезы, изучение медицинских карт
		Посещение на дому
		Анкетирование, опрос, беседы

		Шкатулки и сундучки вопросов и пожеланий родителей
		Наблюдение, собеседования с детьми
Педагогическая поддержка родителей	Создание атмосферы общности интересов, взаимоподдержки в решении проблем воспитания детей. Организация совместной деятельности, направленной на развитие у родителей умений воспитания дошкольников, проявление уверенности в успешности воспитательной деятельности. Психолого-педагогическое сопровождение семей на основе принципа дифференциации.	Наглядно-текстовая информация: памятки, стенда, папки-передвижки в родительских уголках
		Выставки литературы, игр, совместного творчества
		Ежедневные беседы
		Информационный стенд «Родительский всеобуч»
		Консультации
		Выпуск буклетов
		Библиотека художественной литературы, игр
		Общие родительские собрания
		Работа консультационного центра
		День открытых дверей, вечера вопросов и ответов
		Педагогическое образование родителей
Практические занятия		
Родительские собрания		
Информация на сайте		
Информационные уголки в группах и холлах		
Педагогическое партнёрство	Обмен информацией о развитии ребёнка, его особенностях. Объединение усилий для развития и воспитания детей, приобщение родителей к педагогическому процессу, реализации ООП. Создание условий для творческой самореализации родителей и детей.	«Встречи с интересными людьми» - знакомство с профессиями, увлечениями родителей воспитанников
		Создание семейных альбомов
		Совместные акции
		Создание предметно-развивающей среды в группах, на территории детского сада
		Совместные проекты «Герои нашей семьи», «Салют Победы», «Ковров – город воинской славы», «Дегтяревский трижды орденоносный»
Совместное проведение мероприятий		

### Содержание деятельности по взаимодействию с семьями воспитанников

№ п/п	Тема	Формы, методы, приемы проведения	Возрастные группы	Планируемые результаты в деятельности родителей	Сроки проведения	Ответственные
<b>Педагогический мониторинг</b>						
1	Изучение семей воспитанников для выявления: - типа семьи, ее ценностей, образовательного уровня, профессий и увлечений членов семьи, опыта, проблем семейного воспитания - запросов родителей - состояния здоровья детей - анализа заболеваемости воспитанников	Социальный опрос, беседы, наблюдения, собеседования с детьми, посещение на дому Анализ медицинских карт дошкольников Анкетирование родителей	Все группы	Родителя самостоятельно анализируют вопросы воспитания, осознают необходимость взаимодействия с МБДОУ по вопросам воспитания, анализируют работу МБДОУ	Сентябрь  В течение года	Воспитатели, заместитель заведующего по ВиМР, педагог-психолог, учителя-логопеды, заместитель заведующего по БиОЗ
<b>Педагогическая поддержка</b>						
2	Общие родительские собрания - «Современный ребенок - какой он? Целевые ориентиры ФГОС дошкольного образования» - «Цели и результаты дошкольного образования в каждом возрастном периоде» - «Инициативность, самостоятельность, ответственность - сензитивные периоды в личностном развитии дошкольников»	Круглый стол Устный журнал Педагогическая гостиная Совместные игровые занятия Деловая игра Игровой тренинг Экскурсии по МБДОУ	Все группы  Группы раннего	У родителей сформированы практические навыки воспитания детей	В течение года  Август-сентябрь	Воспитатели, заместитель заведующего по ВиМР, педагог-психолог, учителя-логопеды, музыкальный руководитель



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Информационный стенд для родителей в группе</li> <li>- Информация на сайте</li> <li>- Информация на страницах групп в социальных сетях</li> </ul>	Информация для родителей различного характера, в том числе по темам недели				
<b>Педагогическое партнерство</b>						
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлечение родителей к созданию предметно-развивающей среды в группах и на территории детского сада</li> <li>- Совместное проведение праздников, досугов</li> <li>- Совместные проекты «Герои нашей семьи», «Салют Победы», «Ковров – город воинской славы», «Дегтяревский трижды орденоносный» встречи с интересными людьми, экскурсии</li> <li>- Создание тематических альбомов и газет</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведение акций «Сделаем наш детский сад красивым», Совместное создание предметно-развивающей среды в соответствии с темой недели</li> <li>- Презентации проектов,</li> <li>- выставки, игры</li> <li>- Беседы, игры, мастер-класс</li> </ul>	Все группы	Родители активно участвуют в жизни ребёнка, заинтересованы в совместной деятельности по реализации ООП	В течение года	<p>Заместитель заведующего по АХР</p> <p>заместитель заведующего по ВиМР, педагог-психолог, учителя-логопеды, музыкальный руководитель</p>

#### Система оценки достижения планируемых результатов в сотрудничестве с родителями

Компонент	Показатель	Метод исследования	Периодичность проведения	Ответственный
<b>Мотивационно-ценностный компонент</b>	осознают потребность во взаимодействии с педагогами с целью воспитания детей, формирования целостной картины мира дошкольников, проявляют высокую степень включённости в реализацию задач ООП ДОУ	«социальные паспорта», выявление интересов, основных ценностей семьи, анкетирование, беседы, наблюдение: выяснения установок семьи на общение с ребёнком	при поступлении в детский сад по плану воспитателей	педагог-психолог воспитатели

<b>Когнитивный компонент</b>	знают психофизиологические особенности детей дошкольного возраста, знают приёмы и методы взаимодействия с педагогами	анкетирование и тестирование с целью изучения родительского мнения по различным вопросам, посещение на дому	по плану воспитателей	педагог-психолог воспитатели
<b>Деятельностно-поведенческий компонент</b>	реализуют методы, приёмы родительской поддержки детей в дошкольный период, взаимодействуют с педагогами по реализации ООП	сравнительная оценка уровня родительской активности (посещение родительских собраний и др. совместных мероприятий, участие в анкетировании)	в течение года	воспитатели
<b>Рефлексивный</b>	самостоятельно обдумывают ситуации, конфликты; самостоятельно решают проблемы родительской поддержки, на себе испытывают правильность своего выбора	анализ результатов удовлетворенности родителей качествами услуг ДОО, «Подготовка детей к школе» (анкета, разработанная ВИРО)	ежегодно в апреле	воспитатели педагог-психолог старший воспитатель

## Приоритетные вопросы воспитания, развития и обучения детей на разных возрастных этапах

(примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство», разработанная авторским коллективом кафедры дошкольной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена под руководством к.п.н. Т.И. Бабаевой, д.п.н. А.Г. Гогоберидзе, к.п.н. О.В. Солнцевой, 2014 г.)

№ и/п	Возрастные этапы	Приоритетные вопросы воспитания, развития и обучения детей
1.	Первый год жизни	Что такое эмоциональный комфорт и для чего он нужен младенцу; О базисных потребностях ребенка в младенческом возрасте; Мать как объект привязанности ребенка; Как уважать природные законы, развития младенца и заботиться о его безопасном существовании; Материнский фольклор — источник комфортного самочувствия ребенка; Психомоторное развитие как единство «пробуждения» движений мышц и психики ребенка; Как приучать ребенка пользоваться туалетом; Что лучше для маленького ребенка: материнство или «аутсорсинг» (приглашение в семью няни); Общение с ребенком, его специфика и значение и др.
2.	Ранний возраст (1—3 лет)	Слагаемые здорового образа жизни ребенка в семье; Безопасность жизни ребенка в семье без физических и психологических травм; О воспитании опрятности без насилия; Как поддержать ребенка в проявлении любопытства и самостоятельности в исследовании окружающего мира; Воспитание без чрезмерного контроля и ожидания большего, чем ребенок в состоянии сделать; В обеспечении моторики «ключ» к развитию ребенка; Как поддерживать способность ребенка удовлетворять свои потребности; Игра и музыка — источники эмоционального контакта с ребенком; Игры в песочнице; Как понимать «язык» телесных проявлений ребенка; Когда запугивание приводит к психической травме ребенка; Про баланс в воспитании «Хочу» и «Надо»; О чем сообщает детское выражение «Я сам»; Поддержка малыша в способности быть автономным в своих действиях, чувствах и желаниях; Роль практической деятельности в развитии детей и др.
3.	Младший и средний дошкольный возраст (3-5 лет)	В чем проявляется индивидуальность ребенка; О праве ребенка быть самим собой; Как обогащать двигательный и речевой опыт ребенка в семье; Почему в поведении ребенка появляются нерешительность и беспомощность; Легко ли ребенку быть «хозяином» своих чувств; Как выдерживать накал эмоций своего ребенка; Почему приходят капризы и упрямство; Педагогика родительского запрета; Что делать, если ребенок жалуется на сверстников; Как поддержать в ребенке чувство собственного достоинства; Домашние игры, развивающие речь; О пользе домашнего чтения; Семейный этикет и самообслуживание; Игры для развития любознательности, воображения и творчества; Игры и игрушки для домашних праздников и будней; Целительная сила смеха и юмора в семейном воспитании; Природа в доме; В чем смысл тендерного воспитания ребенка в семье.

4.	Старший дошкольный возраст (5-7 лет)	<p>Как воспитывать у ребенка навыки безопасного поведения в быту, социуме, природе; Как помогать ребенку выражать "запретные" чувства; Как поддерживать инициативу ребенка, в том числе, в установлении дружеских отношений со сверстниками своего и противоположного пола; Если ребенок не умеет проигрывать; Когда в семье растет маленький «спорщик»; Экологические игры с ребенком дома; Дошкольник и семейный туризм: «за» и «против»: Прародители как трансляторы знаний об истории своего семейного рода, Отечества и ценности мира и спокойствия; Как эмоционально поддержать ребенка в роли будущего первоклассника; Профилактика школьных страхов у ребенка; Стрессоустойчивость семьи — условие полноценной социализации детей в преддверии школьного обучения; Домашняя подготовка к школе — игры «на ходу»; О пользе самостоятельных игр в социальном взрослении ребенка; Что коллекционирует современная семья; О воспитании у ребенка выборочного отношения к телепередачам; Семейные маршруты в музей, театр, библиотеку и др.</p>
----	--------------------------------------	--

#### **2.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников.**

Коррекционная работа в группах компенсирующей направленности (логопедических) направлена:

- На обеспечение коррекции нарушений речевого развития детей с ОНР, оказание квалифицированной помощи в освоении Программы,
- Освоение детьми с речевыми нарушениями Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах деятельности.

#### **Основные направления работы по развитию речи детей:**

- Формирование полноценных произносительных навыков
- Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза
- Формирование речевого дыхания
- Формирование слоговой структуры речи
- Обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования и эмоционально-оценочному значению слов
- Развитие грамматического строя речи
- Развитие связной речи
- Формирование темпо-ритмической (интонация, система пауз) и динамической (регулирование громкости голоса) организации звучащей речи
- Формирование элементарных навыков письма и чтения на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия

#### **Особенности организации обучения и воспитания детей с ОНР**

**Определение:** Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом является специфической речевой аномалией, когда нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речи: лексики, грамматики, фонетики. При этом типичны отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи. Проявлением грубого недоразвития речи на ранних его этапах считаются: несвоевременное появление активного речевого подражания, выраженные слоговые нарушения, отставание в овладении первыми словесными комбинациями, неумение правильно объединять слова в предложения.

Коррекционно - развивающая работа распределяется между учителем - логопедом, педагогом- психологом, музыкальным руководителем.

Учитель - логопед, педагог- психолог, музыкальный руководитель, воспитатель входят в состав психолого - медико- педагогического консилиума, который осуществляет углубленное изучение особенностей интеллектуального, речевого развития воспитанников, личностных и поведенческих реакций, оказывает методическую помощь воспитателям и другим специалистам в подборе педагогических технологий и

коррекционных программ. В случае возникновения проблем в реализации коррекционных задач в отношении того или иного воспитанника с ОНР, члены консилиума составляют характеристику на ребенка и направляют его на повторное заседание городской ПМПК.

#### **Реализация общедидактических и специфических принципов в работе с дошкольниками с ОНР.**

1. Системность решения коррекционных, профилактических и развивающих задач.
2. Единство диагностики и коррекции.
3. Деятельностный принцип коррекции.
4. Учет возрастных, психологических и индивидуальных особенностей ребенка на основе компетентностного подхода к формированию личности.
5. Комплексность методов психолого - педагогического воздействия.
6. Активное привлечение ближайшего социального окружения к коррекционной работе с ребенком.

Перечисленные принципы позволяют наметить стратегию и направления коррекционно-развивающей деятельности и прогнозировать степень ее успешности.

Учет дидактических принципов позволяет педагогам реализовать комплексный подход к устранению у ребенка общего недоразвития речи, объединить усилия педагогов разного профиля – логопеда, дефектолога, воспитателя, музыкального руководителя и др., обеспечить единый речевой режим, разработать интегрированный коррекционно - развивающий календарно- тематический план, построенный на основе комплексной диагностики, а так же составить индивидуальные коррекционно - развивающие маршруты воспитанников.

#### **Алгоритм логопедической работы в группе для детей с ОНР.**

<b>Этапы</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Результат</b>
Диагностико - организационный	Исходная психолого-педагогическая и логопедическая диагностика детей с нарушениями речи. Формирование информационной готовности педагогов ДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.	Составление индивидуальных коррекционно-речевых программ помощи ребенку с нарушениями речи в ДОУ и семье. Составление программ групповой (подгрупповой) работы с детьми, имеющими сходные структуру речевого нарушения и/или уровень речевого развития. Составление программ взаимодействия специалистов ДОУ и родителей ребенка с нарушениями речи.
Основной (оперативно – прогностический)	Решение задач, заложенных в индивидуальных и групповых (подгрупповых) коррекционных программах. Психолого-педагогический и логопедический мониторинг.	Достижение определенного позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии.

	Согласование, уточнение (при необходимости – корректировка) меры и характера коррекционно-педагогического влияния участников коррекционно-образовательного процесса.	
Заключительный (контрольно – диагностический)	Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-речевой работы ребенком (группой детей). Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив выпускников группы для детей с нарушениями речи.	Решение о прекращении логопедической работы с ребенком (группой), изменение ее характера или корректировка индивидуальных и групповых (подгрупповых) программ и продолжение логопедической работы.

### Совместная коррекционная деятельность учителя-логопеда и воспитателя.

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, по программе предшествующей возрастной группы на начало учебного года
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Заполнение протокола обследования, анализ результатов мониторинга с целью перспективного планирования коррекционной работы
4. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	4. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
5. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	5. Расширение кругозора детей, овладение невербальной стороной общения
6. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	6. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
7. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	7. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
8. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	8. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
9. Развитие фонематического восприятия детей	9. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию,

	включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда
10. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	10. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
11. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	11. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
12. Формирование навыков словообразования и словоизменения	12. Закрепление навыков словообразования в играх и в повседневной жизни
13. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	13. Контроль речи детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
14. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	14. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, выполнения поручений в соответствии с уровнем речевого развития детей
15. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя	15. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваря логопедическую работу в этом направлении

**Учитель- логопед** является координатором коррекционно-образовательной работы МБДОУ.

**Педагог – психолог** взаимодействует с логопедом, если:

- несформированность высших психических функций сочетается с недостаточностью речевого развития;
- нарушение речевой сферы сопровождается дезадаптирующей тревожностью;
- речевое недоразвитие вызывает снижение учебной мотивации, самоконтроля.

Педагог - психолог выполняет задачи:

- развитие и коррекция ВПФ;
- активизация познавательной деятельности;
- развитие эмоционально- волевой сферы.

**Музыкальный руководитель** в условиях интеграции с логопедом решает следующие задачи:

- развитие и коррекция темпово - ритмической организации речи;
- формирование правильного дыхания;
- развитие силы и продолжительности дыхания;

- формирование навыка осознанного восприятия пространства и звуков.

**Кроме того, музыкальный руководитель** решает коррекционные задачи:

- координация речи и движения;
- развитие музыкального ритма и темпа;
- регуляция мышечного тонуса;
- развитие речевого выдоха, фонематического восприятия.

**Родители:**

- проведение игр и упражнений на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль за выполнением заданий и произношением ребенка дома;
- выполнение рекомендаций учителя-логопеда.

Тесное взаимодействие педагогов и родителей на основе продуманной и налаженной сети интегрированных связей, комплексной диагностики, помогает осуществить оптимальный выбор методов обучения, адекватных возрасту и структуре дефекта детей с ОНР, чем достигается эффективность и стабильность результатов. Своевременность принятых мер, сотрудничество специалистов обеспечивают речевое и психическое развитие ребенка с ОНР, в чем можно убедиться, сопоставив результаты стартового, промежуточного и итогового мониторинга.

### Программно-методическое обеспечение

№ п\п	Автор	Название
1.	Н.В. Нищева	Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет
2	Т.Б. Филичева Г.В. Чиркина	«Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: в двух частях»
3	Т.Б. Филичева Г.В. Чиркина	«Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада)

## Планируемые результаты освоения коррекционно-образовательной программы детьми с ОНР

<b>Интегративное качество</b>	<b>Уровень сформированности</b>
Звукопроизношение	Правильно артикулирует все звуки в речи в различных фонетических позициях. Замечает ошибки сверстников в произношении, исправляет их.
Фонематическое восприятия	Различает звуки по признакам: глухость – звонкость, твердость – мягкость
Сформированность навыков звукового анализа и синтеза	Выделяет в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове. Называет последовательность слогов и звуков в односложных словах. Различает понятие «звук» и «слог» на практическом уровне
Звуко-слоговая структура слов	Правильно передает слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи
Понимание речи	Понимает обращенную речь в соответствии с параметром возрастной группы
Словарный запас	Использует в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и др.) Владеет обобщающими понятиями и достаточным словарным запасом в пределах возрастной нормы
Навыки словообразования	Владеет навыками словообразования: продуцирует названия существительных от глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.
Грамматический строй речи	Грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Правильно проговаривает падежные, родовидовые окончания слов. Адекватно используются практически все сложные предлоги Правильно использует простые и сложные распространенные предложения.
Связная речь	Правильно употребляет в самостоятельной связной речи разные конструкции предложений. Владеет диалогической и монологической формами речи. Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки. Составляет рассказы по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций.
Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения	Владеет простейшими навыками чтения и печатания букв, слогов, слов и простых (из 2 – 3 слов) предложений

## **III. Организационный раздел**

### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.

#### **Общая площадь зданий и помещений – 1373,20 кв.м.**

Общая площадь участка - 8509 кв.м.

Оборудованы 11 групповых помещений, 11 спальных комнат.

Дополнительно оборудованы медицинский кабинет, пищеблок и прачечная.

На территории имеются 11 прогулочных участков, оборудованы спортивная площадка для проведения физкультурных занятий на воздухе и спортивных игр.

Детский сад оснащен системами безопасности: установлены тревожная кнопка для экстренных вызовов и автоматическая пожарная сигнализация, телефон вызова экстренной пожарной связи, домофоны, видеонаблюдение.

**Предметно-пространственная среда включает оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития дошкольников.**

Для организации педагогического процесса в МБДОУ № 33 оборудованы:

- спортивный зал
- центр двигательной активности
- музыкальный зал
- кабинет-педагога-психолога
- логопедические кабинеты
- музыкальный зал
- музей истории России

Среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям для обеспечения работоспособности, оптимального физического развития воспитанников. Все групповые помещения, кабинеты специалистов, музыкальный и физкультурный залы соответствуют современным требованиям к уровню оснащённости учебно-наглядными пособиями и учебным оборудованием, техническими средствами обучения. Предметно-пространственная среда ориентирована на стимулирование и обеспечение активности детей, реализации их интересов и потребностей.

## Материально-техническое обеспечение программы

№	Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
<b>Групповые комнаты - 11 шт.</b>			
1	<b>Групповая комната</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- самообслуживание</li> <li>- самостоятельная творческая деятельность</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- трудовая деятельность</li> <li>- ознакомление с природой, труд в уголке природы</li> <li>- организация питания</li> <li>- воспитание культурно- гигиенических навыков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детская мебель в соответствии с СанПин</li> <li>- центры развития</li> <li>- игровой материал</li> <li>- дидактический материал</li> <li>- игровые модули</li> <li>- музыкальный центр, аудиозаписи</li> <li>- кварцевая лампа</li> <li>- канцелярские принадлежности и расходочный материал для организации ООД</li> </ul>
2	<b>Спальное помещение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дневной сон</li> <li>- гимнастика после сна</li> <li>- самомассаж</li> <li>- игровая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Спальная мебель;</li> <li>- «дорожка здоровья»: ребристая дорожка, массажные коврики, следы</li> </ul>
3	<b>Приемная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Информационно- просветительская работа с родителями</li> <li>- выставка совместного творчества родителей и детей</li> <li>- выставки детского творчества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Информационный уголок;</li> <li>- выставки детского творчества;</li> <li>- наглядно-информационный материал для родителей</li> </ul>
4	<b>Туалетная комната</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание культурно-гигиенических навыков</li> <li>- закаливающие процедуры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Инвентарь для замачивания,</li> <li>- полотенцесушители,</li> <li>- предметы личной гигиены,</li> <li>- зеркала</li> </ul>
<b>Дополнительные помещения</b>			
1	<b>Музыкальный зал</b>	- ООД по музыкальному развитию	- Фортепиано,

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематические досуги и развлечения</li> <li>- Праздники и утренники</li> <li>- Театральные представления</li> <li>- Индивидуальная работа с детьми</li> <li>- Организация дополнительного образования</li> <li>- Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> <li>- Педсоветы, семинары и пр. мероприятия для педагогов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальные центры</li> <li>- Синтезатор</li> <li>- Музыкальные инструменты,</li> <li>- Стулья детские и взрослые,</li> <li>- Ковер.</li> <li>- Мультимедийное оборудование</li> </ul>
2	<b>Спортивный зал</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ООД по физическому развитию</li> <li>- Тематические досуги и развлечения</li> <li>- Праздники</li> <li>- Соревнования</li> <li>- Индивидуальная работа с детьми</li> <li>- Открытые мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- шведская стенка</li> <li>- кубы деревянные разного размера;</li> <li>- корзины с резиновыми мячами;</li> <li>- гимнастические скамейки;</li> <li>- стеллаж для спортивного инвентаря;</li> <li>- гимнастические палки;</li> <li>- бадминтонные ракетки;</li> <li>- стойка с обручами малыми;</li> <li>- фитомячи;</li> <li>- барьеры разной высоты;</li> <li>- пианино;</li> <li>- скакалки детские, большие;</li> <li>- обручи среднего размера;</li> <li>- мячи малого диаметра;</li> <li>- мешочки с песком;</li> <li>- медболы;</li> <li>- кегли, конусы, кубики;</li> <li>- гантели</li> </ul>
3	<b>Центр Двигательной активности</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стационарный спортивный уголок</li> <li>- Канат</li> <li>- Веревочные лестницы</li> <li>- Гимнастические кольца</li> <li>- Лестницы для лазания</li> <li>- Спортивные маты</li> </ul>

4	<b>Музей истории России</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ООД по патриотическому воспитанию</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Выставки, экспозиции</li> <li>- Индивидуальная работа с детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Шкафы для хранения методических пособий</li> <li>- Шкафы для размещения материалов выставок и экспозиций</li> <li>- Экспозиция «Ковров – город воинской славы»</li> <li>- Экспозиция «Герои нашей семья»</li> <li>- Макет боя</li> </ul>
5	<b>Методический кабинет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществление методической помощи педагогам</li> <li>- Организация консультаций, семинаров, педсоветов</li> <li>- Выставка методических и дидактических материалов для организации работы с детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Компьютер, принтер, сканер</li> <li>- Шкафы для хранения методических пособий, литературы</li> <li>- Наглядно-демонстрационный материал</li> <li>- Выставка предметов народного прикладного искусства</li> <li>- Выставка новинок методической литературы</li> <li>- Письменные столы,</li> <li>- Стол большой для заседаний, стулья</li> </ul>
6	<b>Кабинет музыкального руководителя</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация консультативной работы с педагогами и родителями</li> <li>- Подборка демонстрационного и методического материала для организации работы с детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальные инструменты</li> <li>- Наглядно-дидактические пособия</li> <li>- Ноутбук</li> </ul>
7	<b>Кабинеты учителей-логопедов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществление коррекционной работы с детьми, имеющими речевые нарушения</li> <li>- Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стол письменный</li> <li>- Стул взрослый</li> <li>- Столы детский</li> <li>- Стулья детские</li> <li>- Настенное зеркало</li> <li>- Шкаф для хранения пособий</li> <li>- Стеллажи для хранения детских игр, игрушек, пособий</li> <li>- Письменные и канцелярские принадлежности, наборы материалов для детского творчества</li> <li>- Настенные лампы</li> <li>- Настольная лампа с изменением угла освещенности</li> <li>- Зонды логопедические</li> <li>- Наборное полотно</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Персональный компьютер</li> <li>- Набор аудио- и видеокассет, CD и DVD-дисков)</li> <li>- Музыкальный центр</li> </ul>
8	<b>Кабинет педагога-</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Психолого-педагогическая диагностика</li> <li>- Коррекционная работа с детьми;</li> <li>- индивидуальные консультации</li> <li>- Материал для психолого-педагогического обследования детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стол письменный</li> <li>- Стул взрослый</li> <li>- Столы детский</li> <li>- Стулья детские</li> <li>- Шкаф для хранения пособий</li> <li>- Письменные и канцелярские принадлежности, наборы материалов для детского творчества</li> <li>- Наборное полотно</li> <li>- Персональный компьютер</li> <li>- Набор аудио- и видеокассет, CD и DVD-дисков)</li> <li>- Музыкальный центр</li> </ul>
9	<b>Медицинский блок</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осмотр детей, консультации медицинской сестры,.</li> <li>- Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками МБДОУ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Столы письменные</li> <li>- Шкаф для одежды,</li> <li>- Шкаф канцелярский,</li> <li>- Холодильник для суточных проб,</li> <li>- Раковина умывальная,</li> <li>- Полотенцедержатель.</li> <li>- Весы напольные</li> <li>- Ростомер</li> </ul>
10	<b>Коридоры ДОУ</b>	Информационно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стенды для родителей,</li> <li>- Стенды для сотрудников</li> </ul>
<b>Территория ДОУ</b>			
1	<b>Прогулочная площадка - 11 шт.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность</li> <li>- Самостоятельная деятельность детей</li> <li>- Поисковая деятельность</li> <li>- Трудовая деятельность</li> <li>- Индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вкопанные резиновые протекторы для двигательной активности</li> <li>- Разновысотные пеньки</li> <li>- Веранда тентовая</li> <li>- Песочница</li> <li>- Стол для игр</li> <li>- Лавочки</li> <li>- Деревянный домик</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Машина деревянная</li> <li>- Корабль</li> <li>- Качели</li> <li>- Гимнастическая лесенка для лазания</li> <li>- Вкопанные спилы</li> </ul>
2	<b>Спортивная площадка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Спортивные игры и упражнения</li> <li>- Самостоятельная деятельность</li> <li>- ООД</li> <li>- Досуговая деятельность</li> <li>- Индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Лестница гимнастическая</li> <li>- Рукоход «Паук»</li> <li>- Ворота для подлезания, перекладины низкие , средние и высокие</li> <li>- Стенка сплошная для лазания;</li> <li>- Мишень навесная</li> <li>- Бревна для равновесия.</li> <li>- Беговая дорожка</li> <li>- Оборудование для организации спортивных игр: баскетбол, волейбол и т.п.</li> <li>- Яма прыжковая</li> </ul>
3	<b>Огород</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация работы по экологическому воспитанию</li> <li>- Трудовая деятельность по уходу за живыми объектами природы</li> </ul>	Грядки
4	<b>Цветник</b>		Ограждение, лавочки, чучело
5	<b>Экологическая тропа</b>		Клумбы
6	<b>«Птичья столовая»</b>		Различные виды деревьев, кусты, травы, муравейники, деревья с гнездами
7	<b>Автогородок</b>		Кормушки
			Размеченная на асфальте автодорога, дорожные знаки

Все объекты ДОУ для проведения практических занятий с воспитанниками, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей обеспечены средствами обучения и воспитания:

### 3.2. Обеспечение Программы методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания соответствуют принципу необходимости и достаточности для организации образовательной работы, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

Имеющиеся в МБДОУ компьютеры, принтеры, сканеры, мультимедийное оборудование являются мощными техническими средствами обучения, средствами коммуникации, необходимыми для совместной деятельности педагогов, родителей и воспитанников.

Для управления образовательным процессом и расширения возможности информирования социума в МБДОУ созданы собственные информационные ресурсы: сайт, электронная почта.

№ п/п	Средства обучения и воспитания	Содержание
1	Игровое и учебное оборудование	<ul style="list-style-type: none"><li>- игры</li><li>- игрушки</li><li>- учебные пособия</li><li>- мультимедийное оборудование</li></ul>
2	Спортивное оборудование и инвентарь	<ul style="list-style-type: none"><li>- детские тренажеры,</li><li>- мячи,</li><li>- гимнастические маты,</li><li>- нетрадиционное оборудование и др.</li></ul>
3	Музыкальные инструменты	<ul style="list-style-type: none"><li>- фортепиано</li><li>- синтезатор</li><li>- музыкальный центр</li><li>- детские музыкальные инструменты</li></ul>
4	Учебно-наглядные пособия	<ul style="list-style-type: none"><li>- демонстрационные картины</li><li>- тематические книги</li><li>- плакаты обучающие и др.</li></ul>
5	Компьютерное оборудование, доступ к информационно-телекоммуникационным сетям	<ul style="list-style-type: none"><li>- компьютеры</li><li>- ноутбук</li><li>- подключение к Интернету</li></ul>
6	Печатные и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности с воспитанниками	<ul style="list-style-type: none"><li>- художественная литература для детей</li><li>- энциклопедии</li><li>- иллюстрированный материал и др.</li></ul>

**Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

№ п/п	Образовательная область	Методический материал
	Физическое развитие	Демонстрационные пособие Летние виды спорта Зимние виды спорта
	Социально-коммуникативное развитие	Демонстрационный материал «Кем быть» С-Пб Детство-Пресс, 2005 Демонстрационный материал «Все работы хороши» С-Пб Детство-Пресс, 2005 Демонстрационный материал «Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи» С-Пб Детство-Пресс, 2005
	Речевое развитие	Наглядно – дидактическое пособие Рассказы по картинкам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Родная природа</li> <li>• Осень</li> <li>• Лето</li> <li>• Профессии</li> </ul> Мир в картинках <ul style="list-style-type: none"> <li>• Автомобильный транспорт</li> <li>• Животные средней полосы</li> <li>• Животные (домашние питомцы)</li> </ul> М.: Мозаика – Синтез, 2003 Дидактический материал: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бытовая техника</li> <li>• Одежда</li> <li>• Игрушки</li> <li>• Мебель</li> <li>• Съедобные грибы</li> <li>• Домашние животные</li> <li>• Птицы</li> <li>• Домашние птицы</li> <li>• Ягоды</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Садовые цветы</li> <li>• Насекомые</li> </ul> <p>Екатеринбург: «Страна фантазий», 2002</p> <p>Демонстрационный материал для фронтальных занятий</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кустарники декоративные и плодовые</li> <li>• Электроприборы</li> <li>• Первоцветы</li> <li>• Инструменты</li> </ul> <p>Кимры: ООО «Книголюб»</p> <p>Демонстрационный материал «серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию» Выпуск 1, 2 С-Пб Детство-пресс 2007</p> <p>Демонстрационный материал «Наш детский сад» С-Пб Детство-пресс 2007</p> <p>Демонстрационный материал «Четыре времени года» С-Пб Детство-пресс 2007</p> <p>Альбом «Профессии в картинках» М.: Гном и Д, 2004</p> <p>Астафьева Е.О. Играем, пишем, читаем. Методические рекомендации к рабочим тетрадям. – СПб.: Детство – Пресс, 2005</p> <p>Астафьева Е. О. Рабочая тетрадь. Играем, читаем, пишем № 1</p> <p>Астафьева Е.О. Рабочая тетрадь. Играем, читаем, пишем № 2</p> <p>СПб.: Детство – Пресс, 2005</p> <p>Ткаченко Т.А. Игры для фронтальных занятий. Забавные истории. Картинный материал для развития мышления и речи у детей 5 – 8 лет. – М.: Прометей</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Демонстрационный материал «Круглый год» С-Пб, 2005 год</p> <p>Демонстрационный материал Добро пожаловать в экологию, С-Пб, 2005</p> <p>Рабочие тетради «Математика – это интересно»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 – 3 года</li> <li>• 3 – 4 года</li> <li>• 4 – 5 лет</li> <li>• 5 – 6 лет</li> <li>• 6 – 7 лет</li> </ul> <p>СПб.: Детство – Пресс</p> <p>Дидактический материал для занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Логические блоки Дьенеша</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Альбомы «Блоки Дьенеша для самых маленьких»</li> <li>• Альбомы «Блоки Дьенеша для старших»</li> <li>• Игры с логическими блоками «Давайте вместе поиграем»</li> <li>• Цветные счетные палочки Кюизенера</li> <li>• Кростики</li> <li>• На золотом крыльце</li> <li>• Логическая мозаика</li> <li>• Маленький дизайнер 2005</li> <li>• Соты Кайе</li> <li>• Логика и цифры</li> <li>• Играем в математику</li> <li>• Кубики «Хамелеон»</li> <li>• Кубики для всех «Загадка»</li> <li>• Кубики для всех «Уголки»</li> <li>• Кубики для всех «Собирайка»</li> </ul> <p>Логический экран с блоком приложений: мир вокруг, живая природа, четыре стихии, истоки русской культуры</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Дубровская Н.В. Чудо карандаш. Рабочая тетрадь № 1, № 2 .- СПб.: Детство – Пресс, 2002</p> <p>Альбом . Знакомим детей с пейзажной живописью. – СПб.: Детство – Пресс, 2005</p> <p>Демонстрационный материал Знакомим с портретной живописью С-Пб Детство-пресс 2006</p> <p>Демонстрационный материал Знакомим с пейзажной живописью С-Пб Детство-пресс 2006</p> <p>Демонстрационный материал Знакомим с натюрмортом С-Пб Детство-пресс 2005</p>

### 3.3. Распорядок и режим дня

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны с учетом:

- Примерного режима дня примерной образовательной программы образования «Детство» под редакцией Авторы Т. И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой;
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Режимы дня составлены с расчетом на 12-ти часовое пребывание ребенка в МБДОУ.

В МБДОУ разработаны режимы:

- На холодный и теплый периоды года;
- Щадящие режимы для детей после болезни, ослабленных;
- Индивидуальный режим для вновь поступающих детей;
- Двигательной активности на теплый и холодный периоды года;

**Организация режима пребывания детей через реализацию образовательных областей в процессе детской деятельности  
2 группа раннего возраста № 1 ( с 1 до 2 лет)**

Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
время	Содержание деятельности	время	Содержание деятельности	время	Содержание деятельности	время	Содержание деятельности	время	Содержание деятельности
6.00-7.50	<b>Прием детей</b> в группе, в теплый период года на улице: (взаимодействие с родителями, социально-коммуникативное развитие); <b>беседы с детьми</b> : (Социально-коммуникативное, речевое, познавательное развитие), <b>наблюдения</b> в природном уголке: (познавательное развитие); свободные игры (игра); индивидуальные и подгрупповые <b>дидактические игры</b> : (познавательное , социально-коммуникативное развитие, игровая деятельность); <b>чтение художественной литературы</b> ; самостоятельная деятельность в <b>уголке художественного творчества</b> : (художественно-эстетическое , познавательное , социально-личностное, речевое развитие, игровая деятельность); <b>подготовка к завтраку</b> (социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие).								
7.50-8.00	<b>Утренняя гимнастика</b> : (области физическая развитие, игровая деятельность);								
8.00-8.30	<b>Завтрак</b> (физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет).								
8.30-9.00	<b>Игры</b> малой подвижности (физическое, познавательное развитие)								
9.00-9.20	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе ( по подгруппам)	9.00-9.20	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе ( по подгруппам)	9.00-9.20	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе ( по подгруппам)	9.00-9.20	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе ( по подгруппам)	9.00-9.20	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе ( по подгруппам)

9.20 - 9.50	Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей (игра, социально – коммуникативное , познавательное, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие) Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям</b>	9.20 - 9.50	Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям</b> <b>Игры</b> сюжетно-образительные и сюжетно-ролевые, дидактические (игра, социально – коммуникативное , познавательное, художественно-эстетическое развитие)	9.20 - 9.50	<b>Подвижные игры</b> (физкультура, игра, здоровье, безопасность.) <b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое развитие)	9.20 – 9.50	Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей (игра, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое развитие) <b>Подвижные игры</b> (физическое, познавательное развитие, игра)	9.20 - 9.50	<b>Игры</b> сюжетно-образительные и сюжетно-ролевые, дидактические (игра, социально – коммуникативное , познавательное, художественно-эстетическое развитие ) Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям</b> Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей (игра, социально – коммуникативное , познавательное, художественно-эстетическое развитие)
9.00- 9.50	<b>2-й завтрак</b> ( социально – коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое развитие , физическое развитие)								
9.50- 11.20	<b>Подготовка к прогулке, прогулка:</b> (самообслуживание, социально-коммуникативное развитие), <b>наблюдение</b> в природе (познавательное развитие), <b>труд</b> в природе и в быту, <b>подвижные игры</b> (физическое, познавательное развитие), <b>ролевые игры</b> (познавательное, социально-коммуникативное, речевое развитие), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> (физическое развитие), дидактические <b>игры</b> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательное, социально-коммуникативное, познавательное развитие), <b>беседы</b> с детьми								

	(познавательное, речевое развитие), <b>рисование</b> на асфальте, на мольбертах (художественно-эстетическое развитие)								
11.20-12.00	<b>Возвращение с прогулки, подготовка к обеду</b> (познавательное развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие, физическое развитие, культурно-гигиенические навыки, самообслуживание) <b>Обед</b> (социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие).								
12.00-15.00	<b>Подготовка ко сну</b> (физическое развитие, познавательное развитие самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, художественная литература, здоровье – воздушные ванны, психогимнастика засыпания, музыкотерапия) <b>Сон</b> (физическое развитие)								
15.00-15.20	<b>Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, игровой массаж, профилактика плоскостопия</b> (физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие).								
15.20-15.30	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе ( по подгруппам)	15.20-15.30	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе ( по подгруппам)	15.20-15.30	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе ( по подгруппам)	15.20-15.30	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе ( по подгруппам)	15.20-15.30	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе ( по подгруппам)
15.30-15.45	<b>Уплотненный полдник:</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие).								
15.45 – 16.10	<b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие) Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям</b>		Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей(игра, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-творческое развитие)		Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям.</b> <b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)		<b>Досуги, праздники музыкальные, творческие игры</b>		<b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познавательное развитие социально-коммуникативное развитие, речевое развитие) Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям</b>
16.10-	<b>Подготовка к прогулке</b> (самообслуживание, социально-коммуникативное, познавательное развитие).								

16.20	
16.20-18.00	<b>Прогулка: наблюдение</b> в природе (познавательное развитие), <b>труд</b> в природе и в быту (социально-коммуникативное, познавательное развитие), <b>подвижные игры</b> (физическое, познавательное развитие), <b>ролевые игры</b> (познавательное, социально-коммуникативное, речевое развитие), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> (физическое развитие), дидактические <b>игры</b> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие), <b>беседы</b> с детьми (познавательное, социально-коммуникативное), <b>рисование</b> на асфальте, на мольбертах (художественно-эстетическое развитие).
18.00	<b>Уход детей домой</b> (взаимодействие с семьей, социально-коммуникативное развитие)

### Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" и инструктивно-методическим письмом МО РФ № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»

Требования СанПиН	По СанПиН	Фактически
Установленные часы приема пищи	Интервал между приемами пищи 3-4 часа. 12-часовое пребывание детей - 4-х разовое	Соблюдается
Общая продолжительность прогулки	3-4 часа	3 часа
Сон дневной	Не менее 3 часов	3 часа
Продолжительность НОД: В 1 половине дня / Во 2 половине дня	5 минут/5 минут	Соблюдается
Перерыв между периодами НОД	Не менее 10 минут	10 мин.

**1 младшая группа № 2,3 ( с 2 до 3 лет)**

Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
Время	Содержание деятельности	Время	Содержание деятельности	Время	Содержание деятельности	Время	Содержание деятельности	Время	Содержание деятельности
6.00 – 8.00	<b>Прием детей</b> в группе, в теплый период года на улице: (взаимодействие с родителями, социально-коммуникативное развитие); <b>беседы с детьми:</b> (Социально-коммуникативное , речевое, познавательное развитие), <b>наблюдения</b> в природном уголке: (познавательное развитие); свободные игры (игра); индивидуальные и подгрупповые <b>дидактические игры:</b> (познавательное , социально-коммуникативное развитие, игровая деятельность); <b>чтение художественной литературы;</b> самостоятельная деятельность в <b>уголке художественного творчества:</b> (художественно-эстетическое , познавательное , социально-личностное, речевое развитие, игровая деятельность); <b>подготовка к завтраку</b> (социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие).								
8.00-8.10	<b>Утренняя гимнастика:</b> (области физическая развитие, игровая деятельность);								
8.10-8.20	<b>Подготовка к завтраку</b> (самообслуживание, социально-коммуникативное развитие).								
8.20-9.00	<b>Завтрак</b> (самообслуживание, социально-коммуникативное развитие).								
9.00-9.10	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе	9.00-9.10	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе	9.00-9.10	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе	9.00-9.10	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе	9.00-9.10	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе
9.20-9.30	( по подгруппам)	9.20-9.30	( по подгруппам)	9.20-9.30	( по подгруппам)	9.20-9.30	( по подгруппам)	9.20-9.30	( по подгруппам)
9.30-10.00	Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей (игра, социально – коммуникативное , познавательное, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие) Беседы, педагоги-	9.30-10.00	Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям</b> <b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познавательное, социаль-	9.30-10.00	<b>Подвижные игры</b> (физическое развитие, познавательное развитие) <b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познавательное, социально-коммуникативное развитие).	9.30-10.00	Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей (игра, познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие ) <b>Подвижные игры</b> (физическое разви-	9.30-10.00	<b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми по

	ческие и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям		но-коммуникативное развитие).				тие, познавательное развитие.)		разным образовательным областям Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей (игра, познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие)
10.00 – 10.10	<b>2-й завтрак</b> ( социально –коммуникативное , познавательное, художественно-эстетическое развитие , физическое развитие)								
10.10-11.20	<b>Подготовка к прогулке</b> (самообслуживание, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие). <b>Прогулка: наблюдение</b> в природе (познавательное развитие,) <b>труд</b> в природе и в быту, <b>подвижные игры</b> (физическое развитие, познавательное развитие), <b>ролевые игры</b> (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> (физическое развитие), дидактические <b>игры</b> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие), <b>беседы</b> с детьми (познавательное развитие, речевое развитие), <b>рисование</b> на асфальте, на мольбертах (художественно-эстетическое развитие) <b>Возвращение с прогулки</b> (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки)								
11.20 - 11.50	<b>Подготовка к обеду, обед</b> (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки, этикет, познавательное, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)								
11.50-15.00	<b>Подготовка ко сну</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, , физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, закаливающие мероприятия в сочетании с психогимнастикой засыпания, музыкотерапия) <b>Сон</b> (здоровье)								
15.00-15.25	<b>Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия</b> (физическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие самообслуживание).								

	<b>Самостоятельная игровая деятельность.</b>								
15.25–15.45	<b>Уплотненный полдник:</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие).								
15.45–16.05	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе ( по подгруппам)		Развивающие образовательные ситуации на игровой основе ( по подгруппам)		Развивающие образовательные ситуации на игровой основе ( по подгруппам)		Развивающие образовательные ситуации на игровой основе ( по подгруппам)		Развивающие образовательные ситуации на игровой основе ( по подгруппам)
16.05 - 16.20	Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям	16.05 - 16.20	Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям	16.05 - 16.20	Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям	<b>16.05 - 16.20</b>	Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям	16.05 -16.20	<b>Досуги, праздники музыкальные, творческие игры</b>
16.20 - 18.00	<b>Прогулка: наблюдение</b> в природе (познавательное развитие), <b>труд</b> в природе и в быту (познавательное, социально-коммуникативное развитие), <b>подвижные игры</b> (физическое развитие, познавательное развитие), <b>ролевые игры</b> (познавательное, социально-коммуникативное развитие), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> (физическое развитие), дидактические <b>игры</b> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательное, социально-коммуникативное развитие), <b>беседы</b> с детьми (познавательное, социально-коммуникативное развитие), <b>рисование</b> на асфальте, на мольбертах (художественно-эстетическое развитие).								
18.00	<b>Уход детей домой</b> (взаимодействие с семьей, социально-коммуникативное развитие).								

#### **Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке**

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" и инструктивно-методическим письмом МО РФ № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»

<b>Требования СанПиН</b>	<b>По СанПиН</b>	<b>Фактически</b>
Установленные часы приема пищи	Интервал между приемами пищи 3-4 часа. 12-часовое пребывание детей - 4-х разовое	Соблюдается
Общая продолжительность прогулки	3-4 часа	3 часа
Сон дневной	Не менее 3 часов	3 часа 10 минут
Продолжительность НОД: В 1 половине дня / Во 2 половине дня	8-10 минут/8-10 минут	Соблюдается
Перерыв между периодами НОД	Не менее 10 минут	10 мин.

**Вторая младшая группа № 5 ( с 3 до 4 лет)**

Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
Время	Содержание деятельности	Время	Содержание деятельности	Время	Содержание деятельности	Время	Содержание деятельности	Время	Содержание деятельности
6.00 – 8.00	<b>Прием детей</b> в группе, в теплый период года на улице: (взаимодействие с родителями, речевое развитие); <b>беседы с детьми</b> : (социально-коммуникативное, познавательное развитие), <b>наблюдения</b> в природном уголке: (познавательное развитие); свободные игры (игра); индивидуальные и подгрупповые <b>дидактические игры</b> : (познавательное, социально-коммуникативное развитие, игра); <b>чтение художественной литературы</b> ; самостоятельная деятельность в <b>уголке художественного творчества</b> : (художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, игра); <b>подготовка к завтраку</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, физическое, социально-коммуникативное, познавательное развитие)								
8.00-8.10	<b>Утренняя гимнастика</b> : (физическое развитие, игра);								
8.10-8.20	<b>Подготовка к завтраку</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие).								
8.20-9.00	<b>Завтрак</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие).								
9.00-9.15	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе	9.00-9.15	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе	9.00-9.15	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе	9.00-9.15	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе	9.00-9.15	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе
9.15-9.25	<b>Динамическая пауза</b>								
9.25-10.00	<b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)	9.25-9.40	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе	9.25-9.40	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе	9.25-10.00	Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей (игра, познавательное, социально-коммуникативное развитие, художественно-	9.25-9.40	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе
			Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образова-</b>	9.40-10.00	<b>Подвижные игры</b> (физическое развитие, игра, здоровье, познавательное развитие)			9.40-10.00	Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным</b>

			тельными обла- стями				эстетическое раз- витие)		областям
10.00- 10.10	<b>2-й завтрак</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие).								
10.10 - 12.30	<b>Подготовка к прогулке</b> (самообслуживание, социально-коммуникативное развитие). <b>Прогулка: наблюдение</b> в природе (познавательное развитие), <b>труд</b> в природе и в быту, <b>подвижные игры</b> (физическое, познавательное развитие), <b>ролевые игры</b> (познавательное, социально-коммуникативное развитие), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> (физическое развитие), дидактические <b>игры</b> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательное, социально-коммуникативное развитие), <b>беседы</b> с детьми (познавательное, социально-коммуникативное развитие, <b>рисование</b> на асфальте, на мольбертах (художественно-эстетическое развитие) <b>Возвращение с прогулки</b> (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки, этикет)								
12.30- 13.00	<b>Подготовка к обеду</b> (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки, этикет, познавательное, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие). <b>Обед</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, физическое развитие, социально-коммуникативное)								
13.00- 15.00	<b>Подготовка ко сну</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, , художественная литература, закаливающие мероприятия в сочетании с психогимнастикой засыпания, музыкотерапия, познавательное развитие, физическое развитие) <b>Сон</b> (физическое развитие).								
15.00- 15.15	<b>Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия</b> (физическое развитие, социально-коммуникативное развитие).								
15.15- 15.30	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе	15.15 - 15.40	Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей (игра, познавательное, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)	15.15- 15.40	Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей (игра, познавательное, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)	15.15- 15.30	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе	15.15- 15.40	Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей (игра, познавательное, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)

15.40-16.10	<b>Уплотненный полдник:</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие).								
16.10-16.50	<b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие) Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям</b>	16.10-16.50	<b>Подвижные игры</b> (физическое развитие, игра, здоровье, познавательное развитие)	16.10-16.50	<b>Досуги, праздники музыкальные, творческие игры</b>	16.10-16.50	Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей (игра, познавательное, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)	16.10-16.50	<b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям</b>
16.50 - 18.00	<b>Прогулка: наблюдение</b> в природе (познавательное развитие), <b>труд</b> в природе и в быту (познавательное, социально-коммуникативное развитие), <b>подвижные игры</b> (физическое развитие, познавательное развитие), <b>ролевые игры</b> (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> (физическое развитие), дидактические <b>игры</b> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие), <b>беседы</b> с детьми (познавательное развитие, речевое развитие), <b>рисование</b> на асфальте, на мольбертах (художественно-эстетическое развитие).								
18.00	<b>Уход детей домой</b> (взаимодействие с семьей, социально-коммуникативное решение).								

### Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке (2-я младшая группа)

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" и инструктивно-методическим письмом МО РФ № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»

Требования СанПиН	По СанПиН	Фактически
Установленные часы приема пищи	Интервал между приемами пищи 3-4 часа. 12-часовое пребывание детей - 4-х разовое	Соблюдается
Общая продолжительность прогулки	3-4 часа	3 часа 30 мин.

Сон дневной	2-2,5 часа	2 часа
Самостоятельная деятельность детей	3-4 часа	3 часа 17 мин
Максимальный объем образовательной нагрузки в первой половине дня	Не превышает 30 мин.	30 мин.
Продолжительность непрерывной НОД: В 1 половине дня / Во 2 половине дня	Не более 15 мин./ -	15 мин./ -
Перерыв между периодами НОД	Не менее 10 минут	10 минут

### Вторая младшая группа № 11 (с 3 до 4 лет)

Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
Время	Содержание деятельности	Время	Содержание деятельности	Время	Содержание деятельности	Время	Содержание деятельности	Время	Содержание деятельности
6.00 – 8.00	<b>Прием детей</b> в группе, в теплый период года на улице: (взаимодействие с родителями, речевое развитие); <b>беседы с детьми</b> : (социально-коммуникативное, познавательное развитие), <b>наблюдения</b> в природном уголке: (познавательное развитие); свободные игры (игра); индивидуальные и подгрупповые <b>дидактические игры</b> : (познавательное, социально-коммуникативное развитие, игра); <b>чтение художественной литературы</b> ; самостоятельная деятельность в <b>уголке художественного творчества</b> : (художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, игра); <b>подготовка к завтраку</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, физическое, социально-коммуникативное, познавательное развитие)								
8.00-8.10	<b>Утренняя гимнастика</b> : (физическое развитие, игра);								
8.10-8.20	<b>Подготовка к завтраку</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие).								
8.20-9.00	<b>Завтрак</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие).								
9.00-9.15	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе	9.00-9.15	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе	9.00-9.15	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе	9.00-9.15	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе	9.00-9.15	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе
9.15-9.25	<b>Динамическая пауза</b>								

9.25-10.00	<b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)	9.25-9.40	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе	9.25-9.40	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе	9.25-10.00	Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей (игра, познавательное, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)	9.25-9.40	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе
			Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям</b>	9.40-10.00	<b>Подвижные игры</b> (физическое развитие, игра, здоровье, познавательное развитие)			9.40-10.00	Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям</b>
10.00-10.10	<b>2-й завтрак</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие).								
10.10 - 12.30	<b>Подготовка к прогулке</b> (самообслуживание, социально-коммуникативное развитие). <b>Прогулка: наблюдение</b> в природе (познавательное развитие), <b>труд</b> в природе и в быту, <b>подвижные игры</b> (физическое, познавательное развитие), <b>ролевые игры</b> (познавательное, социально-коммуникативное развитие), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> (физическое развитие), дидактические <b>игры</b> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательное, социально-коммуникативное развитие), <b>беседы</b> с детьми (познавательное, социально-коммуникативное развитие, <b>рисование</b> на асфальте, на мольбертах (художественно-эстетическое развитие) <b>Возвращение с прогулки</b> (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки, этикет)								
12.30-13.00	<b>Подготовка к обеду</b> (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки, этикет, познавательное, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие). <b>Обед</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, физическое развитие, социально-коммуникативное)								
13.00-15.00	<b>Подготовка ко сну</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, , художественная литература, закаливающие мероприятия в сочетании с психогимнастикой засыпания, музыкотерапия, познавательное развитие, физическое развитие) <b>Сон</b> (физическое развитие).								
15.00-15.15	<b>Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия</b> (физическое развитие, социально-коммуникативное развитие).								

15.15-15.40	<b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познавательное, социально-коммуникативное развитие)	15.15-15.40	Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей (игра, познавательное, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)	15.15-15.40	Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей (игра, познавательное, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)	15.15-15.40	<b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познавательное, социально-коммуникативное развитие)	15.15-15.40	Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей (игра, познавательное, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)
15.40-16.10	<b>Уплотненный полдник:</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие).								
16.10-16.35	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе	16.10-16.50	Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей (игра, познавательное, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)	16.10-16.50	<b>Досуги, праздники музыкальные, творческие игры</b>	16.10-16.35	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе	16.10-16.50	<b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познавательное, социально-коммуникативное развитие) Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям</b>
16.35-16.50	Беседы, педагогические ситуации,								
16.50-18.00	<b>Прогулка: наблюдение</b> в природе (познавательное развитие), <b>труд</b> в природе и в быту (познавательное, социально-коммуникативное развитие), <b>подвижные игры</b> (физическое развитие, познавательное развитие), <b>ролевые игры</b> (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> (физическое развитие), дидактические <b>игры</b> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие), <b>беседы</b> с детьми (познавательное развитие, речевое развитие), <b>рисование</b> на асфальте, на мольбертах (художественно-эстетическое развитие).								
18.00	<b>Уход детей домой</b> (взаимодействие с семьей, социально-коммуникативное решение).								

### Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке (2-я младшая группа)

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" и инструктивно-методическим письмом МО РФ № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»

Требования СанПиН	По СанПиН	Фактически
Установленные часы приема пищи	Интервал между приемами пищи 3-4 часа. 12-часовое пребывание детей - 4-х разовое	Соблюдается
Общая продолжительность прогулки	3-4 часа	3 часа 30 мин.
Сон дневной	2-2,5 часа	2 часа
Самостоятельная деятельность детей	3-4 часа	3 часа 17 мин
Максимальный объем образовательной нагрузки в первой половине дня	Не превышает 30 мин.	30 мин.
Продолжительность непрерывной НОД: В 1 половине дня / Во 2 половине дня	Не более 15 мин./ -	15 мин./ -
Перерыв между периодами НОД	Не менее 10 минут	10 минут

### Средняя группа № 6 (дети с 4 до 5 лет)

Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
Время	Содержание деятельности	Время	Содержание деятельности	Время	Содержание деятельности	Время	Содержание деятельности	Время	Содержание деятельности
6.00 – 8.10	<b>Прием детей</b> в группе, в теплый период года на улице: (взаимодействие с родителями, речевое развитие); <b>беседы с детьми</b> : (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие), <b>наблюдения</b> в природном уголке: (познавательное развитие); свободные игры (игра); индивидуальные и подгрупповые <b>дидактические игры</b> : (познавательное, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, игра); <b>чтение художественной литературы</b> ; самостоятельная деятельность в <b>уголке художественного творчества</b> : (художественно-эстетическое развитие, познавательное, социально-коммуникативное развитие, игра).								
7.35-7.45	<b>Утренняя гимнастика</b> : (физическое развитие, игра);								
8.10-8.30	<b>Подготовка к завтраку</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие).								

8.30-8.50	<b>Завтрак</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие).								
8.50-9.00	<b>Подготовка к организованной образовательной деятельности, свободные игры.</b> (самообслуживание, познавательное, социально-коммуникативное развитие)								
9.00-9.20	Организованная образовательная деятельность	9.00-9.20	Организованная образовательная деятельность	9.00-9.20	Организованная образовательная деятельность	9.00-9.20	Организованная образовательная деятельность	9.00-9.20	Организованная образовательная деятельность
9.20-9.30	<b>Динамическая пауза</b>								
9.30-9.50	Организованная образовательная деятельность	9.30-9.50	Организованная образовательная деятельность	9.40-10.00	Организованная образовательная деятельность	9.30-9.50	Организованная образовательная деятельность	9.30-10.00	Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям</b>
9.50-10.00	Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям</b>	9.50-10.00	<b>Подвижные игры</b> (физическое развитие, познавательное развитие, игра.)		<b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познавательное, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)	9.50-10.00	<b>Подвижные игры</b> (физическое развитие, познавательное развитие, игра.)		
10.00-10.10	<b>2-й завтрак</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие)								
10.10 - 12.10	<b>Подготовка к прогулке</b> (самообслуживание, социально-коммуникативное развитие). <b>Прогулка: наблюдение</b> в природе (познавательное развитие), <b>труд</b> в природе и в быту, <b>подвижные игры</b> (физическое развитие, познавательное развитие), <b>ролевые игры</b> (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> (физическое развитие), дидактические <b>игры</b> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательное, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие), <b>беседы</b> с детьми (познавательное, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие), <b>рисование</b> на асфальте, на мольбертах (художественно-эстетическое развитие) <b>Возвращение с прогулки, подготовка к обеду</b> (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки, этикет)								
12.10-12.50	<b>Подготовка к обеду</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, познавательное, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)								

	<b>Обед</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, полоскание ротовой полости, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие).								
12.50-15.00	<b>Подготовка ко сну</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, , художественная литература, закаливающие мероприятия в сочетании с психогимнастикой засыпания, музыкотерапия) <b>Сон</b> (физическое развитие)								
15.00-15.10	<b>Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия</b> (здоровье, физическое развитие, труд, самообслуживание ,социально-коммуникативное развитие).								
15.10-15.30	<b>Досуги, праздники музыкальные, творческие игры</b>	15.10-15.30	<b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познавательное, социальное, коммуникативное развитие, речевое развитие)	15.10-15.30	Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям.</b>	15.10-15.30	<b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познавательное, социальное, коммуникативное развитие, речевое развитие)	15.10-15.30	Организованная образовательная деятельность
15.30-16.00	<b>Уплотненный полдник:</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие).								
16.10-16.30	Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей (игра, познавательное, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)							16.00-16.20	Организованная образовательная деятельность
16.30 - 18.00	<b>Прогулка: наблюдение</b> в природе (познавательное развитие), <b>труд</b> в природе и в быту (познавательное, социально-коммуникативное развитие), <b>подвижные игры</b> (физическое развитие, познавательное развитие), <b>ролевые игры</b> (познавательное, социально-коммуникативное развитие), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> (физическое развитие), дидактические <b>игры</b> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие), <b>беседы</b> с детьми (познавательное, социально-коммуникативное развитие), <b>рисование</b> на асфальте, на мольбертах (художественно-эстетическое развитие).								
18.00	<b>Уход детей домой</b> (взаимодействие с семьей, социально- коммуникативное развитие).								

### Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке (средняя группа)

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" и инструктивно-методическим письмом МО РФ № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»

Требования СанПиН	По СанПиН	Фактически
Установленные часы приема пищи	Интервал между приемами пищи 3-4 часа. 12-часовое пребывание детей - 4-х разовое	Соблюдается
Общая продолжительность прогулки	3-4 часа	3 часа 30 мин.
Сон дневной	2-2,5 часа	2 часа 10 мин.
Самостоятельная деятельность детей	3-4 часа	3 часа 10 мин
Максимальный объем образовательной нагрузки в первой половине дня	Не превышает 40 мин.	40 мин.
Продолжительность непрерывной НОД: В 1 половине дня / Во 2 половине дня	Не более 20 мин./ -	20 мин./ -
Перерыв между периодами НОД	Не менее 10 минут	10 минут

#### Старшая группа № 7 (дети с 5 до 6 лет)

Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
Время	Содержание деятельности	Время	Содержание деятельности	Время	Содержание деятельности	Время	Содержание деятельности	Время	Содержание деятельности
6.00 – 8.10	<b>Прием детей</b> в группе, в теплый период года на улице: (взаимодействие с родителями, речевое развитие); <b>беседы с детьми</b> : (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие), <b>наблюдения</b> в природном уголке: (познавательное развитие); свободные игры (игра); индивидуальные и подгрупповые <b>дидактические игры</b> : (познавательное, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, игра); <b>чтение художественной литературы</b> ; самостоятельная деятельность в уголке <b>художественного творчества</b> : (художственно-эстетическое развитие, познавательное, социально-коммуникативное развитие, игра).								
7.45-7.55	<b>Утренняя гимнастика</b> : (физическое развитие, игра);								
8.20-8.30	<b>Подготовка к завтраку</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие).								
8.30-8.50	<b>Завтрак</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие).								
8.50-9.00	<b>Подготовка к организованной образовательной деятельности, свободные игры.</b> (самообслуживание, познавательное, социально-коммуникативное развитие)								

9.00-9.20	Организованная образовательная деятельность	9.00-9.20	Организованная образовательная деятельность	9.00-9.20	Организованная образовательная деятельность	9.00-9.20	Организованная образовательная деятельность	9.00-9.20	Организованная образовательная деятельность
9.20-9.40	<b>Динамическая пауза</b>								
9.40-10.05	Организованная образовательная деятельность	9.40-10.05	Организованная образовательная деятельность	9.40-10.05	Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей (игра, познавательное, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)	9.40-10.05	Организованная образовательная деятельность	9.40-10.05	Организованная образовательная деятельность
9.55-10.10	<b>2-й завтрак</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие)								
				10.10-10.35	Организованная образовательная деятельность				
10.10 - 12.20	<p><b>Подготовка к прогулке</b> (самообслуживание, социально-коммуникативное развитие).</p> <p><b>Прогулка: наблюдение</b> в природе (познавательное развитие), <b>труд</b> в природе и в быту, <b>подвижные игры</b> (физическое развитие, познавательное развитие), <b>ролевые игры</b> (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> (физическое развитие), дидактические <b>игры</b> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательное, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие), <b>беседы</b> с детьми (познавательное, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие), <b>рисование</b> на асфальте, на мольбертах (художественно-эстетическое развитие), <b>ООД по физическому развитию – 11.00</b></p> <p><b>Возвращение с прогулки, подготовка к обеду</b> (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки, этикет)</p>								
12.10-12.50	<p><b>Подготовка к обеду</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, познавательное, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)</p> <p><b>Обед</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, полоскание ротовой полости, физическое развитие,</p>								

	социально-коммуникативное развитие).								
12.50-15.00	<b>Подготовка ко сну</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, , художественная литература, закаливающие мероприятия в сочетании с психогимнастикой засыпания, музыкотерапия) <b>Сон</b> (физическое развитие)								
15.00-15.15	<b>Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия</b> (здоровье, физическое развитие, труд, самообслуживание ,социально-коммуникативное развитие).								
15.15-15.40	Организованная образовательная деятельность	15.15-15.40	Организованная образовательная деятельность	15.15-15.40	<b>Досуги, праздники музыкальные, творческие игры</b>	15.15-15.40	Организованная образовательная деятельность	15.15-15.40	Организованная образовательная деятельность
15.40-15.55	<b>Уплотненный полдник:</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие).								
15.55-16.20	Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей (игра, познавательное, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие). Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям.</b>								
16.20 - 18.00	<b>Прогулка: наблюдение</b> в природе (познавательное развитие), <b>труд</b> в природе и в быту (познавательное, социально-коммуникативное развитие), <b>подвижные игры</b> (физическое развитие, познавательное развитие), <b>ролевые игры</b> (познавательное, социально-коммуникативное развитие), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> (физическое развитие), дидактические <b>игры</b> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие), <b>беседы</b> с детьми (познавательное, социально-коммуникативное развитие), <b>рисование</b> на асфальте, на мольбертах (художественно-эстетическое развитие).								
18.00	<b>Уход детей домой</b> (взаимодействие с семьей, социально- коммуникативное развитие).								

#### Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке (старшая группа)

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" и инструктивно-методическим письмом МО РФ № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»

Требования СанПиН	По СанПиН	Фактически
Установленные часы приема пищи	Интервал между приемами пищи 3-4 часа. 12-часовое пребывание детей - 4-х разовое	Соблюдается
Общая продолжительность прогулки	3-4 часа	3 часа 40 мин.

Сон дневной	2-2,5 часа	2 часа 15 мин.
Самостоятельная деятельность детей	3-4 часа	3 часа 10 мин
Максимальный объем образовательной нагрузки в первой половине дня	Не превышает 40 мин.	40 мин.
Продолжительность непрерывной НОД: В 1 половине дня / Во 2 половине дня	Не более 20 мин./ -	20 мин./ -
Перерыв между периодами НОД	Не менее 10 минут	10 минут

### Старшая группа № 8 (дети с 5 до 6 лет)

Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
Время	Содержание деятельности	Время	Содержание деятельности	Время	Содержание деятельности	Время	Содержание деятельности	Время	Содержание деятельности
6.00 – 8.10	<b>Прием детей</b> в группе, в теплый период года на улице: (взаимодействие с родителями, речевое развитие); <b>беседы с детьми</b> : (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие), <b>наблюдения</b> в природном уголке: (познавательное развитие); свободные игры (игра); индивидуальные и подгрупповые <b>дидактические игры</b> : (познавательное, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, игра); <b>чтение художественной литературы</b> ; самостоятельная деятельность в уголке <b>художественного творчества</b> : (художественно-эстетическое развитие, познавательное, социально-коммуникативное развитие, игра).								
7.55-8.05	<b>Утренняя гимнастика</b> : (физическое развитие, игра);								
8.20-8.30	<b>Подготовка к завтраку</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие).								
8.30-8.50	<b>Завтрак</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие).								
8.50-9.00	<b>Подготовка к организованной образовательной деятельности, свободные игры.</b> (самообслуживание, познавательное, социально-коммуникативное развитие)								
9.00-9.20	Организованная образовательная деятельность	9.00-9.20	Организованная образовательная деятельность	9.00-9.20	Организованная образовательная деятельность	9.00-9.20	Организованная образовательная деятельность	9.00-9.20	Организованная образовательная деятельность
9.20-9.40	<b>Динамическая пауза</b>								

9.40-10.05	Организованная образовательная деятельность	9.40-10.05	Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей (игра, познавательное, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)	9.40-10.05	Организованная образовательная деятельность	9.40-10.05	Организованная образовательная деятельность	9.40-10.05	Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям</b>
10.05-10.20	<b>2-й завтрак</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие)								
		10.20-10.45	Организованная образовательная деятельность					10.20-10.45	Организованная образовательная деятельность
10.20 - 12.20	<p><b>Подготовка к прогулке</b> (самообслуживание, социально-коммуникативное развитие).  <b>Прогулка: наблюдение</b> в природе (познавательное развитие), <b>труд</b> в природе и в быту, <b>подвижные игры</b> (физическое развитие, познавательное развитие), <b>ролевые игры</b> (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> (физическое развитие), дидактические <b>игры</b> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательное, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие), <b>беседы</b> с детьми (познавательное, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие), <b>рисование</b> на асфальте, на мольбертах (художественно-эстетическое развитие), <b>ООД по физическому развитию – 11.00</b>  <b>Возвращение с прогулки, подготовка к обеду</b> (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки, этикет)</p>								
12.10-12.50	<p><b>Подготовка к обеду</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, познавательное, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)  <b>Обед</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, полоскание ротовой полости, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие).</p>								
12.50-15.00	<p><b>Подготовка ко сну</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, , художественная литература, закаливающие мероприятия в сочетании с психогимнастикой засыпания, музыкотерапия)  <b>Сон</b> (физическое развитие)</p>								
15.00-	<b>Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, про-</b>								

15.15	<b>филактика плоскостопия</b> (здоровье, физическое развитие, труд, самообслуживание, социально-коммуникативное развитие).								
15.15-15.40	Организованная образовательная деятельность	15.15-15.40	Организованная образовательная деятельность	15.15-15.40	<b>Досуги, праздники музыкальные, творческие игры</b>	15.15-15.40	Организованная образовательная деятельность	15.15-15.40	Организованная образовательная деятельность
15.40-15.55	<b>Уплотненный полдник:</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие).								
15.55-16.20	Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей (игра, познавательное, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие). Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям.</b>								
16.20 - 18.00	<b>Прогулка: наблюдение</b> в природе (познавательное развитие), <b>труд</b> в природе и в быту (познавательное, социально-коммуникативное развитие), <b>подвижные игры</b> (физическое развитие, познавательное развитие), <b>ролевые игры</b> (познавательное, социально-коммуникативное развитие), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> (физическое развитие), дидактические <b>игры</b> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие), <b>беседы</b> с детьми (познавательное, социально-коммуникативное развитие), <b>рисование</b> на асфальте, на мольбертах (художественно-эстетическое развитие).								
18.00	<b>Уход детей домой</b> (взаимодействие с семьей, социально- коммуникативное развитие).								

#### Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке (старшая группа)

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" и инструктивно-методическим письмом МО РФ № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»

Требования СанПиН	По СанПиН	Фактически
Установленные часы приема пищи	Интервал между приемами пищи 3-4 часа. 12-часовое пребывание детей - 4-х разовое	Соблюдается
Общая продолжительность прогулки	3-4 часа	3 часа 40 мин.
Сон дневной	2-2,5 часа	2 часа 15 мин.
Самостоятельная деятельность детей	3-4 часа	3 часа 10 мин
Максимальный объем образовательной нагрузки в первой половине дня	Не превышает 40 мин.	40 мин.
Продолжительность непрерывной НОД: В 1 половине дня / Во 2 половине дня	Не более 20 мин./ -	20 мин./ -
Перерыв между периодами НОД	Не менее 10 минут	10 минут

**Подготовительная к школе группа № 4 (дети с 6 до 7 лет)**

Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
Время	Содержание деятельности	Время	Содержание деятельности	Время	Содержание деятельности	Время	Содержание деятельности	Время	Содержание деятельности
6.00 – 8.25	<b>Прием детей</b> в группе, в теплый период года на улице: (взаимодействие с родителями, социально-коммуникативное развитие); <b>беседы с детьми</b> : (познавательное, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие), <b>наблюдения</b> в природном уголке: ( познавательное развитие); свободные игры (игра); индивидуальные и подгрупповые <b>дидактические игры</b> : (познавательное, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, игра); <b>чтение художественной литературы</b> ; самостоятельная деятельность в <b>уголке художественного творчества</b> : (познавательное, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, игра); <b>подготовка к завтраку</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие).								
8.25-8.35	<b>Утренняя гимнастика</b> : (физическое развитие, игра);								
8.35-8.55	<b>Подготовка к завтраку. Завтрак</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие).								
8.55-9.00	<b>Подготовка к организованной образовательной деятельности, свободные игры</b> (самообслуживание, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)								
9.00-9.30	Организованная образовательная деятельность	8.55-9.25	Организованная образовательная деятельность	9.00-9.30	Организованная образовательная деятельность	9.00-9.30	Организованная образовательная деятельность	9.00-9.30	Организованная образовательная деятельность
9.30-9.40	<b>Динамическая пауза</b>								
9.40-10.10	Организованная образовательная деятельность	9.30-10.00	Организованная образовательная деятельность	9.40-10.10	Организованная образовательная деятельность	9.40-10.10	Организованная образовательная деятельность	9.40-10.10	Организованная образовательная деятельность
10.10-10.20	<b>2-й завтрак</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие).								
10.20-10.50	Организованная образовательная деятельность	10.20-10.50	Организованная образовательная деятельность	10.20-10.50	<b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познавательное развитие, социально-коммуникативное	10.20-10.50	Организованная образовательная деятельность	10.20-10.50	Организованная образовательная деятельность

					развитие)				
10.50 - 12.30	<p><b>Подготовка к прогулке</b> (самообслуживание, социально-коммуникативное развитие).</p> <p><b>Прогулка: наблюдение</b> в природе (познавательное развитие), <b>труд</b> в природе и в быту, <b>подвижные игры</b> (физическое развитие, познавательное развитие), <b>ролевые игры</b> (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> (физическое развитие), дидактические <b>игры</b> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательное, социально-коммуникативное развитие), <b>беседы</b> с детьми (познавательное, социально-коммуникативное развитие), <b>рисование</b> на асфальте, на мольбертах (художественно-эстетическое развитие), <b>организованная образовательная деятельность – 11.00</b></p> <p><b>Возвращение с прогулки</b> (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки)</p>								
12.30- 13.00	<p><b>Подготовка к обеду</b> (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки, этикет, познавательное, художественно-эстетическое развитие)</p> <p><b>Обед</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье – полоскание ротовой полости, социально-коммуникативное развитие).</p>								
13.00- 15.00	<p><b>Подготовка ко сну</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, , художественная литература, закаливающие мероприятия в сочетании с психогимнастикой засыпания, музыкотерапия)</p> <p><b>Сон</b> (физическое развитие)</p>								
15.00- 15.15	<p><b>Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия</b> (физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие).</p>								
15.15– 15.45	Игры ролевые, дидактические (игра, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие) <b>Досуги, праздники музыкальные, творческие игры</b>	15.15 – 15.45	Организованная образовательная деятельность	15.15- 15.45	Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей (игра, познавательное, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)	15.15– 15.45	Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным <b>образовательным областям</b>		
15.45 – 16.00	<p><b>Подготовка к полднику. Дежурство.</b> (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)</p> <p><b>Полдник:</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие).</p>								
16.00-	Самостоятельная <b>игровая и художественная</b> деятельность детей (игра, познавательное, социально-					16.00-	Организованная		

16.30	коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)	16.30	образовательная деятельность
16.30 - 18.00	<b>Прогулка: наблюдение</b> в природе (познавательное развитие), <b>труд</b> в природе и в быту (познавательное, социально-коммуникативное развитие), <b>подвижные игры</b> (физическое развитие, познавательное развитие), <b>ролевые игры</b> (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> (физическое развитие), дидактические <b>игры</b> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательное, социально-коммуникативное развитие), <b>беседы</b> с детьми (познавательное, речевое развитие), <b>рисование</b> на асфальте, на мольбертах (художественно-эстетическая деятельность).		
18.00	<b>Уход детей домой</b> (взаимодействие с семьей, социально-коммуникативное развитие).		

**Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке (подготовительная к школе группа)**

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" и инструктивно-методическим письмом МО РФ № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»

Требования СанПиН	По СанПиН	Фактически
Установленные часы приема пищи	Интервал между приемами пищи 3-4 часа. 12-часовое пребывание детей - 4-х разовое	Соблюдается
Общая продолжительность прогулки	3-4 часа	3 часа 10 мин.
Сон дневной	2-2,5 часа	2 часа
Самостоятельная деятельность детей	3-4 часа	3 часа
Максимальный объем образовательной нагрузки в первой половине дня	Не превышает 90 мин.	90 мин.
Продолжительность непрерывной НОД: В 1 половине дня / Во 2 половине дня	Не более 30 минут + / +	30 мин + / +
Перерыв между периодами НОД	Не менее 10 минут	10 минут

**Старшая группа № 9 компенсирующей направленности (дети с 5 до 6 лет)**

Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
Время	Содержание деятельности	Время	Содержание деятельности	Время	Содержание деятельности	Время	Содержание деятельности	Время	Содержание деятельности
6.00 – 8.05	<b>Прием детей</b> в группе, в теплый период года на улице: (взаимодействие с родителями, социально-коммуникативное развитие); <b>беседы с детьми</b> : (познавательное, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие), <b>наблюдения</b> в природном уголке: ( познавательное развитие); свободные игры (игра); индивидуальные и подгрупповые <b>дидактические игры</b> : (познавательное, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, игра); <b>чтение художественной литературы</b> ; самостоятельная деятельность в <b>уголке художественного творчества</b> : (познавательное, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, игра); <b>подготовка к завтраку</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие).								
8.05-8.15	<b>Утренняя гимнастика</b> : (физическое развитие, игра)								
8.15-8.30	<b>Подготовка к завтраку</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие).								
8.30-8.50	<b>Завтрак</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие).								
8.50-9.00	<b>Подготовка к организованной образовательной деятельности, свободные игры</b> (самообслуживание, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)								
9.00-9.25	Организованная образовательная деятельность	9.00-9.25	Организованная образовательная деятельность	9.00-9.25	Организованная образовательная деятельность	9.00-9.25	Организованная образовательная деятельность	9.00-9.25	Организованная образовательная деятельность
9.25-9.40	<b>Динамическая пауза</b>								
9.40-10.00	<b>Самостоятельная игровая деятельность.</b> (социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.)	9.40-10.00	<b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)	9.40-10.00	Организованная образовательная деятельность	9.40-10.00	Организованная образовательная деятельность	9.40-10.00	<b>Самостоятельная игровая деятельность.</b> (социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.)

10.00-10.20	<b>2-й завтрак</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие).								
10.20-10.40	Организованная образовательная деятельность	<b>Подготовка к прогулке</b> (самообслуживание, познавательное, социально-коммуникативное развитие)					10.20-10.40	Организованная образовательная деятельность	
10.20 - 12.20	<p><b>Подготовка к прогулке</b> (самообслуживание, познавательное, социально-коммуникативное развитие).  <b>Прогулка: наблюдение</b> в природе (познавательное развитие), <b>труд</b> в природе и в быту, <b>подвижные игры</b> (физическое развитие, познавательное развитие), <b>ролевые игры</b> (познавательное, социально-коммуникативное развитие), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> (физическое развитие), дидактические <b>игры</b> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие), <b>беседы</b> с детьми (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие), <b>рисование</b> на асфальте, на мольбертах (художественно-эстетическое развитие), <b>организованная образовательная деятельность по физическому развитию – 11.00</b>  <b>Возвращение с прогулки</b> (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки)</p>								
12.20-12.50	<p><b>Подготовка к обеду</b> (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки, этикет, познание, художественная литература, социально-коммуникативное развитие)  <b>Обед</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье – полоскание ротовой полости, социально-коммуникативное развитие).</p>								
12.50-15.00	<p><b>Подготовка ко сну</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, , художественная литература, закаливающие мероприятия в сочетании с психогимнастикой засыпания, музыкотерапия)  <b>Сон</b> (физическое развитие)</p>								
15.00-15.15	<b>Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия</b> (физическое развитие, самообслуживание, познавательное, социально-коммуникативное развитие).								
15.15-15.40	Организованная образовательная деятельность	15.15-15.40	Организованная образовательная деятельность	15.15-15.40	Организованная образовательная деятельность	15.15-15.40	Организованная образовательная деятельность	15.15-15.40	Организованная образовательная деятельность
15.40-16.00	<p><b>Подготовка к полднику, дежурство</b> (познавательное, социально-коммуникативное развитие)  <b>Уплотненный полдник:</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие).</p>								
16.00-16.30	<p><b>Игры</b> ролевые, дидактические (игра, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)  <b>Досуги, праздники музыкальные, творческие игры</b></p>								
16.30 - 18.00	<p><b>Прогулка: наблюдение</b> в природе (познавательное развитие), <b>труд</b> в природе и в быту (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие), <b>подвижные игры</b> (физическое развитие, познавательное развитие), <b>ролевые игры</b> (познавательное разви-</p>								

	тие, социально-коммуникативное развитие), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> (физическое развитие), дидактические <b>игры</b> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие), <b>беседы</b> с детьми (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие), <b>рисование</b> на асфальте, на мольбертах (художественно-эстетическое развитие),
18.00	<b>Уход детей домой</b> (взаимодействие с семьей, социально-коммуникативное развитие).

**Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке (старшая группа)**

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" и инструктивно-методическим письмом МО РФ № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»

Требования СанПиН	По СанПиН	Фактически
Установленные часы приема пищи	Интервал между приемами пищи 3-4 часа. 12-часовое пребывание детей – 4-х разовое	Соблюдается
Общая продолжительность прогулки	3-4 часа	3 часа 25 мин.
Сон дневной	2-2,5 часа	2 часа 10 мин.
Самостоятельная деятельность детей	3-4 часа	3 часа 10 мин.
Максимальный объем образовательной нагрузки в первой половине дня	Не превышает 45 мин.	45 мин.
Продолжительность непрерывной НОД: В 1 половине дня / Во 2 половине дня	Не более 25 минут + / +	20-25 мин + / +
Перерыв между периодами НОД	Не менее 10 минут	15 минут и более

**Подготовительная к школе группа № 10 компенсирующей направленности (дети с 6 до 7 лет)**

Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
Вре- мя	Содержание деятельности	Время	Содержание деятельности	Вре- мя	Содержание деятельности	Вре- мя	Содержание деятельности	Вре- мя	Содержание деятельности
6.00 – 8.15	<b>Прием детей</b> в группе, в теплый период года на улице: (взаимодействие с родителями, социально-коммуникативное развитие); <b>беседы с детьми</b> : (познавательное, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие), <b>наблюдения</b> в природном уголке: ( познавательное развитие); свободные игры (игра); индивидуальные и подгрупповые <b>дидактические игры</b> : (познавательное, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, игра); <b>чтение художественной литературы</b> ; самостоятельная деятельность в <b>уголке художественного творчества</b> : (познавательное, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, игра); <b>подготовка к завтраку</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие).								
8.15- 8.25	<b>Утренняя гимнастика</b> : (физическое развитие, игра);								
8.25- 8.50	<b>Подготовка к завтраку. Завтрак</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие).								
8.50- 9.00	<b>Подготовка к организованной образовательной деятельности, свободные игры</b> (самообслуживание, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)								
9.00- 9.30	Организованная образовательная деятельность	9.00- 9.30	Организованная образовательная деятельность	9.00- 9.30	Организованная образовательная деятельность	9.00- 9.30	Организованная образовательная деятельность	9.00- 9.30	Организованная образовательная деятельность
9.30- 9.40	<b>Динамическая пауза</b>								
9.40- 10.10	Организованная образовательная деятельность	9.40- 10.10	Организованная образовательная деятельность	9.40- 10.10	Организованная образовательная деятельность	9.40- 10.10	Организованная образовательная деятельность	9.40- 10.10	Организованная образовательная деятельность
10.10- 10.20	<b>2-й завтрак</b> (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие).								
10.20- 10.50	Организованная образовательная деятельность	10.20- 10.50	Организованная образовательная деятельность	10.20- 10.50	<b>Самостоятельная игровая деятельность.</b> (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие ,	10.20- 10.50	Организованная образовательная деятельность	10.20- 10.50	Организованная образовательная деятельность

					художественно-эстетическое развитие).				
10.50 - 12.30	<p><b>Подготовка к прогулке</b> (самообслуживание, социально-коммуникативное развитие).</p> <p><b>Прогулка: наблюдение</b> в природе (познавательное развитие), <b>труд</b> в природе и в быту, <b>подвижные игры</b> (физическое развитие, познавательное развитие), <b>ролевые игры</b> (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> (физическое развитие), дидактические <b>игры</b> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательное, социально-коммуникативное развитие), <b>беседы</b> с детьми (познавательное, социально-коммуникативное развитие), <b>рисование</b> на асфальте, на мольбертах (художественно-эстетическое развитие), <b>организованная образовательная деятельность – 11.00</b></p> <p><b>Возвращение с прогулки</b> (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки)</p>								
12.30-13.00	<p><b>Подготовка к обеду</b> (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки, этикет, познавательное, художественно-эстетическое развитие)</p> <p><b>Обед</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье – полоскание ротовой полости, социально-коммуникативное развитие).</p>								
13.00-15.00	<p><b>Подготовка ко сну</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, , художественная литература, закаливающие мероприятия в сочетании с психогимнастикой засыпания, музыкотерапия)</p> <p><b>Сон</b> (физическое развитие)</p>								
15.00-15.15	<p><b>Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия</b> (физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие).</p>								
15.15-15.45	Игры ролевые, дидактические (игра, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)	15.15-15.45	Организованная образовательная деятельность	15.15-15.45	Организованная образовательная деятельность	15.15-15.45	<b>Подвижные игры</b> (физическое развитие, познавательное развитие, игра.)	15.15-15.45	<b>Досуги, праздники музыкальные, творческие игры</b>
15.45-16.00	<p><b>Подготовка к полднику. Дежурство.</b> (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)</p> <p><b>Полдник:</b> (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие).</p>								
16.00-16.40	<p><b>Самостоятельная игровая деятельность.</b> (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие , художественно-эстетическое развитие).</p>								
16.40 - 18.00	<p><b>Прогулка: наблюдение</b> в природе (познавательное развитие), <b>труд</b> в природе и в быту (познавательное, социально-коммуникативное развитие), <b>подвижные игры</b> (физическое развитие, познавательное развитие), <b>ролевые игры</b> (познавательное развитие, социально-</p>								

	коммуникативное развитие), индивидуальная работа по <b>развитию движений</b> (физическое развитие), дидактические <b>игры</b> по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательное, социально-коммуникативное развитие), <b>беседы</b> с детьми (познавательное, речевое развитие), <b>рисование</b> на асфальте, на мольбертах (художественно-эстетическая деятельность).
18.00	<b>Уход детей домой</b> (взаимодействие с семьей, социально-коммуникативное развитие).

**Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке (подготовительная к школе группа)**

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" и инструктивно-методическим письмом МО РФ № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»

Требования СанПиН	По СанПиН	Фактически
Установленные часы приема пищи	Интервал между приемами пищи 3-4 часа. 12-часовое пребывание детей - 4-х разовое	Соблюдается
Общая продолжительность прогулки	3-4 часа	3 часа 00 мин.
Сон дневной	2-2,5 часа	2 часа
Самостоятельная деятельность детей	3-4 часа	3 часа
Максимальный объем образовательной нагрузки в первой половине дня	Не превышает 90 мин.	90 мин.
Продолжительность непрерывной НОД: В 1 половине дня / Во 2 половине дня	Не более 30 минут + / +	30 мин + / +
Перерыв между периодами НОД	Не менее 10 минут	10 минут

### Индивидуальный режим (для вновь поступающих детей)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, знакомство с ребенком, родителями	Познакомить с детьми, показать все помещения группы, объяснить их назначение. Рассказать о жизни группы.
Утренняя гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании поучаствовать.
Подготовка к завтраку, завтрак	Показать полотенце, понаблюдать, как моет руки, положительно оценить. Показать место за столом. Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми принадлежностями. Не принуждать к еде.
Полоскание рта водой после еды	Понаблюдать за детьми. При желании – попробовать самому.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Напомнить всем последовательность одевания. При необходимости – оказать помощь.
Прогулка	Познакомить с участком группы, соседями, правилами поведения на прогулке. Привлечь к играм.
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	Помочь раздеться. Напомнить всем последовательность умывания.
Обед	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Дневной сон	Показать кровать. Понаблюдать, как дети раздеваются, уложить в числе последних. Наблюдение за сном.
Закаливающие мероприятия после сна. Бодрящая гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании – принять участие.
Полдник	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Чтение художественной литературы	Предложить присоединиться к детям. При отказе – выбрать себе другой вид деятельности. Не принуждать.
Самостоятельная деятельность	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Следить за соблюдением правил поведения на прогулке. Привлечь к играм
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь.
Уход домой	Положительная оценка пребывания в детском саду. Пожелание встречи на следующий день

### Щадящий режим дня (для детей после болезни, ослабленных)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой)
Подготовка к завтраку, завтрак	Мытье рук теплой водой. Полоскание рта теплой водой.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Гигиенические процедуры после прогулки	Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой.
Обед	Усадить за стол первым. Полоскание рта теплой водой
Дневной сон	Укладывать первым, поднимать последним.
Закаливающие мероприятия после сна	Исключить на 2 недели
Бодрящая гимнастика	Исключить на 1 неделю
Полдник	Мытье рук теплой водой
Самостоятельная деятельность	Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно-ролевых, дидактических игр
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр.
Уход домой	Положительная оценка деятельности

## Регламентация организованной образовательной деятельности

### Расписание образовательной деятельности во второй группе раннего возраста № 1

Дни недели	Понедельник	время	Вторник	время	Среда	время	Четверг	время	Пятница	время
1 неделя	1. Развитие ребенка в музыкальной деятельности (на группе) 2. Развитие речи	9.00  15.20	1. Ознакомление с окружающим 2. Развитие движений (в группе с воспитателем)	9.00  15.20	1. Развитие ребенка в музыкальной деятельности (на группе) 2. Сенсорное развитие	9.00  15.20	1. Развитие движений (в группе с воспитателем) 2. Развитие ребенка в конструктивной деятельности	9.00  15.20	1. Развитие ребенка в изобразительной деятельности 2. Развитие действий с предметами	9.00  15.20
2 неделя	1. Развитие ребенка в музыкальной деятельности (на группе) 2. Развитие речи	9.00  15.20	1. Ознакомление с окружающим 2. Развитие движений (в группе с воспитателем)	9.00  15.20	1. Развитие ребенка в музыкальной деятельности (на группе) 2. Сенсорное развитие	9.00  15.20	1. Развитие движений (в группе с воспитателем) 2. Развитие ребенка в конструктивной деятельности	9.00  15.20	1. Развитие ребенка в изобразительной деятельности 2. Развитие действий с предметами	9.00  15.20
3 неделя	1. Развитие ребенка в музыкальной деятельности (на группе) 2. Развитие речи	9.00  15.20	1. Ознакомление с окружающим 2. Развитие движений (в группе с воспитателем)	9.00  15.20	1. Развитие ребенка в музыкальной деятельности (на группе) 2. Сенсорное развитие	9.00  15.20	1. Развитие движений (в группе с воспитателем) 2. Развитие ребенка в конструктивной деятельности	9.00  15.20	1. Развитие ребенка в изобразительной деятельности 2. Развитие действий с предметами	9.00  15.20
4 неделя	1. Развитие ребенка в музыкальной деятельности (на группе) 2. Развитие речи	9.00  15.20	1. Ознакомление с окружающим 2. Развитие движений (в группе с воспитателем)	9.00  15.20	1. Развитие ребенка в музыкальной деятельности (на группе) 2. Сенсорное развитие	9.00  15.20	1. Развитие движений (в группе с воспитателем) 2. Развитие ребенка в конструктивной деятельности	9.00  15.20	1. Развитие ребенка в изобразительной деятельности 2. Развитие действий с предметами	9.00  15.20

**Расписание образовательной деятельности в первой младшей группе № 2**

<b>Дни недели</b>	<b>Понедельник</b>	<b>время</b>	<b>Вторник</b>	<b>время</b>	<b>Среда</b>	<b>время</b>	<b>Четверг</b>	<b>время</b>	<b>Пятница</b>	<b>время</b>
1 неделя	1. Ознакомление с окружающим 2. Развитие движений (в группе с воспитателем)	9.00 15.45	1. Развитие речи 2. Развитие движений (в группе с воспитателем)	9.00 15.45	1. Развитие ребенка в музыкальной деятельности (на группе) 2. Сенсорное развитие	9.00 15.45	1. Развитие движений (в группе с воспитателем) 2. Развитие ребенка в конструктивной деятельности	9.00 15.45	1. Развитие ребенка в изобразительной деятельности 2. Развитие ребенка в музыкальной деятельности (на группе)	9.00 15.45
2 неделя	1. Ознакомление с окружающим 2. Развитие движений (в группе с воспитателем)	9.00 15.45	1. Развитие речи 2. Развитие движений (в группе с воспитателем)	9.00 15.45	1. Развитие ребенка в музыкальной деятельности (на группе) 2. Сенсорное развитие	9.00 15.45	1. Развитие движений (в группе с воспитателем) 2. Развитие ребенка в конструктивной деятельности	9.00 15.45	1. Развитие ребенка в изобразительной деятельности 2. Развитие ребенка в музыкальной деятельности (на группе)	9.00 15.45
3 неделя	1. Ознакомление с окружающим 2. Развитие движений (в группе с воспитателем)	9.00 15.45	1. Развитие речи 2. Развитие движений (в группе с воспитателем)	9.00 15.45	1. Развитие ребенка в музыкальной деятельности (на группе) 2. Сенсорное развитие	9.00 15.45	1. Развитие движений (в группе с воспитателем) 2. Развитие ребенка в конструктивной деятельности	9.00 15.45	1. Развитие ребенка в изобразительной деятельности 2. Развитие ребенка в музыкальной деятельности (на группе)	9.00 15.45
4 неделя	1. Ознакомление с окружающим 2. Развитие движений (в группе с воспитателем)	9.00 15.45	1. Развитие речи 2. Развитие движений (в группе с воспитателем)	9.00 15.45	1. Развитие ребенка в музыкальной деятельности (на группе) 2. Сенсорное развитие	9.00 15.45	1. Развитие движений (в группе с воспитателем) 2. Развитие ребенка в конструктивной деятельности	9.00 15.45	1. Развитие ребенка в изобразительной деятельности 2. Развитие ребенка в музыкальной деятельности (на группе)	9.00 15.45

**Расписание образовательной деятельности в первой младшей группе № 3**

<b>Дни недели</b>	<b>Понедельник</b>	<b>время</b>	<b>Вторник</b>	<b>время</b>	<b>Среда</b>	<b>время</b>	<b>Четверг</b>	<b>время</b>	<b>Пятница</b>	<b>время</b>
1 неделя	1. Развитие ребенка в изобразительной деятельности 2. Развитие ребенка в музыкальной деятельности (в группе с воспитателем)	9.00  15.45	1. Развитие движений (в группе с воспитателем) 2. Развитие ребенка в конструктивной деятельности	9.00  15.45	1. Ознакомление с окружающим 2. Развитие движений (в группе с воспитателем)	9.00  15.45	1. Сенсорное развитие 2. Развитие ребенка в музыкальной деятельности (в группе с воспитателем)	9.00  15.45	1. Развитие речи 2. Развитие движений (в группе с воспитателем)	9.00  15.45
2 неделя	1. Развитие ребенка в изобразительной деятельности 2. Развитие ребенка в музыкальной деятельности (в группе с воспитателем)	9.00  15.45	1. Развитие движений (в группе с воспитателем) 2. Развитие ребенка в конструктивной деятельности	9.00  15.45	1. Ознакомление с окружающим 2. Развитие движений (в группе с воспитателем)	9.00  15.45	1. Сенсорное развитие 2. Развитие ребенка в музыкальной деятельности (в группе с воспитателем)	9.00  15.45	1. Развитие речи 2. Развитие движений (в группе с воспитателем)	9.00  15.45
3 неделя	1. Развитие ребенка в изобразительной деятельности 2. Развитие ребенка в музыкальной деятельности (в группе с воспитателем)	9.00  15.45	1. Развитие движений (в группе с воспитателем) 2. Развитие ребенка в конструктивной деятельности	9.00  15.45	1. Ознакомление с окружающим 2. Развитие движений (в группе с воспитателем)	9.00  15.45	1. Сенсорное развитие 2. Развитие ребенка в музыкальной деятельности (в группе с воспитателем)	9.00  15.45	1. Развитие речи 2. Развитие движений (в группе с воспитателем)	9.00  15.45
4 неделя	1. Развитие ребенка в изобразительной деятельности 2. Развитие ребенка в музыкальной деятельности (в группе с воспитателем)	9.00  15.45	1. Развитие движений (в группе с воспитателем) 2. Развитие ребенка в конструктивной деятельности	9.00  15.45	1. Ознакомление с окружающим 2. Развитие движений (в группе с воспитателем)	9.00  15.45	1. Сенсорное развитие 2. Развитие ребенка в музыкальной деятельности (в группе с воспитателем)	9.00  15.45	1. Развитие речи 2. Развитие движений (в группе с воспитателем)	9.00  15.45

**Расписание образовательной деятельности во второй младшей группе № 11**

<b>Дни недели</b>	<b>Понедельник</b>	<b>время</b>	<b>Вторник</b>	<b>время</b>	<b>Среда</b>	<b>время</b>	<b>Четверг</b>	<b>время</b>	<b>Пятница</b>	<b>время</b>
1 неделя	1.Исследование объектов живой и неживой природы 2.Музыкальная деятельность + логоритмика	9.00  16.10	1. Двигательная деятельность 2. Изобразительная деятельность (Рисование)	9.15  9.40	1. Познавательная деятельность (математика) 2.Музыкальная деятельность +логоритмика	9.00  9.30	1.Речевая деятельность 2. Двигательная деятельность	9.00  16.10	1.Двигательная деятельность 2. Изобразительная деятельность (Лепка)	9.00  9.25
2 неделя	1.Чтение художественной литературы 2.Музыкальная деятельность + логоритмика	9.00  16.10	1. Двигательная деятельность 2.Конструктивная деятельность	9.00  9.40	1. Познавательная деятельность (сенсорное развитие) 2.Музыкальная деятельность +логоритмика	9.00  9.30	1.Речевая деятельность 2. Двигательная деятельность	9.00  16.10	1.Двигательная деятельность 2. Изобразительная деятельность (Аппликация)	9.00  9.25
3 неделя	1..Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения, краеведение 2.Музыкальная деятельность + логоритмика	9.00  16.10	1. Двигательная деятельность 2. Изобразительная деятельность (Рисование)	9.00  9.40	1. Познавательная деятельность (математика) 2.Музыкальная деятельность +логоритмика	9.00  9.30	1.Речевая деятельность 2. Двигательная деятельность	9.00  16.10	1.Двигательная деятельность 2. Изобразительная деятельность (Лепка)	9.00  9.25
4 неделя	1.Чтение художественной литературы 2.Музыкальная деятельность + логоритмика	9.00  16.10	1. Двигательная деятельность 2. Конструктивная деятельность	9.00  9.40	1. Познавательная деятельность (сенсорное развитие) 2.Музыкальная деятельность +логоритмика	9.00  9.30	1.Речевая деятельность 2. Двигательная деятельность	9.00  16.10	1.Двигательная деятельность 2. Изобразительная деятельность (Аппликация)	9.00  9.25

**Расписание образовательной деятельности во второй младшей группе № 5**

<b>Дни недели</b>	<b>Понедельник</b>	<b>время</b>	<b>Вторник</b>	<b>время</b>	<b>Среда</b>	<b>время</b>	<b>Четверг</b>	<b>время</b>	<b>Пятница</b>	<b>время</b>
1 неделя	1.Исследование объектов живой и неживой природы 2.Музыкальная деятельность + логоритмика	9.00  15.15	1. Двигательная деятельность 2. Изобразительная деятельность (Рисование)	8.50  9.30	1. Музыкальная деятельность + логоритмика 2.Познавательная деятельность (математика)	9.00  9.30	1.Речевая деятельность 2. Двигательная деятельность	9.00  15.15	1. Изобразительная деятельность (Лепка) 2.Двигательная деятельность	9.00  9.25
2 неделя	1.Чтение художественной литературы 2.Музыкальная деятельность + логоритмика	9.00  15.15	1. Двигательная деятельность 2.Конструктивная деятельность	8.50  9.30	1. Музыкальная деятельность + логоритмика 2.Познавательная деятельность (сенсорное развитие)	9.00  9.30	1.Речевая деятельность 2. Двигательная деятельность	9.00  15.15	1. Изобразительная деятельность (Аппликация) 2. Двигательная деятельность	9.00  9.25
3 неделя	1..Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения, краеведение 2.Музыкальная деятельность + логоритмика	9.00  15.15	1. Двигательная деятельность 2. Изобразительная деятельность (Рисование)	8.50  9.30	1. Музыкальная деятельность + логоритмика 2.Познавательная деятельность (математика)	9.00  9.30	1.Речевая деятельность 2. Двигательная деятельность	9.00  15.15	1. Изобразительная деятельность (Лепка) 2. Двигательная деятельность	9.00  9.25
4 неделя	1.Чтение художественной литературы 2.Музыкальная деятельность + логоритмика	9.00  15.15	1. Двигательная деятельность 2.Конструктивная деятельность	8.50  9.30	1. Музыкальная деятельность + логоритмика 2.Познавательная деятельность (сенсорное развитие)	9.00  9.30	1.Речевая деятельность 2. Двигательная деятельность	9.00  15.15	1. Изобразительная деятельность (Аппликация) 2. Двигательная деятельность	9.00  9.25

**Расписание образовательной деятельности в средней группе № 6**

<b>Дни недели</b>	<b>Понедельник</b>	<b>время</b>	<b>Вторник</b>	<b>время</b>	<b>Среда</b>	<b>время</b>	<b>Четверг</b>	<b>время</b>	<b>Пятница</b>	<b>время</b>
1 неделя	1. Двигательная деятельность 2. Исследование объектов живой и неживой природы	9.00 9.30	1. Музыкальная деятельность 2. Изобразительная деятельность (Рисование)	9.00 9.30	1. Познавательная деятельность (математика). 2. Двигательная деятельность	9.00 9.40	1. Изобразительная деятельность (Лепка) 2. Познавательная деятельность (краеведение) 3. Музыкальная деятельность	9.00 9.30 15.15	1. Речевая деятельность 2. Логоритмика 3. Двигательная деятельность	9.00 15.15 16.00
2 неделя	1. Двигательная деятельность 2. Чтение художественной литературы	9.00 9.30	1. Музыкальная деятельность 2. Изобразительная деятельность (Конструирование)	9.00 9.30	1. Познавательная деятельность (сенсорное развитие). 2. Двигательная деятельность	9.00 9.40	1. Изобразительная деятельность (Аппликация) 2. Познавательная деятельность (краеведение) 3. Музыкальная деятельность	9.00 9.30 15.15	1. Речевая деятельность 2. Логоритмика 3. Двигательная деятельность	9.00 15.15 16.00
3 неделя	1. Двигательная деятельность 2. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	9.00 9.30	1. Музыкальная деятельность 2. Изобразительная деятельность (Рисование)	9.00 9.30	1. Познавательная деятельность (математика). 2. Двигательная деятельность	9.00 9.40	1. Изобразительная деятельность (Лепка) 2. Познавательная деятельность (краеведение) 3. Музыкальная деятельность	9.00 9.30 15.15	1. Речевая деятельность 2. Логоритмика 3. Двигательная деятельность	9.00 15.15 16.00
4 неделя	1. Двигательная деятельность 2. Чтение художественной литературы	9.00 9.30	1. Музыкальная деятельность 2. Изобразительная деятельность (Конструирование)	9.00 9.30	1. Познавательная деятельность (сенсорное развитие). 2. Двигательная деятельность	9.00 9.40	1. Изобразительная деятельность (Аппликация) 2. Познавательная деятельность (краеведение) 3. Музыкальная деятельность	9.00 9.30 15.15	1. Речевая деятельность 2. Логоритмика 3. Двигательная деятельность	9.00 15.15 16.00

**Расписание образовательной деятельности в старшей группе № 8**

<b>Дни недели</b>	<b>Понедельник</b>	<b>время</b>	<b>Вторник</b>	<b>время</b>	<b>Среда</b>	<b>время</b>	<b>Четверг</b>	<b>время</b>	<b>Пятница</b>	<b>время</b>
1 неделя	1.Исследование объектов живой и неживой природы 2.Музыкальная деятельность 3.Познавательная деятельность (Краеведение)	9.00 9.40 15.15	1.Познавательная деятельность (Математика) 2.Двигательная деятельность 3.Чтение художественной литературы	9.00 10.20 15.15	1. Освоение безопасного поведения 2. Изобразительная деятельность (Рисование) 3. Двигательная деятельность (на прогулке)	9.00 9.40 11.00	1.Речевая деятельность 2.Музыкальная деятельность 3.Изобразительная деятельность (Лепка)	9.00 9.40 15.15	1. Двигательная деятельность 2.Логоритмика 3. Речевая деятельность	9.00 10.20 15.15
2 неделя	1.Познание предметного и социального мира 2.Музыкальная деятельность 3.Познавательная деятельность (Краеведение)	9.00 9.40 15.15	1.Познавательная деятельность (Математика) 2.Двигательная деятельность 3. Подготовка к обучению грамоте	9.00 10.20 15.15	1. Экспериментирование 2. Изобразительная деятельность (Рисование) 3. Двигательная деятельность (на прогулке)	9.00 9.40 11.00	1.Речевая деятельность 2.Музыкальная деятельность 3.Изобразительная деятельность (Аппликация)	9.00 9.40 15.15	1. Двигательная деятельность 2.Логоритмика 3. Речевая деятельность	9.00 10.20 15.15
3 неделя	1.Экспериментирование 2.Музыкальная деятельность 3.Познавательная деятельность (Краеведение)	9.00 9.40 15.15	1.Познавательная деятельность (Математика) 2.Двигательная деятельность 3. Чтение художественной литературы	9.00 10.20 15.15	1. Познание предметного и социального мира 2. Изобразительная деятельность (Рисование) 3. Двигательная деятельность (на прогулке)	9.00 9.40 11.00	1.Речевая деятельность 2.Музыкальная деятельность 3.Изобразительная деятельность (Лепка)	9.00 9.40 15.15	1. Двигательная деятельность 2.Логоритмика 3. Речевая деятельность	9.00 10.20 15.15
4 неделя	1.Освоение безопасного поведения 2.Музыкальная деятельность 3.Познавательная деятельность (Краеведение)	9.00 9.40 15.15	1.Познавательная деятельность (Математика) 2.Двигательная деятельность 3. Подготовка к обучению грамоте	9.00 10.20 15.15	1.Исследование объектов живой и неживой природы 2.Изобразительная деятельность (Рисование) 3. Двигательная деятельность (на прогулке)	9.00 9.40 11.00	1.Речевая деятельность 2.Музыкальная деятельность 3.Изобразительная деятельность (Аппликация)	9.00 9.40 15.15	1. Двигательная деятельность 2.Логоритмика 3. Речевая деятельность	9.00 10.20 15.15

**Расписание образовательной деятельности в старшей группе № 7**

<b>Дни недели</b>	<b>Понедельник</b>	<b>время</b>	<b>Вторник</b>	<b>время</b>	<b>Среда</b>	<b>время</b>	<b>Четверг</b>	<b>время</b>	<b>Пятница</b>	<b>время</b>
1 неделя	1.Музыкальная деятельность 2.Изобразительная деятельность (Лепка) 3.Исследование объектов живой и неживой природы	9.00 9.40 15.15	1.Познавательная деятельность (Математика) 2.Двигательная деятельность 3. Познавательная деятельность (Краеведение)	9.00 9.40 15.15	1. Речевая деятельность 2. Логоритмика 3. Двигательная деятельность (на прогулке)	9.00 10.10 11.00	1.Музыкальная деятельность 2. Подготовка к обучению грамоте 3.Изобразительная деятельность (Рисование)	9.00 9.40 15.15	1.Речевая деятельность 2.Двигательная деятельность 3. Освоение безопасного поведения	9.00 9.40 15.15
2 неделя	1.Музыкальная деятельность 2.Изобразительная деятельность (Аппликация) 3.Познание предметного и социального мира	9.00 9.40 15.15	1.Познавательная деятельность (Математика) 2.Двигательная деятельность 3. Познавательная деятельность (Краеведение)	9.00 9.40 15.15	1. Речевая деятельность 2. Логоритмика 3. Двигательная деятельность (на прогулке)	9.00 10.10 11.00	1.Музыкальная деятельность 2. Чтение художественной литературы 3.Изобразительная деятельность (Рисование)	9.00 9.40 15.15	1. Речевая деятельность 2.Двигательная деятельность 3.Экспериментирование	9.00 9.40 15.15
3 неделя	1.Музыкальная деятельность 2. Изобразительная деятельность (Лепка) 3.Экспериментирование	9.00 9.40 15.15	1.Познавательная деятельность (Математика) 2.Двигательная деятельность 3. Познавательная деятельность (Краеведение)	9.00 9.40 15.15	1. Речевая деятельность 2. Логоритмика 3. Двигательная деятельность (на прогулке)	9.00 10.10 11.00	1.Музыкальная деятельность 2. Подготовка к обучению грамоте 3.Изобразительная деятельность (Рисование)	9.00 9.40 15.15	1. Речевая деятельность 2.Двигательная деятельность 3.Познание предметного и социального мира	9.00 9.40 15.15
4 неделя	1.Музыкальная деятельность 2.Изобразительная деятельность (Аппликация) 3.Освоение безопасного поведения	9.00 9.40 15.15	1.Познавательная деятельность (Математика) 2.Двигательная деятельность 3. Познавательная деятельность (Краеведение)	9.00 9.40 15.15	1. Речевая деятельность 2. Логоритмика 3. Двигательная деятельность (на прогулке)	9.00 10.10 11.00	1.Музыкальная деятельность 2. Чтение художественной литературы 3.Изобразительная деятельность (Рисование)	9.00 9.40 15.15	1. Речевая деятельность 2.Двигательная деятельность 3.Исследование объектов живой и неживой природы	9.00 9.40 15.15

**Расписание образовательной деятельности в подготовительной к школе группе № 4**

<b>Дни недели</b>	<b>Понедельник</b>	<b>время</b>	<b>Вторник</b>	<b>время</b>	<b>Среда</b>	<b>время</b>	<b>Четверг</b>	<b>время</b>	<b>Пятница</b>	<b>время</b>
1 неделя	1. Исследование объектов живой и неживой природы 2. Двигательная деятельность 3. Изобразительная деятельность (Лепка)	9.00 9.40 10.20	1. Подготовка к обучению грамоте 2. Музыкальная деятельность 3. Речевая деятельность	8.50 9.30 10.20	1. Познавательная деятельность (Математика) 2. Изобразительная деятельность (Аппликация) 3. Двигательная деятельность (на улице) 4. Краеведение	9.00 9.40 11.00 15.15	1. Двигательная деятельность 2. Речевая деятельность 3. Экспериментирование	9.00 9.40 10.20	1. Музыкальная деятельность 2. Познавательная деятельность (математика) 3. Изобразительная деятельность (Рисование) 4. Логоритмика	9.00 9.40 10.20 16.00
2 неделя	1. Познание предметного и социального мира 2. Двигательная деятельность 3. Изобразительная деятельность (Лепка)	9.00 9.40 10.20	1. Чтение художественной литературы 2. Музыкальная деятельность 3. Речевая деятельность	8.50 9.30 10.20	1. Познавательная деятельность (Математика) 2. Изобразительная деятельность (Аппликация) 3. Двигательная деятельность (на улице) 4. Краеведение	9.00 9.40 11.00 15.15	1. Двигательная деятельность 2. Речевая деятельность 3. Освоение безопасного поведения	9.00 9.40 10.20	1. Музыкальная деятельность 2. Познавательная деятельность (математика) 3. Изобразительная деятельность (Рисование) 4. Логоритмика	9.00 9.40 10.20 16.00
3 неделя	1. Освоение безопасного поведения 2. Двигательная деятельность 3. Изобразительная деятельность (Лепка)	9.00 9.40 10.20	1. Подготовка к обучению грамоте 2. Музыкальная деятельность 3. Речевая деятельность	8.50 9.30 10.20	1. Познавательная деятельность (Математика) 2. Изобразительная деятельность (Аппликация) 3. Двигательная деятельность (на улице) 4. Краеведение	9.00 9.40 11.00 15.15	1. Двигательная деятельность 2. Речевая деятельность 3. Познание предметного и социального мира	9.00 9.40 10.20	1. Музыкальная деятельность 2. Познавательная деятельность (математика) 3. Изобразительная деятельность (Рисование) 4. Логоритмика	9.00 9.40 10.20 16.00
4 неделя	1. Экспериментирование 2. Двигательная деятельность 3. Изобразительная деятельность (Лепка)	9.00 9.40 10.20	1. Чтение художественной литературы 2. Музыкальная деятельность 3. Речевая деятельность	8.50 9.30 10.20	1. Познавательная деятельность (Математика) 2. Изобразительная деятельность (Аппликация) 3. Двигательная деятельность (на улице) 4. Краеведение	9.00 9.40 11.00 15.15	1. Двигательная деятельность 2. Речевая деятельность 3. Исследование объектов живой и неживой природы	9.00 9.40 10.20	1. Музыкальная деятельность 2. Познавательная деятельность (математика) 3. Изобразительная деятельность (Рисование) 4. Логоритмика	9.00 9.40 10.20 16.00

**Расписание образовательной деятельности в подготовительной к школе группе (компенсирующей направленности) № 10**

<b>Дни недели</b>	<b>Понедельник</b>	<b>время</b>	<b>Вторник</b>	<b>время</b>	<b>Среда</b>	<b>время</b>	<b>Четверг</b>	<b>время</b>	<b>Пятница</b>	<b>время</b>
1 неделя	1.Познавательная деятельность (математика) 2. Изобразительная деятельность (Рисование) 3. Двигательная деятельность	9.00  9.40 10.20	1. Коррекционное занятие с логопедом 2.Исследование объектов живой и неживой природы 3.Музыкальная деятельность + логоритмика 4. Познавательная деятельность (краеведение)	9.00 9.40 10.20 15.15	1.Обучение грамоте 2. Познавательная деятельность (математика) 3.Двигательная деятельность (на прогулке) 4. Изобразительная деятельность (Лепка)	9.00 9.40 11.00 15.15	1. Коррекционное занятие с логопедом 2. Двигательная деятельность 2. Изобразительная деятельность (Аппликация)	9.00  9.40 10.20	1. Коррекционное занятие с логопедом 2. Музыкальная деятельность + логоритмика 3. Исследование объектов живой и неживой природы	9.00 9.40 10.20
2 неделя	1.Познавательная деятельность (математика) 2. Изобразительная деятельность (Рисование) 3. Двигательная деятельность	9.00  9.40 10.20	1. Коррекционное занятие с логопедом 2.Экспериментирование 3. Музыкальная деятельность + логоритмика 4.Познавательная деятельность (краеведение)	9.00 9.40 10.20 15.15	1. Чтение художественной литературы 2. Познавательная деятельность (математика) 3.Двигательная деятельность (на прогулке) 4. Изобразительная деятельность (Лепка)	9.00 9.40 11.00 15.15	1. Коррекционное занятие с логопедом 2. Двигательная деятельность 2. Изобразительная деятельность (Аппликация)	9.00  9.40 10.20	1. Коррекционное занятие с логопедом 2. Музыкальная деятельность + логоритмика 3. Экспериментирование	9.00 9.40 10.20
3 неделя	1.Познавательная деятельность (математика) 2. Изобразительная деятельность (Рисование) 3. Двигательная деятельность	9.00  9.40 10.20	1. Коррекционное занятие с логопедом 2.Познание предметного и социального мира 3.Музыкальная деятельность + логоритмика 4.Познавательная деятельность (краеведение)	9.00 9.40 10.20 15.15	1.Обучение грамоте 2. Познавательная деятельность (математика) 3.Двигательная деятельность (на прогулке) 4. Изобразительная деятельность (Лепка)	9.00 9.40 11.00 15.15	1. Коррекционное занятие с логопедом 2. Двигательная деятельность 2. Изобразительная деятельность (Аппликация)	9.00  9.40 10.20	1. Коррекционное занятие с логопедом 2. Музыкальная деятельность + логоритмика 3. Познание предметного и социального мира	9.00 9.40 10.20
4 неделя	1.Познавательная деятельность (математика) 2. Изобразительная деятельность (Рисование) 3. Двигательная деятельность	9.00  9.40 10.20	1. Коррекционное занятие с логопедом 2.Освоение безопасного поведения 3. Музыкальная деятельность + логоритмика 4.Познавательная деятельность (краеведение)	9.00 9.40 10.20 15.15	1. Чтение художественной литературы 2. Познавательная деятельность (математика) 3.Двигательная деятельность (на прогулке) 4. Изобразительная деятельность (Лепка)	9.00 9.40 11.00 15.15	1. Коррекционное занятие с логопедом 2. Двигательная деятельность 2. Изобразительная деятельность (Аппликация)	9.00  9.40 10.20	1. Коррекционное занятие с логопедом 2. Музыкальная деятельность + логоритмика 3. Освоение безопасного поведения	9.00 9.40 10.20

**Расписание образовательной деятельности в старшей группе (компенсирующей направленности) № 9**

<b>Неде-ли</b>	<b>Понедельник</b>	<b>вре-мя</b>	<b>Вторник</b>	<b>вре-мя</b>	<b>Среда</b>	<b>вре-мя</b>	<b>Четверг</b>	<b>вре-мя</b>	<b>Пятница</b>	<b>вре-мя</b>
1 не-де-ля	1. Коррекционное занятие с логопедом 2. Музыкальная деятельность 3. Исследование объектов живой и неживой природы	9.00 10.20 15.15	1. Познавательная деятельность (Математика) 2. Двигательная деятельность (на прогулке) 3. Логоритмика	9.00 11.00 15.15	1. Двигательная деятельность 2. Коррекционное занятие с логопедом 3. Изобразительная деятельность (Аппликация)	9.00 9.40 15.15	1. Освоение безопасного поведения 2. Музыкальная деятельность 3. Изобразительная деятельность (Рисование)	9.00 9.35 15.15	1. Познавательная деятельность (краеведение) 2. Двигательная деятельность 3. Подготовка к обучению грамоте	9.00 10.20 15.15
2 не-де-ля	1. Коррекционное занятие с логопедом 2. Музыкальная деятельность 3. Экспериментирование	9.00 10.20 15.15	1. Познавательная деятельность (Математика) 2. Двигательная деятельность (на прогулке) 3. Логоритмика	9.00 11.00 15.15	1. Двигательная деятельность 2. Коррекционное занятие с логопедом 3. Изобразительная деятельность (Лепка)	9.00 9.40 15.15	1. Двигательная деятельность 2. Познание предметного и социального мира 3. Изобразительная деятельность (Рисование)	9.00 9.35 15.15	1. Познавательная деятельность (краеведение) 2. Двигательная деятельность 3. Чтение художественной литературы	9.00 10.20 15.15
3 не-де-ля	1. Коррекционное занятие с логопедом 2. Музыкальная деятельность 3. Познание предметного и социального мира	9.00 10.20 15.15	1. Познавательная деятельность (Математика) 2. Двигательная деятельность (на прогулке) 3. Логоритмика	9.00 11.00 15.15	1. Двигательная деятельность 2. Коррекционное занятие с логопедом 3. Изобразительная деятельность (Аппликация)	9.00 9.40 15.15	1. Двигательная деятельность 2. Экспериментирование 3. Изобразительная деятельность (Рисование)	9.00 9.35 15.15	1. Познавательная деятельность (краеведение) 2. Двигательная деятельность 3. Подготовка к обучению грамоте	9.00 10.20 15.15
4 не-де-ля	1. Коррекционное занятие с логопедом 2. Музыкальная деятельность 3. Освоение безопасного поведения	9.00 10.20 15.15	1. Познавательная деятельность (Математика) 2. Двигательная деятельность (на прогулке) 3. Логоритмика	9.00 11.00 15.15	1. Двигательная деятельность 2. Коррекционное занятие с логопедом 3. Изобразительная деятельность (Лепка)	9.00 9.40 15.15	1. Двигательная деятельность 2. Исследование объектов живой и неживой природы 3. Изобразительная деятельность (Рисование)	9.00 9.35 15.15	1. Познавательная деятельность (краеведение) 2. Двигательная деятельность 3. Чтение художественной литературы	9.00 10.20 15.15

### 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в МБДОУ соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

В соответствии с СанПиН разработано примерное расписание непосредственно образовательной деятельности (занятие как «занимательное дело», «продуктивная деятельность»), проводимой педагогами с детьми (при работе по пятидневной неделе).

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

В МБДОУ в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования реализуется трехчастная модель построения образовательного процесса.

Образовательный процесс может быть условно подразделен на:

1. **Совместная деятельность**, включающая в себя:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной (далее по тексту «непосредственно образовательная деятельность»).
- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.
- Индивидуальную работу с детьми.

2. **Самостоятельная деятельность детей.**

3. **Взаимодействие с семьями** детей по реализации Программы.

Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Основной характеристикой партнерских отношений в ходе совместной деятельности является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Каждая из представленных ниже моделей может находить при реализации программы применение в зависимости от ситуации.

#### **Непосредственно образовательная деятельность**

- игры:

- ◆ дидактические,
- ◆ дидактические с элементами движения,

- ◆ развивающие игры,
  - ◆ сюжетно-ролевые,
  - ◆ подвижные,
  - ◆ психологические,
  - ◆ музыкальные,
  - ◆ хороводные,
  - ◆ театрализованные,
  - ◆ игры-драматизации,
  - ◆ режиссёрские,
  - ◆ подвижные игры имитационного характера;
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
  - **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
  - **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы педагога детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
  - **наблюдения** за трудом взрослых, за живой и неживой природой, за сезонными изменениями в природе;
  - **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
  - **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
  - **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и др.; тематических выставок, выставок детского творчества, уголков природы;
  - **викторины, сочинение** загадок;
  - **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
  - **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и др.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
  - **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование, иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
  - **слушание и обсуждение** народной, классической, детской **музыки**, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
  - **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

- **непосредственная образовательная деятельность по физическому воспитанию**, игровая, сюжетная, тематическая (с одним видом физических упражнений), комплексная (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностическая, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений;

**Мероприятия групповые, межгрупповые.**

- Прогулки, экскурсии

- Физкультурные досуги

- Музыкальные досуги

- Спортивные праздники

- Соревнования

- Дни здоровья

- Тематические досуги

- Праздники

- Театрализованные представления

- Смотры и конкурсы

### Модель организации организованной образовательной деятельности (взрослый «партнер-сотрудник»)

Деятельность педагога	Деятельность ребенка
Создание проблемной ситуации.	Возникновение состояния «ХОЧУ».
Совместное определение проблем, выдвижение гипотез по их решению, обсуждение и составление плана деятельности.	
Координация самостоятельного поиска.	Самостоятельный поиск.
Совместное обсуждение итогов, выдвижение новых проблем.	
Определение новых целей.	Возникновение интереса к предстоящей новой деятельности.
Взаимодействие, сотрудничество, сотворчество !!!	

#### Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

##### **Физическое развитие:**

- комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна);
- утренняя гигиеническая гимнастика;
- бодрящая гимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки.

##### **Социально-коммуникативное развитие:**

- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;
- развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;
- помощь взрослым, участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для совместной деятельности, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);
- формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

##### **Познавательное развитие:**

- создание развивающей среды, способствующей удовлетворению потребности детей в познавательной активности;
- игры познавательной направленности;
- дидактические игры;
- познавательные беседы;
- работа в уголке природы, наблюдения, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование

***Речевое развитие:***

- создание речевой развивающей среды;
- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;
- ситуативные разговоры с детьми;
- называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;
- обсуждения (пользы закаливания, непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, гигиенических процедур)

***Художественно-эстетическое развитие:***

- использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

***Самостоятельная деятельность детей***

***Физическое развитие:*** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и упражнения (катание на санках, лыжах, велосипеде и др.).

***Социально-коммуникативное развитие:*** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

***Познавательное развитие:*** сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок, развивающие, настольно-печатные игры, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

***Речевое развитие:*** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок.

***Художественно-эстетическое развитие:*** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и других), слушать музыку.

***Ведущей для развития дошкольников является самостоятельная деятельность детей, поддерживаемая педагогами, максимальное стимулирование проявления инициативы и активности самим ребёнком.***

Образовательный процесс в МБДОУ строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на **календарно-тематическом принципе** с учетом **интеграции образовательных областей** дает возможность достичь этой цели.

Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития.

**Тематический принцип** построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ДОУ.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В основе комплексно-тематического планирования лежит примерный перечень актуальных тем для каждой возрастной группы, разработанный на основе значимых событий для группы/детского сада/города/страны; времени года и др.

### Модель организации образовательного процесса в МБДОУ на день

Линии развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</li> <li>• Дыхательная гимнастика</li> <li>• Физкультминутки в процессе непосредственно образовательной деятельности статического характера</li> <li>• Физкультурные занятия (в зале, бассейне и на открытом воздухе)</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бодрящая гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Наблюдения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность (ранний возраст и старший дошкольный возраст)</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Развивающие игры</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Познавательно-исследовательская деятельность: опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Интеллектуальные досуги (старший дошкольный возраст)</li> <li>• Занятия по интересам</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>• Речевые игры и упражнения</li> <li>• Пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика</li> <li>• Беседы</li> <li>• Рассматривание и описание картин</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Заучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность (ранний возраст и старший дошкольный возраст)</li> <li>• Чтение детской художественной литературы</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Речевые досуги</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Дежурства в столовой, природном уголке, помощь в подготовке к непосредственно образовательной деятельности</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Игры с ряженьем</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Тематические досуги в игровой форме</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности (ранний возраст)</li> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Музыкально-ритмические игры</li> </ul>

### Календарно-тематическое планирование

Тема	Период	Вариант итогового мероприятия	Группы			
			2-я младшая	средняя	старшая	подготовительная
«Вот и стали мы на год взрослей!»	2 недели	Праздник «День знаний»	<ol style="list-style-type: none"> <li>«Что нам лето подарило»</li> <li>«Наша группа»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>«Здравствуй, группа»</li> <li>«В мире игрушек»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>«Улетает наше лето»</li> <li>«Снова вместе»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>«Улетает наше лето»</li> <li>«Учатся дети на всей планете»</li> </ol>
«Осень - припасиха»	4 недели	Праздник осени	<ol style="list-style-type: none"> <li>«Витамины с грядки»</li> <li>«Чудо-фрукты»</li> <li>«Осень на опушке краски разводила»</li> <li>«Осенние фантазии»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>«Художница осень»</li> <li>«Скатерть-самобранка»</li> <li>«Осенины»</li> <li>«Как животные к зиме готовятся»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>«Золотая осень»</li> <li>«Лесные модники»</li> <li>«Удивительное рядом»</li> <li>«Птицы улетели, высохли цветы...»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>«Есть в осени первоначальной»</li> <li>«Во саду ли, в огороде»</li> <li>Проект «Как животные к зиме готовятся»</li> <li>Конкурс рисунков и поделок «Королева Осень»</li> </ol>
«Все работы хороши, выбирай на вкус!»	4 недели	Выставка «Руки папы, руки мамы и мои ручонки»	<ol style="list-style-type: none"> <li>«Предметы вокруг нас»</li> <li>«Оч.умелые ручки»</li> <li>«Будем маме помогать»</li> <li>«Кто работает в детском саду»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>«Наша няня»</li> <li>«Мы дежурные сегодня»</li> <li>«Буду как мама»</li> <li>«Буду как папа»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>«Быть нужным людям – это счастье»</li> <li>«Какие интересные профессии!»</li> <li>«Как трудятся наши родители»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>«Все профессии нужны...»</li> <li>Проект «Профессии наших родителей»</li> <li>«Дом, в котором живет книга»</li> <li>«Наши руки не для скуки»</li> </ol>
Подари мне чтения	2 недели	Проект «Наши	<ol style="list-style-type: none"> <li>«Сказки, шутки, прибаутки»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>«Сказку мы расскажем, а по-</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>«Откуда книга к нам пришла»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>«По страницам любимых книг»</li> </ol>

доброто		любимые книги»	2. «Игрушки А.Барто»	том покажем» 2. «К.И.Чуковский и его герои»	2. «По страницам сказок»	2. «Детки в клетке Е.Чарушина»
«Четыре лапы, пятый хвост»	3 недели	Игра-викторина «В мире животных»	1. «Он живой и светится» 2. «Четыре лапы, уши, хвост» 3. «Покормите птиц зимой»	1. «На бабушкином дворе» 2. «Наши любимые питомцы» 3. «Крылатые соседи»	1. «Уши, лапы и хвосты» 2. «Животные русского леса в литературных произведениях» 3. «Наша книга «Любимое животное»	1. Проект «Удивительный мир В.В.Бианки»
«И вот сама идет волшебница Зима»	4 недели	Новогодние праздники	1. «Здравствуй, зимушка-зима!» 2. «В зимнем лесу» 3. «Снегопад, снегопад, хватит дела для лопат» 4. «Здравствуй, здравствуй, Новый год!»	1. «Зимушка белоснежная» 2. «У кого какие шубки» 3. «И не страшен нам мороз» 4. «Что такое «Новый год»	1. «Мастерская деда Мороза» 2. «Зимушка-зима» 3. «Они остались зимовать, мы им будем помогать» 4. «Коляда, коляда, отвори ворота!»	1. «Вот зима, кругом бело...» 2. Проект «Скоро, скоро Новый год» (2 недели) 3. «Уродилась Коляда на кануне Рождества»
«О здоровье всерьез»	3 недели	Спортивный праздник «Зимние забавы»	1. «Быть здоровым - хорошо!» 2. «Неболейка» 3. «Мама, папа, я – спортивная семья»	1. «Уроки здоровья» 2. «Мы со спортом очень дружим» 3. «Будьте здоровы»	1. «Копилка здоровья» 2. Проект «Как Вы устроены, господин тело?» 3. «Зимние забавы»	1. «Наши эмоции» 2. «Спорт, ребята очень нужен» 3. Проект «Скорая помощь»

«Наша армия сильна, охраняет мир она!»	3 недели	Развлечение «Чтобы в армии служить, нужно ловким, сильным быть»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Наши мальчишки»</li> <li>2. «Мы со спортом очень дружим»</li> <li>3. «Папа – гордость моя»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Мы сильные, смелые, ловкие, умелые»</li> <li>2. «Как солдаты Родину защищают» (2 недели)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «От меча до автомата»</li> <li>2. «Наша армия родная»</li> <li>3. «Разыгрались, добры молодцы, распотешились молодцы»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Чтобы сильным, смелым стать,,»</li> <li>2. «Наша страна бережет меня»</li> <li>3. «Буду в армии служить»</li> </ol>
«Нет милее дружка, чем родная матушка»	2 недели	Праздники, посвященные Международному женскому дню	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Наши девочки»</li> <li>2. «Мамочку любимую крепко обнимаю»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Наши любимые и родные»</li> <li>2. «Маму милую люблю, ей рисунок подарю»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Мы веселые ребята, мы ребята -поварята»</li> <li>2. «Мамы всякие нужны, мамы разные важны»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Бабушкины руки»</li> <li>2. «Мамочка любимая»</li> </ol>
«Мы живем на планете Земля»	3 недели	Выпуск книги «Планета Земля глазами детей»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Мир похож на цветной луг»</li> <li>2. «Дружат дети на всей планете»</li> <li>3. «Мы - исследователи»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Соседи по планете»</li> <li>2. «Удивительное рядом»</li> <li>3. «Путешествие капельки»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «На земле, в небесах и в море»</li> <li>2. «Земля красивая и щедрая в любое время года»</li> <li>3. «Я, ты, он, она – вместе дружная семья!»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Ты и я – одна семья»</li> <li>2. «Сохраним нашу планету»</li> <li>3. «По странам и континентам»</li> </ol>
«Весна идет, весне – дорогу!»	3 недели	Весенние праздники	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Какие краски у весны»</li> <li>2. «Птички прилетели, весело запели»</li> <li>3. «Город умывается»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Здравствуй, весна-красна»</li> <li>2. «Весенний день год кормит»</li> <li>3. «Веснушкины именины»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Что весна нам принесла»</li> <li>2. «Птицы – наши друзья»</li> <li>3. «Мы весняночку поем, весну красную зовем»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Пришла весна, растаял снег»</li> <li>2. Проект «Таинственный космос»</li> <li>3. «Волшебница вода»</li> </ol>

«Помнит мир спасенный»	3 недели	Праздник «Этих дней не смолкнет слава»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Будем спортом заниматься»</li> <li>2. «Подарки для ветеранов»</li> <li>3. «Мы шагаем на парад»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Наши защитники»</li> <li>2. «Вот шагают ветераны с орденами на груди»</li> <li>3. «День победы»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Музей русского солдата»</li> <li>2. «Кто сказал, что нету места песне на войне...»</li> <li>3. «Юные герои»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проект «Никто не забыт, ничто не забыто» (3 недели)</li> </ol>
«Семья!»	2 недели	Семейные досуги	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Дом, в котором я живу»</li> <li>2. «Праздник в семье»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Моя семья»</li> <li>2. «Наша дружная семья в детском саду»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Мир семейных увлечений»</li> <li>2. «Вечер в дружной семье»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Вот она моя семья»</li> <li>2. «Папа, мама, я – дружная семья»</li> </ol>
«Мой любимый детский сад»	2 недели	Праздничный концерт к дню рождения детского сада	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Моя группа»</li> <li>2. «Портфолио группы»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Мои друзья»</li> <li>2. «Портфолио группы»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Что мы любим, а что нет»</li> <li>2. «Портфолио группы»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Наши мальчики и девочки»</li> <li>2. «Портфолио группы»</li> </ol>
«Россия – родина моя»	3 недели	Праздник «Мы – россияне!»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Во поле березка стояла»</li> <li>2. «Утица-крылатка по реке плывет» (народный промысел – Дымка)</li> <li>3. «Игралочка»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Ковров – город, в котором я живу»</li> <li>2. «Мой дом»</li> <li>3. «Улицы нашего города»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Символы России»</li> <li>2. «Лес – наше богатство»</li> <li>3. «Русские умельцы»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Россия - родина моя»</li> <li>2. «Золотые руки русских умельцев»</li> <li>3. «Ковров – моя малая родина»</li> </ol>
«Лето красное, пора прекрасная!»	3 недели	Спортивный праздник «Зарничка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Здравствуй, солнечное лето!»</li> <li>2. «В стране чистюль»</li> <li>3. «Цветы сажаем – садик украшаем»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Лето, ах лето!»</li> <li>2. «Цветики, цветочки»</li> <li>3. «Будем плавать, загорать, вместе весело играть»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Зеленая аптека»</li> <li>2. «Вкусное лето»</li> <li>3. «Закаляйся, если хочешь быть здоров!»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Вот оно какое, наше лето»</li> <li>2. «Летние забавы»</li> <li>3. «В здоровом теле здоровый дух»</li> </ol>

«Уроки осторожности»	4 недели	Конкурс плакатов «Чтоб не случилось с тобою беды, правила эти запомни ты!»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «В гостях у Светофора»</li> <li>2. «Спички – это не игрушки»</li> <li>3. «Я – человек»</li> <li>4. «Правила здоровья»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Школа светофорных наук»</li> <li>2. «Огонь друг и враг»</li> <li>3. «Азбука «АУ»</li> <li>4 «Уроки безопасности»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Улица полна неожиданностей»</li> <li>2. «Чтобы не было беды»</li> <li>3. «Один дома»</li> <li>4. «Правила безопасности в рисунках»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Наш друг - Светофор»</li> <li>2. «Юные спасатели»</li> <li>3. «Лесные уроки осторожности»</li> <li>4. «Если с тобою случилась беда»</li> </ol>
«Мы сильные, смелые, ловкие»	2 недели	Фестиваль подвижных игр «Мы россияне!»				

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группового помещения является частью целостной образовательной среды дошкольной организации. В рамках современных тенденций развития российского дошкольного образования возможны разные варианты создания развивающей предметно-пространственной среды при условии, что учитывается возрастная и гендерная специфика для реализации образовательной программы.

В соответствии с ФГОС ДО и общеобразовательной программой ДОО развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов.

#### Характеристика развивающей предметно-пространственной среды.

Критерии	Характеристика
<b>Содержательно-насыщенная</b>	РППС включает в себя: <ul style="list-style-type: none"><li>- средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям;</li><li>- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</li><li>- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметнопространственным окружением;</li><li>- возможность самовыражения детей</li></ul>
<b>Трансформируемая</b>	Обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей
<b>Полифункциональная</b>	Обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности
<b>Вариативная</b>	Вариативность РППС предполагает: <ul style="list-style-type: none"><li>- наличие в организации или группе различных видов пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;</li><li>- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих</li></ul>

	рующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
<b>Доступная</b>	Обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности
<b>Безопасная</b>	Все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы, правила пожарной безопасности

### Регламент сменяемости информационного и игрового материала

<b>Компоненты предметно-пространственной среды</b>	<b>Регламент сменяемости</b>	<b>Ответственный</b>
Расстановка мебели в группе, определение и оформление зон детской деятельности	по мере необходимости	Воспитатель
Подбор мебели (стол, стул) в соответствии с ростом детей	2 раза в год (сентябрь, март)	Воспитатель
Оформление раздевальной и групповой комнат в зависимости от сезона	1 раз в квартал	Воспитатель
Внесение новых игрушек, игр, атрибутов к сюжетно-ролевым играм	в соответствии с календарно-тематическим планированием	Воспитатель
Обновление материалов в центрах активности	в соответствии с тематическим планированием	Воспитатель
Обновление информационных материалов в уголках для родителей в группах	в соответствии с тематическим планированием	Воспитатель
Обновление выставки детского творчества в холле	в соответствии с тематическим планированием (не реже 1 раза в месяц)	Воспитатель

## Способы организации центров активности и размещения материалов

Помещение группы должно быть разделено на небольшие субпространства - так называемые центры активности (далее - Центры). Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возможностей помещения и возраста детей. Пространство группы может быть разделено на Центры активности с помощью невысоких, устойчивых и прочных шкафов (полок) предпочтительно из натурального дерева. В шкафах оборудованы отделения (игровые модули), закрывающиеся дверцами.

<p><b>Центр спортивный</b></p>	<p>Расширение индивидуального двигательного опыта</p>	<p>Большие надувные мячи (2—3 штуки)          Мячи малые и средние разных цветов (по 4—5 штук).          Обручи (3—4 штуки).          Флажки разных цветов (8—10 штук).          Ленты разных цветов на колечках (8—10 штук).          Тонкий канат, веревки.          Кубики маленькие и средние разных цветов (по 8—10 штук).          Оборудование для подлезания, перелезания, пролезания.          Массажные мячики разных цветов (8—10 штук).          Массажные коврики и ребристые дорожки.          Нетрадиционное спортивное оборудование (мячи-сокс; гантельки из пластиковых бутылок, наполненных песком и т.п.).          Забавная игрушка-кольцеброс.</p>
<p><b>Минилаборатория</b></p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</p>	<p>Стол с емкостями для воды, песка, глины и рабочей поверхностью из пластика.          Резиновый коврик.          Халатики.          Нарукавники.          Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревянные плашки, различные плоды.          Пищевые красители.          Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, трубочки для коктейля, воронки, сито, формочки.          Игрушки для игр с водой.          Несколько комнатных растений.          Леечки.          Палочки для рыхления почвы.</p>

		Опрыскиватель. Коврограф. Игра «Волшебное дерево»
<b>Центр математических игр</b>	Расширение познавательного и сенсорного опыта	Коврограф, наборное полотно, магнитная доска. Комплект геометрических фигур (круги, квадраты и треугольники разных размеров, окрашенные в основные цвета). Предметы и изображения предметов различной геометрической формы. Объемные геометрические формы (кубы и шары разного размера, окрашенные в основные цвета). Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал). «Играйка 3» для развития математических способностей. Блоки Дьенеша для самых маленьких Палочки Кюизенера. «Геометрический паровозик». Игры из серии «Учись, играя»
<b>Центр строительства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности</li> <li>- Развитие ручной умелости, творчества</li> </ul>	Напольный строительный материал Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы Конструкторы с металлическими деталями Схемы и модели для всех видов конструкторов Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек Игрушки-вкладыши
<b>Центр сюжетно-ролевых игр</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре</li> <li>- Накопление жизненного опыта</li> </ul>	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Армия», «Моряки», «Стройка», «Гараж») Предметы-заместители
<b>Центр безопасности</b>	Расширение познавательного опыта, его	Дидактические и настольно-печатные игры по профилактике ДТП Макеты улиц города

	использование в повседневной деятельности	Дорожные знаки Набор мелких машин для игры
<b>Центр литературы</b>	Формировать умение самостоятельно работать с книгой	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Альбомы для рассматривания (по ознакомлению с художественной литературой) Портреты детских поэтов и писателей Тематические выставки
<b>Центр театра</b>	Развитие творческих способностей ребенка, стремления проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров Предметы декораций
<b>Центр искусств</b>	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности Развитие ручной умелости, творчества	Толстые восковые и акварельные мелки. Цветной мел. Цветные карандаши. Гуашь. Акварельные краски для рисования пальчиками. Пластилин. Цветная и белая бумага. Картон. Обои. Наклейки. Ткани. Самоклеющаяся пленка. Кисточки для рисования. Поролон. Печатки, клише. Клеевые карандаши. Наборное полотно. Доска. Коврограф. Магнитная доска. Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки

		Предметы народно-прикладного искусства
<b>Центр музыки</b>	Развитие творческих способностей в самостоятельной ритмической деятельности	<p>Детские музыкальные инструменты</p> <p>Портреты композиторов</p> <p>Магнитофон</p> <p>Набор аудиозаписей</p> <p>Музыкальные игрушки</p> <p>Самодельные музыкальные инструменты</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>
<b>Центр краеведения</b>	<i>Расширение краеведческих представлений ребенка, накопление познавательного опыта</i>	<p><i>Государственная символика, символика Владимирского края, символика Коврова</i></p> <p><i>Образцы русских костюмов</i></p> <p><i>Альбомы для рассматривания («Ковров», «Москва – столица нашей Родины», «Ковровская глиняная игрушка» и др.)</i></p> <p><i>Дидактические игры с краеведческим содержанием</i></p> <p><i>Предметы народно-прикладного искусства</i></p>
<b>Центр «Говори правильно»</b>	<p>Речевое развитие ребенка</p> <p>Профилактика нарушений звукопроизношения</p>	<p>Наборы игрушек и комплекты предметных картинок для уточнения произношения в звукоподражаниях, уточнения произношения гласных и наиболее легких согласных звуков.</p> <p>Наборы игрушек для проведения артикуляционной и мимической гимнастики.</p> <p>Предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам (не более двух тем одновременно).</p> <p>Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.</p> <p>Игры из серии «Умница». (Контур. Что есть что. Кто есть кто.)</p> <p>Игры из серии «Учись, играя» (Кто в домике живет?).</p> <p>Лото «Парные картинки».</p> <p>Лото «Игрушки».</p> <p>Лото «Магазин».</p> <p>Игра «Найди маму».</p> <p>Игры для формирования и совершенствование грамматического строя речи («Цветок и бабочка», «Чего не стало?», «Разноцветные машины» (дифференциация форм ед. и мн. числа существительных и др.).</p>

*Приложение 1*

**Индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.**

*Физическое состояние и здоровье*

Группа здоровья	Количество детей	% отношении от общего числа детей
Первая	108	47,8
Вторая	104	46
Третья	12	5,3
Четвертая	2	0,9

*Отклонения здоровья воспитанников (% от общего количества детей)*

ЧБД		С хроническими заболеваниями		С нарушениями зрения		С нарушениями слуха		С нарушениями речи	
Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
14	6,2	11	4,9	7	3,1	1	0,4	36	16

**Кадровый потенциал**

Образовательный процесс осуществляют квалифицированные педагоги: 17 воспитателей, 2 учителя-логопеда, музыкальный руководитель.

Критерии	Характеристики	Кол-во	%
1. По образованию	высшее педагогическое образование	7 человек	37
	среднее педагогическое образование	12 человек	63
2. По стажу	до 5 лет	2 чел.	10,5
	от 5 до 10 лет	4 чел.	21

	от 10 до 20 лет	2 чел.	10,5
	свыше 20 лет	11 чел.	58
3. По уровню квалификации	высшая квалификационная категория	9 чел.	47,3
	первая квалификационная категория	10 чел	52,7
	не имеют квалификационная категории	-	-
	соответствие занимаемой должности	-	-

### Социальный паспорт детского сада

Критерии	Кол-во	%
<i>Всего семей 226</i>		
Полные	188	83,2 %
Неполные	38	16,8 %
Многодетные семьи	14	6,2 %
Опекунские семьи	1	0,4%
Семьи, находящиеся в социально-опасном положении	1	0,4%
Семьи, в которых есть дети-инвалиды	3	1,2%
<i>Образование родителей (всего родителей 432)</i>		
С высшим образованием	144	28,8
Со средним профессиональным	280	69,6
С полным общим (11 классов)	8	1,6
Начальное образование	-	
<i>Социальный статус родителей</i>		
Рабочий	222	44,4
Служащий	118	37,2
Военнослужащий	2	0,4
Предприниматель, коммерсант	56	11,2
Безработный	34	6,8

